

DICCIONARIO ESOTÉRICO



V. M. LAKHSMI DAIMON



Estimado Lector:

Si después de haber leído esta obra se interesa en ampliar estos conocimientos, usted puede dirigirse a las distintas direcciones mencionadas al final de este libro.

- Se tomaron todos los recaudos posibles para garantizar el texto original de la presente obra.
- Diseño, maquetación y tapa: Sol Sirio Ediciones.
- Impreso en Argentina
- Printed in Argentina
- Para cualquier información o pedidos de esta obra dirigirse a:

Rodolfo T. Pérez L. y Asoc.

- Email:
 - rodolfoperezlujan@yahoo.com.ar –Tel.:03514580213
 - juanschvindt@yahoo.com.ar –Tel.: 0351156085577
 - isismontellanos@hotmail.com –Tel.: 0354815563707

EDICIÓN AÑO 2016



Email: sol_sirio04@yahoo.com.ar

PRESENTACIÓN

Hoy presentamos a usted querido lector, esta obra llamada Diccionario Esotérico, escrita por el Venerable Maestro Lakhsmi, aproximadamente desde el año 1976 y que contiene valiosas enseñanzas para el pueblo gnóstico y para todas las personas que sienten ansias de investigar en el campo esotérico.

Hemos conservado del libro original (la primera Edición), la DEDICATORIA realizada por el Autor, así como las PALABRAS AL LECTOR, la INTRODUCCIÓN y BIBLIOGRAFÍA que fueron escritas en aquella época por el V.M. LAKHSMI.

Contiene este libro, un gran número de términos esotéricos consultados e investigados por el Autor, quien desde ese tiempo ya era un investigador dedicado al servicio de la humanidad, convirtiéndose éste en un texto de gran utilidad para el estudio de las obras escritas por los grandes ocultistas, especialmente por el V.M. SAMAEL AUN WEOR y el V.M. LAKHSMI. De la misma forma el conocer los términos esotéricos nos va a permitir interpretar de una manera clara las enseñanzas entregadas en los valiosos Libros Sagrados, tales como la Biblia y la Liturgia Gnóstica.

El V.M. Lakhsmi, nos ha dado las pautas necesarias y su autorización para ampliar el contenido de este libro, es así como hemos adicionado algunos términos encontrados en la Liturgia Gnóstica y el Glosario Gnóstico.

Gracias por darnos su orientación V. M. Lakhsmi

LOS EDITORES



*DEDICATORIA A MI SACERDOTISA
QUE SIEMPRE HA ESTADO CONMIGO*



EL AUTOR

PALABRAS AL LECTOR

La intención sana sin fines de lucro con que ha sido escrito este libro, es con el objeto de que sirva de guía para todos los inquietos buscadores de la Sabiduría Oculta. Pido humildemente en el nombre del Cristo perdón a esos grandes iniciados como Samael Aun Weor, Jorge Adoum, Eliphas Levi, Steiner, por haberme atrevido investigar sus obras, (cuyos títulos aparecen al final) para transcribirlas a este pequeño diccionario.

¡Qué la Paz sea contigo!



INTRODUCCIÓN

En esta maravillosa obra, encontrará, toda persona amiga de la investigación esotérica, la respuesta a toda pregunta relacionada con los enigmas del Ocultismo.

"DICCIONARIO ESOTÉRICO": Es la ciencia que nos permite conocer y comprender el profundo significado del lenguaje de oro, usado en todos los tratados de Ocultismo, dejados por los grandes Maestros, Avatares y Profetas, al servicio de la humanidad y principalmente aquellos sedientos de luz.

Creemos que en estos momentos, en que la humanidad se desenvuelve, en un sistema de vida lleno de confusión y que los valores concientivos se ven amenazados por el escepticismo, todas las escuelas auténticas de esoterismo que existen en este planeta tierra, tienen una misión muy grande que cumplir en beneficio de la especie humana, que es concientizar al hombre de todas aquellas leyes que lo rigen, y que a través de la evolución del mundo, se conocieron y se cumplieron.

Cada raza tiene cuatro edades; cada una de éstas con sus respectivas condiciones y características. La edad de oro: en donde reina el amor y la paz. La edad de plata: donde el hombre conoció y aprendió a convivir. La edad de cobre: Por el excesivo desarrollo de la razón, el hombre empezó su decadencia espiritual y concientiva. La edad de hierro: Kali Yuga, como la llaman los maestros de la fraternidad universal blanca, el hombre se ha lanzado a su propia destrucción, porque no ha sabido equilibrar aquellos principios que le dan la estabilidad a toda creación qué son: El Ser y el Saber.

En estos momentos nos encontramos los humanos, en el di lema del Ser y del no Ser de la Filosofía. Para los inquietos que les gusta ser investigadores y convencidos de lo que han comprobado, leen aquellas maravillosas obras de ocultismo trascendental: por ejemplo de SAMAEL AUN WEOR, de PARACELSO, de RAMA KRISNA, de HUIRACOCHA, de MAHOMA, del BUDISMO ZEN, las SAGRADAS ESCRITURAS,

HERMES TRISMEGISTO, y muchos más, nos quedamos maravillados con una cantidad de términos y palabras que ningún diccionario de la Real Academia usa. Pero que gracias al interés y preocupación de algunos iniciados, podemos tener a nuestro alcance, obra como esta, para consultar sobre aquellas mánticas esotéricas, que no estamos en capacidad de comprender su significado.

Esperamos que esta obra, que tienes en tus manos, contribuya a despertar la inquietud de conocer a fondo la ciencia maravillosa del Ocultismo práctico que te conducirá al conocimiento de ti mismo.

**Monseñor
TEÓFILO BUSTOS GARCÍA
V.M. LAKHSMI**

ABAD DEL MONASTERIO LUMEN DE LUMINE VENEZUELA



A

A: Es el primer sonido que articula el ser humano y primera letra del alfabeto. En jeroglífico es el hombre, la idea de unidad, el principio. El Ser, el Espíritu del Mago. SIGNIFICADO: Dios El Padre, simboliza la unidad, la esencia Divina, el manantial, la razón de Ser de todos los actos. Su color blanco, su astro el sol; su nota musical FA. Está asociado al plano espiritual del hombre, a los procesos sintéticos, a las ciencias secretas.

AARÓN: Entre los hebreos, primer sumo Sacerdote. Hermano de Moisés.

ABISMO: Noveno círculo dantesco (en la Biblia). La muerte segunda donde sólo se halla el llanto y el crujiir de dientes.

ABRAHAM EL JUDÍO: Supuesto autor del libro que se apareció en sueños a Nicolás Flamel y en el que se daban instrucciones a los judíos acerca del arte de transmutar los metales viles en oro para que pudieran pagar los tributos que le exigían los Emperadores de Roma. Se le ha intentado identificar como un alquimista hebreo de origen alemán (nacido en Maguncia hacia el año 1360).

ABRAXAS: (gr.) Nombre Místico -simbólico representativo de la divinidad o supremo poder, usado por los Gnósticos. Designaba al Arconte que regia el ciclo solar. Se usa como talismán.

ABROTOS: Inmaculado, inmortal, Divino.

ABSOLUTO EL: Es la vida libre en su movimiento, es la suprema realidad, espacio abstracto que sólo se expresa como movimiento abstracto absoluto, felicidad sin límites omnisciencia total. El Absoluto es luz increada y plenitud perfecta, felicidad absoluta, vida libre en su movimiento, vida sin condiciones, sin el mortificante temor de ley, vida más allá del Espíritu y de la materia, más allá del karma y del dolor.

ABSOLUTO LO: El fundamento esencial de toda realidad,

Brahma, Dios es el absoluto al que todos los místicos se unen Éxtasis de unidad.

ABU MANSUR MAWAFFAK: alquimista árabe que vivió en el siglo X, fue el primero en destacar la diferencia entre el Carbonato Sódico y el Carbonato Potásico.

ADAM: Es el tetragrama humano que se resume en el Jod misterioso, imagen del falo kabalístico. Unido forman el tetragrama divino, la palabra misteriosa que el gran sacerdote pronunciaba: Jodcheva y que se pronuncia separadamente IOD HE VAU HE nombre Santo. Principio de la vida y del amor. Es el gran Arcano A.Z.F. de los Gnósticos.

ADAMAS: Término alquímico con el que se designa el bronce. Proviene de la voz griega ADAMAS, indomable o todavía virgen que caracterizaba a la naturaleza del primer cuerpo metálico terrestre. El oro se había formado filtrándose a través de este nudo de oro y el bronce era el material que más se asemejaba a aquella sustancia primordial.

ADÁN Y EVA: Principio masculino y femenino. Hombre y mujer. Andrógino divino.

ADELARD DE BATH: Alquimista y filósofo escolástico inglés del siglo XII, fue uno de los primeros traductores de las obras árabes al mundo latino.

ADEPTO: Alquimista que ha llegado al fin de la obra. Si nos atenemos al sentido del vocablo latino ADEPTUS (alcanzar conseguir) el alquimista habrá recibido desde ese momento el don de Dios. Un título de ocultismo que presenta el más elevado de los logros en la tierra, por parte del iniciado, con dominio completo y consciente de los poderes psíquicos.

ADHYATMICA: La Universidad de los Sabios, donde examinan a los aspirantes a la sabiduría.

ADIVINACIÓN: Exploración del futuro o el descubrimiento de las cosas ocultas mediante varias prácticas. Las más comunes son: Astrología, sueños, cartas, bolas de cristal, nu-

merología, quiromancia.

ADONÁI: Ángel del rayo de la Medicina, hijo de la luz y de la alegría.

ADULTERAR: Es restarle pureza a las cosas, o a la palabra hablada o escrita, a los valores de las personas. Las Sagradas Escrituras han sido adulteradas por exégetas y teólogos, evadiendo así la responsabilidad de ser ellos primero en someterse a las leyes universales antes que aconsejar a los demás a cumplirlas. Deberían dar ejemplo de ser hijos y Ministros de Dios, despojándose de la ostentación y las riquezas acumuladas; eso sería Cristianismo Puro, eso es amor a Dios.

ADULTERIO: (Del Lat. Adulterium). Ayuntamiento carnal voluntario del hombre con mujer que no sea su cónyuge siendo uno de los dos o ambos casados.

ADVENTISTA: Quien cree en la segunda venida de Jesucristo.

AEON 13: Región de la Justicia Cósmica.

AEON: (gr.) Período de tiempo. Regiones o estados de conciencia.

AGNI: Un ángel del fuego

AGNISVATAS: Budhas, Hierofantes, Mónadas con maestría.

AGNÓSTICO: Escepticismo en cuanto a lo desconocido. Aquel que niega la posibilidad de aprobar o desaprobar algo que se halla en los fenómenos materiales.

AGRÍCOLA: (1494-1555) Nombre con el que se conoce a Jorge Bauer, alquimista y médico en las regiones mineras de Alemania. El más leído de los autores herméticos de su tiempo. Entre sus obras destacan "DE NATURA FOSSILIIUM" y "DE RE METÁLICA".

AGRICULTURA CELESTE: Nombre dado por los alquimistas a la fabricación de la piedra filosofal, basándose en que

la desconocida energía que actúa sobre la materia prima, obra de modo semejante al del crecimiento de las plantas vivas. Por eso hablan los filósofos herméticos de su "jardín" y se llama "Vegetal" a la sustancia encerrada en el huevo filosófico. Al igual es preciso un grano para obtener una espiga, es indispensable tener en primer lugar la semilla metálica, a fin de multiplicar el metal. Pero todo grano capaz de germinar, de crecer, de fructificar, necesita una tierra propia. Esta es el mercurio filosófico, madre y nodriza de aquella semilla de la que nacerá la piedra. La purificación de este mercurio que asemeja a la obra del campesino aumenta la fecundidad del Humus aireándolo con frecuencia e incorporándole a los productos orgánicos necesarios.

AGUA (ELEMENTO): Uno de los cuatro elementos, según Tales de Mileto, responsable del origen del mundo, ya que por evaporación podrían convertirse en aire, y por congelación, en materias sólidas. Para Aristóteles este elemento estaba caracterizado por las cualidades frío y líquido de las que si se prendía de la primero podría transformarse en aire, y si lo hacía de la segunda se convertía en tierra.

AGUA BLANCA: Nombre que los alquimistas daban al mercurio, en razón de su aspecto físico.

AGUA CUARTA: Maravilloso líquido que tuvo para los alquimistas un prestigio casi divino se obtenía destilando el agua tercera luego de haber permanecido cuatro días enterrada en excremento de caballo. Recibía los nombres de Virgen de los Filósofos y Rocío Celeste.

AGUA DE AZUFRE: Solución de poli sulfuros cálcicos que se usaba probablemente para cambiar el color superficial de algún metal, por lo general se aplicaba sobre el cobre, el que daba una platina amarillenta que lo asemejaba al otro.

AGUA DE LUNA; Término con el que los alquimistas Alejandrinos conocían el Mercurio.

AGUA DIVINA: Nombre del agua de azufre, ya que consti-

tuía la parte más importante en el divino arte, practicado por los alquimistas alejandrinos. Por esta razón fue llamada así mismo, Llave Luz, Diana que aclara la oscuridad de la noche. Pues era la entrada de toda la obra y la que iluminaba al hermetista. También el mercurio recibió esta denominación.

AGUA ESTRELLADA: Denominación del mercurio filosofal, aludiendo a su forma de agua metálica blanca y brillante, que los alquimistas denominaban Astro (del griego Áster, brillante, reluciente).

AGUA ÍGNEA: Ver Agua Segunda.

AGUA PLATEADA Y LA TIERRA ESTRELLADA, EL: Obra de Mohamed Ibn Umail, valioso como catálogo de autores alquímicos antiguos. Traducido al latín con el título de Tabula Chemica y atribuida al "Sénior Zadith Hijo de Hamuel".

AGUA PÓNTICA: Sinónimo alquímico de mercurio filosofal. Se trata de un agua que contrariamente a los cuerpos líquidos, "no moja las manos" (véase Agua Seca) y su fuente fluye al mar Hermético (en griego Prontio-mar).

AGUA PRIMA: Nombre alquímico del ácido nítrico. También llamada agua filosófica de poca perfección.

AGUA PURÍSIMA: Líquido resultante de destilar una y otra vez el agua. El proceso recibe el nombre de cohobación y se lleva a cabo en el pelícano alquímico.

AGUA SECA: Que no moja. Sinónimo del fuego secreto, aun que, según ciertos autores designaban al mismo mercurio filosófico. No obstante, según Geber se trataba simplemente del me tal mercurio el cual, a pesar de ser líquido no moja el recipiente que lo contiene.

AGUA SEGUNDA: Nombre dado por Alberto Magno a una mezcla de cuatro partes de agua primera con una de sal amoníaco. Se trataría, pues del agua regia: Posiblemente se trataba del agua ígnea o fuego acuoso que servía de disolvente para la preparación alquímica del mercurio filosófico.

AGUA TERCERA: Según Alberto Magno, producto obtenido tratando el mercurio blanco por el agua segunda.

ÁGUILA BLANCA EL: La sal amoniaco (cloruro amoniaco) según los alquimistas, aludiendo a su color y volatilidad.

ÁGUILA: En alquimia significa la volatilización o, mejor aún, la sublimación (transmutación sexual). En la obtención del mercurio filosófico es una operación que debe reiterarse tantas veces como se juzgue oportuno. Cada una de estas operaciones, se denomina águila y Filateleo dice que, el mercurio obtenido representa un aspecto diferente, según el número de operación. Significa blanco después de siete águilas y amarillo de nueve; la palabra griega Aiglen significa brillo, antorcha, "Hacer colar el águila". Según la expresión hermética es hacer brillar la luz.

AHIMSA: La Doctrina hindú de la no-violencia, utilizada como expediente político por Gandhi.

AIN SOPH AUR: Según la Kábala ahí se encuentra el primer cosmos, el protocosmos puramente espiritual, el absoluto solar, formado por múltiples soles espirituales.

AIN SOPH PARANISHPANNA: Átomo autorrealizado, un átomo de un maestro que se ha liberado es muy distinto de un átomo AIN SOPH sin autorrealización. En la aurora de un Mahamvantara un Auto-realizado desdobla sus cuerpos entrando en actividad sus gérmenes. Posee los cuerpos solares, los restaura si de sea, en cualquier momento. El haber fabricado esos cuerpos le da conciencia autónoma. El AIN SOPH que posee los átomos simientes puede reencarnarse a la hora que quiera y queda vestida con sus cuerpos solares. Cuando quiere manifestarse emana esos Átomos simientes solares y aparece en cualquier parte del espacio.

AIN SOPH: Es nuestro átomo súper divino singular, especial, específico, propio y súper divinal. Esto significa que en última síntesis cada uno de nosotros no es más que un átomo del espacio abstracto absoluto, esta es la estrella interior ató-

mica que siempre nos ha sonreído.

AJNA CHAKRA: Plexo nervioso situado en el espacio entre las dos cejas, en medio de la frente, sede del mando. Es conocido como trikute.

AIRE (ELEMENTO): Uno de los cuatro elementos, según Anaximandro, era la prima que, por proceso opuesto de rarefacción y condensación, dio lugar al mundo físico. Así la rarefacción del aire originaba fuego, mientras que su condensación producía el agua y la tierra. Para Aristóteles, este elemento está caracterizado por las que si se desprendía del calor podía transformarse en agua y si lo hacía de la humedad se convertía en fuego.

AJNA: El chakra frontal.

AKASA: Nombre del primer Tattwa, el éter, sonorífero. Es un Tattwa importantísimo. Todos los demás proceden de él, viven, obran en él. Todas las formas y todas las ideas del universo viven en él.

AKASHICOS, REGISTROS: Término de ocultismo que se dice es una galería de cuadros cósmicos y registros de todos los pensamientos, sensaciones y acciones desde comienzos de todo.

AKER: Divinidad Egipcia.

ALASANA: Postura del arado. Al efectuar esta Asana, el cuerpo presenta el aspecto de un viejo arado.

ALEPH: Significa Aire en Kábala.

ALERTA: Es un estado de exaltación, una expansión del estado consciente en el que uno se torna alerta ante las facultades superiores internas.

ALGOL: No hay necesidad de discutir largamente sobre los efectos del alcohol. Su mismo nombre árabe (igual al de la estrella Algol que representa la cabeza de Medusa, cortada por Perseo) quiere decir sencillamente el demonio. Así bien saben

los Divinos y los humanos que el demonio Algol se apodera del humano cuerpo muy astuta y lentamente, hasta que al fin un día cualquiera nos precipitamos en el abismo de la borrachera y de la locura. Escucha muy estudiante Gnóstico; a la luz del Sol o de la Luna, de día o de noche. "Con el demonio Algol hay que ser radicales". Cualquier compostura, transacción, diplomacia o negación con ese espíritu maligno está condenada tarde o temprano al fracaso. Recordad devotos de la senda secreta, que el eje fatal de la rueda dolorosa del Samsara está humedecido con el alcohol.

ALMAS: Los Evangelios dicen "En paciencia poseeréis vuestras almas". Hoy por hoy nosotros no poseemos nuestras almas, antes bien, el alma nos posee. Somos una carga pesada para eso que se llama alma, un fardo realmente abrumador... llegara poseer alma es realmente un anhelo, ser dueño de nuestras propias almas es formidable; aún más, el mismísimo cuerpo físico debe llegar a transformarse en alma. -Quien posee su alma dispone de poderes extraordinarios, Aquellos que han llegado a cristalizar alma, se han convertido por tal motivo en criaturas absolutamente diferentes. Esto está escrito como testimonio en los libros sagrados de todas las religiones del mundo. Pero bien sabemos, que si el agua no hierve a 100 grados, no cristaliza lo que tiene que cristalizar, no se desintegra lo que debe desintegrarse; así que en todo caso se necesita que el agua hierva a 100 grados. Obviamente si no pasamos por grandes crisis emocionales, tampoco podemos lograr cristalizar el Alma.

ALQUIMIA: La química de los primeros tiempos que se interesaban en la piedra filosofal (El Cristo Intimo) una sustancia, que según se creía, tenía el poder de convertir en oro los elementos comunes.

ALQUIMISTAS: Investigadores químicos aparecidos a mediados del siglo XIX, que pretendieron llevar a cabo la transmutación mediante métodos basados exclusivamente en la química ortodoxa. Los franceses Tiffereau y, más tarde, Jolivet-Gastelot ganaron alguna celebridad con estas investiga-

ciones. Pero tanto la ciencia oficial como la alquimia pura no han dado jamás validez a sus trabajos.

ALTRUISMO: El sacrificio de sí mismo a favor de otros.

ALUCINACIÓN: Aquella percepción que puede reconocerse como carente de toda objetividad.

AMAR A DIOS (POR SOBRE TODAS LAS COSAS): Sin lugar a dudas, este es el mandato más complejo y difícil de definir. Para amar a Dioses es necesario comprenderle y saber dónde está. Es absurdo pretender amar lo que no comprendemos ni sabemos dónde encontrarle. Dios está en todas partes por esencia, presencia y potencia, ha dicho un Iniciado. Dios está en las alturas, dicen los Evangelios Cristianos. Altura equivale a Cielos. Es infantil pensar que los cielos están en el espacio infinito. Dios está dentro de nosotros mismos, así lo dice el sentido común y lo confirman las sagradas escrituras. Deuteronomio 6-15 y San Lucas 17-21.

AMBROSIA: (gr.) Manjar y néctar de los Dioses. La energía sexual transmutada.

AMEN:(heb.) Así sea.

AMEN-SMEN: Paraíso egipcio.

AMENTI: (egip.) Lugar de las tinieblas, estupor y angustia, infierno de la Mitología egipcia.

AMNESIA: Una brecha o pérdida de la memoria de una persona.

AMOR: Es una vivencia deliciosa; es un fuego que consume, es un vino divino, delirio del que lo bebe.

AMRITA: El néctar de los dioses. Nuestro licor seminal.

ANAEL: Ángel de la música y del amor, el ángel de la belleza y la ternura, el delicioso Cupido de los enamorados, el éxtasis de la adoración.

ANAGARIKA: Iniciado en la Logia Negra, los cuales aconsejan la fornicación.

ANAHATA CHACKRA: Plexo nervioso situado en la región cardíaca. Es el chakra del corazón cuya activación se obtiene mediante la vocalización de la "O" y la concentración sobre las pulsaciones cardíacas.

ANANDA: Estado de la felicidad en que el alma se funde en el espíritu. Significa también el estado espiritual de la atmósfera Tattwa. Cierta dicha espiritual, experiencia mística que se experimenta cuando se despierta el Kundalini.

ANDRAMELEK: El rayo negativo de Marte. La antítesis de Elohim Gibor, el demonio Andramelek. Es un comerciante en la China. Es un personaje de las tinieblas. Mora en el abismo.

ANDRÓGINO: El Elohim macho-hembra.

ANFITRITA: Esposa de Poseidón entre los griegos.

ÁNGELES: Hombres perfectos.

ANGIOLOGÍA: Estudio de la jerarquía de los seres conscientes de todo el cosmos (agentes de Leyes Kármicas).

ANK-LAD: El Absoluto.

ANTAKARANA: El hilo de la vida, o cordón de plata.

ANTRO: Caverna. Centro de Magia Negra.

ANU: Átomo nirvánico.

ANUBIS: El jerarca del Arcano 5, el Chacal de los Chacales. Es el jefe de los Arcontes del destino, es Anubis, el Dios de cabeza de Chacal. El templo de Anubis es el templo de los señores del karma en el submundo. Cada ser humano tiene su libro de negocios. Aquellos que aprenden a manejar su cuerpo astral, pueden visitar el templo del Chacal de los Chacales, para consultar sus libros y hacer sus negocios. Nadie se escapa de la justicia, ya que en el fondo de nuestra conciencia existe el KAOM, el policía del karma, que toma forma cada vez que se registra una acción positiva o negativa.

APANA: Uno de los aires vitales que se mueven en las esferas del bajo abdomen y controlan la función eliminatoria del

organismo.

APARICIÓN: Una imagen súper normal que sugiere la presencia de una persona viva o muerta.

APAS: Nombre de uno de los cinco tattwas, traducido a nuestra lengua con el nombre de Éter Gustífero.

APHIEL: Genio. Divinidad.

APIS: (egip.) Dios-Toro de los egipcios, considerado como la encarnación de Osiris.

APOLO: Dios de la Medicina en la mitología griega.

APOLONIO DE TYANA: Filósofo pitagórico, nacido en Tianes de Capocid, poco tiempo después de J.C. fue mirado por unos como insigne mago y por otros como un Dios, se le honró aún después de su muerte. Muy poco de cierto se sabe sobre los últimos días de la vida de Apolonio. Algunos nos aseguran que a la edad de cien años, desapareció y fue llevado al cielo.

AQUELARRE: Una reunión de brujos y brujas, generalmente trece incluyendo un alto Sacerdote y seis parejas mixtas.

ARALIM: Nombre kabalístico del Espíritu Santo, la Madre Divina.

ARBARMAN: Genio de la tierra.

ÁRBOL DE LA VIDA: El Ser en su desdoblamiento Sephirótico. La columna espinal por donde asciende la energía sexual transmutada.

ÁRBOL: En la antigüedad simbolizó universalmente al conocimiento sagrado y secreto, estuvo siempre relacionado con los Dioses y las fuerzas ocultas de la naturaleza.

ARCA DE LA ALIANZA: Mini-templo donde se guardan las Tablas de la Ley, el maná y la vara de Aarón.

ARCANO A.Z.F.: Es el punto en el que se apoya el edificio del Templo de Dios. Es el mismo gran Arcano, clave del mo-

vimiento perpetuo, cuadratura del círculo o llave de la ciencia de los sabios que todos los tiempos supieron manipular, pero que habiendo caído en poder de una casta sacerdotal que no supo apreciarlo, fue ocultado bajo el pretexto de que la humanidad no estaba preparada para recibirlo, y sustituyéndolo por otros conocimientos se negaron a declararlo y a cumplirlo, estorbando además a quienes eran capaces de hacerlo... Con sobrada razón el maestro Jesús les reprendió durante diciéndoles: "Ay de vosotros, doctores de la ley, que habéis quitado la llave de la ciencia, vosotros mismos no entráis, y a los que entraban impedisteis" (Lucas 11-52), la llave de la ciencia es el mismo sexo. La importancia de la castidad o alquimia sexual está demostrada en los siguientes pasajes bíblicos. Evangelio San Juan 4-10, 6-27, 6-63, 7-38.

ARCANO: Llámase arcano el conjunto de símbolos que originalmente estaban esmaltados en las 78 láminas que se cree, formaba el libro de Thot.

ARCONTES: Regidores o Guardianes de lugares específicos del Universo interior y exterior.

ARES: Dios de la destrucción, hijo de Era, en la mitología griega.

ARHAT: Hombre perfecto.

ARIO: Mantram que prepara a los gnósticos para el advenimiento del fuego sagrado. Este mantram se canta todas las mañanas, dividiéndolo en tres sílabas: A...RI... O, es aconsejable diez minutos diarios.

ARISTÓTELES: (384-322 a.C.) Griego fundador de la escuela peripatética de filosofía, pupilo de Platón, y tutor de Alejandro El Grande, una de las verdaderas grandes mentes del pasado, escribió tratados sobre metafísica, lógica, política, ética e historia natural, creía en el principio primordial al que estaban subordinados los dioses.

AROCH: Ángel de mando.

ARQUELADOS: (Siglo VIII) Uno de los filósofos, discípulo de Anaxágoras, mencionado en turba, se afirmaba de la conexión entre el fuego y la tierra, lo que revistió un considerable interés por los alquimistas, sus escritos parecen de interés práctico, siendo su significado exclusivamente místico o religioso. Destacaba su poema sobre el arte secreto.

ARQUEOS: Alquimista simbólico ideado por Paracelso, encargado de dirigir el proceso alquímico de la indigestión humana. Su misión consistía en separar en el cuerpo las sustancias venenosas de las nutritivas.

ARQUITECTO DEL UNIVERSO: Título que se da al Ser Supremo, como creador de todo cuanto existe en todo el universo.

ARTEFIO: (Siglo XII) Alquimista de origen indeterminado (según algunos autores, de origen hebreo y según otros árabe) al que se ha confundido a veces con Apolonio de Tyana. Según la tradición, vivió más de un siglo por haber alcanzado el grado de Adepto. Se le ha relacionado con la fraternidad Rosacruz. Entre sus obras se destacan *Lapide Philosopjorum* y *Vita Propaganda* (sobre el arte de prolongar la vida).

ARTEMISA: Diosa de la caza y de la pureza en la mitología griega.

ASAHI: Divinidad egipcia.

ASANA: Postura del cuerpo. La tercera parte del yoga. La adaptación de posturas corporales para ayudar al desarrollo de ciertas facultades internas. Postura, asiento, según las leyendas hindúes, el Dios SHIVA enseñó 84.000 posturas distintas de las que sólo 84 son de uso corriente en la actualidad. De estas se ha elegido 32 como las más útiles para la humanidad. Es el tercer grado del yoga. Política.

ASHUR: Dios Supremo de los Asirios.

ASURA: Sáns. Exotéricamente significa demonio, elemental o espíritu maligno. Esotéricamente son espíritus divinos de

orden inferior. Ángel de la Ley, aliento o soplo del Espíritu Supremo que trabajan en la Ley de Acción y consecuencia.

ATHANATOS: Inmortal.

ATLÁNTIDA: una civilización que se sostiene, se hundió en el Atlántico hace unos diez mil años. La referencia de Platón a la destrucción de esta cultura unos 9.500 años a.C. Han estimulado muchas teorías, investigaciones y libros.

ATMA, BUDHI, MANAS: Nombre sánscrito conocido por los teósofos como el Íntimo, con sus dos almas; alma espiritual y alma humana.

ATMA: El Íntimo. Espíritu, el Ser.

ATZILUTH: Entre los kabalistas, primer mundo que comprende un Sephirote; es el mundo arquetípico o mundo de las emancipaciones, en el mundo divino.

AUM: Base de todos los sonidos, palabras, símbolo universal de Dios; el AUM de los Vedas se convirtió en HUM, la sagrada palabra de los Tibetanos; en el AMIN de los Mahometanos, y el AMEN de los Egipcios, Griegos, Romanos, Judíos y Cristianos. Es el sonido omnipresente que emana del espíritu santo (o la invisible vibración cósmica o Dios en su aspecto Creador); es el verbo de la Biblia, la voz de la creación que atestigua la presencia divina en cada átomo. AUM es un vocablo único y pronunciarlo regularmente aporta muchas ventajas, tanto en el plano físico como en el mental. Los Gnósticos meditan en él.

AURA: Un campo de radiación en torno del cuerpo humano, en ocasiones visible como fajas de color a la vista clarividente.

AUTO OBSERVACIÓN: Atención consciente dirigida hacia dentro de uno mismo. Captar lo que se está pensando y diciendo.

AUTO REALIZACIÓN ÍNTIMA DEL SER: Es el desarrollo de todas las infinitas posibilidades humanas.

AUTOCONOCIMIENTO: Véase Auto-Gnosis.

AUTOGNOSIS O RECONOCIMIENTO AUTO GNÓSTICO DEL SER: Conocerse así mismo es haber logrado la identificación con su propio ser divinal. Saberse idéntico con su propio "Preumau Espiritual" experimentar directamente la identificación entre lo desconocido y cognosciente, es eso que podemos y debemos definir como AUTOGNOSIS.

AVALO KITESWARA: El Verbo de Dios.

AVATARA: Iniciador de nueva era. Término hindú que signa la encarnación de una deidad en forma humana. El descenso de la divinidad en cuerpo humano.

AVE FÉNIX: Ave fabulosa que renace de sus cenizas. Dice la leyenda egipcia, que cuando veía cercano su fin reunía maderas de resinas aromáticas, que exponía a los rayos del sol para que ardieran y en sus llamas se consumía. De la médula de sus huesos renacía. En diversas religiones el Ave Fénix es símbolo del Espíritu Santo y de la resurrección del hombre.

AVIDYA: Falso conocimiento, ignorancia.

AVITCHI: Infiernos atómicos del hombre.

AYOCOSMOS: El segundo cosmos de tres leyes (planeta, soles, firmamento) la dicha incomparable porque la materialidad es menor. En esa región cualquier átomo posee dentro de su naturaleza interior, tan solo tres átomos del absoluto.

A.Z.F.: Son las tres iniciales del gran Arcano, quien lo conozca podrá transmutar las aguas negras del Mercurio de la Filosofía Secreta para liberar energía dentro del cuaternario Lunar Humano.

AZOTH: Es el manuscrito de Basilio Valentín donde se encuentra el secreto de la Gran Obra. El príncipe de la naturaleza; la panacea universal o prana. Representa la luz astral en su aspecto de vínculo de la esencia universal de la vida. Palabra formada de la primera letra del alfabeto latino, griego y hebreo; A (ALPHA, o ALEPH) y de las últimas letras de los alfabetos

mismos: Z (ZE) del latín, O (OMEGA) del griego y TH (TAU) del hebreo.

AZUFRE: En alquimia es el principio masculino comprendido en la materia prima (Ens Seminis). Uno de los dragones herméticos de Flamel. Es la analogía alquímica con el arte del cultivador (véase Agricultura) ante todo es preciso obtener la semilla metálica. Esta se obtiene por la calcinación que quema las partes heterogéneas y deja las semillas incombustibles, a la que los sabios han aplicado los nombre de azufre, primer agente u oro filosófico. Se le llama también Salamandra Sulfurosa, nombre formado por las voces griegas, SAL: Anagrama de ALS, Sal de mano y MANDRA: ESTABLO. Es pues la sal del establo o salitre de los antiguos espagiristas.



ARES

B

B: La letra B es una consonante y es como todas sus hermanas, que no pueden ser imitadas solas, sino acompañadas de una vocal. B, expresa la boca del hombre como órgano de la palabra y la palabra es, como sabemos, una elaboración del Ser. Representa todo lo interior, lo central, es el Santuario del hombre y de Dios; es la mujer santuario de los dos. B, simboliza la sustancia divina, la Madre, la imaginación y la ciencia oculta y la manifestada. Su planeta es la luna. Su nota musical es Fa. Su número es el dos.

BA- PU - DZU: (254 a 334) El más famoso de los alquimistas chinos, cuyo verdadero nombre era GO (ko) - HUNG. Su obra más conocida es el Paopu-TSE, nombre adoptado por el propio Ko-Hung.

BABAJI: Gurú de Lahirimahasya, Avatar inmortal que vive en secreta reclusión en los Himalayas; ha retenido su forma física por siglos, quizás por milenios.

BACABES: La trinidad maya. La viva representación de las tres fuerzas primarias de la creación.

BACANTES: Mitología; mujeres que tomaban parte en los bacanales; fiestas que se celebraban en honor a Baco.

BACON, ROGER: (1214-1294) Fraile franciscano inglés, de amplios conocimientos, sobre el que la imaginación popular tejió una serie de leyendas altamente pintorescas, atribuyéndole poderes hechiceros y nigromantes. Atacó el principio de autoridad (lo que le enemistó con sus superiores en la orden) y defendió el método experimental. La tradición oculta sostiene que Bacón fue la reencarnación del filósofo Proclo (hermetista Alejandrino del siglo V, discípulo de Olimpodoro). Fue el primer inglés de estimar el alcance de sus contribuciones en el campo de las artes herméticas. Tuvo una visión de futuro científico extraordinario. Entre sus obras de carácter alquímico se destacan: El Opus Majus Speculuma Ichimiae.

BÁCULO: Simboliza el poder, el mando, que se encuentra en la columna espinal.

BAEL: Antítesis de Adonái

BAMDHA: Postura en la que ciertos órganos o partes del cuerpo se hallan contraídos y controlados.

BAÑO DE MARÍA: Dispositivo calefactor, inventado por la alquimista María La Judía y que consiste en un baño de agua caliente.

BAÑO DEL REY: Dispositivo calefactor. Líquido compuesto por una solución de leche de virgen y mercurio filosófico, en el cual se lava la materia prima cuando alcanza el estado de rebis,

BARBA CHINA: Aleación citada por los alquimistas, principalmente Jabir, que le daba el nombre de Kar-Sini. Su composición exacta no se conoce, pero se sabe que se utilizaba en china para fabricar espejos con la facultad de curar enfermedades de los ojos de quienes se miraban en ellos. Se cree que constaba de cobre, zinc y níquel.

BARBAULT, ARMAND: Alquimista Francés contemporáneo que, aplicaba estrictamente las enseñanzas de las obras herméticas medievales (en particular el Mutus- Liber) lograba en 1967 una especie de elixir dotado de curiosas propiedades. Dos años más tarde escribió de El Oro de la Milésima Mañana.

BARBELOS: Morada de Plutón.

BARCA DE RA: Simboliza la Piedra Filosofal de los alquimistas.

BARNAUD, NICOLÁS: (1535-1601): Alquimista, médico y Editor Francés que recorrió toda Europa con la idea de agrupar a todos los alquimistas en una hermandad secreta de características parecidas a la Rosacruz. Entre sus obras destacamos: De Oculia Philosophia y la Quadriga Aurífera.

BAUTISMO: En el esoterismo Crístico, el Segundo Grado de la Iniciación del fuego surge trascendente como resultado

esotérico del ascenso milagroso de la segunda serpiente de luz, hacia dentro y hacia arriba por el canal medular espinal del fondo vital orgánico (Lingam Sarira) el fundamento diamantino bautismal se encuentra en Sahaja Maithuna (Magia Sexual).

BENDICIÓN: Gracias a Dios que le elevan por las bendiciones, una breve oración informal que se expresa al final de cada servicio espiritual.

BERESCHIT: "En el principio", la primera palabra que Moisés escribió en el Génesis. En kábala, se escribe Brashith y dividiéndola en dos se obtiene: Bra= creó y Shith= seis, esto es, las seis fuerzas fundamentales que presiden la obra misteriosa de los seis días del génesis. Las seis letras de que se compone, corresponden al signo del Macrocosmos, que es el hexagrama o doble triángulo (estrella de Salomón) la formación del Macrocosmos (Universo) se divide en seis fases a las que se le da el nombre simbólico de días. El número seis es relativo a la creación porque se forma de la adición de los números que se compone la Trinidad $1 + 2 + 3 = 6$. La primera Trinidad, simbolizada por el triángulo con la punta hacia arriba, es eterna y existe por sí misma; la segunda, es el reflejo de la primera, por lo que se simboliza por el triángulo invertido. Bra = creó, tiene el valor kabalístico de $5 (2 + 200 + 1) = (203) = 2 + 3 = 5$, número que corresponde a la letra HE del alfabeto Hebreo, símbolo de la vida absoluta.

BES-NA: Dios Egipcio ahuyentador del mal

BHAGAVAD - GITA: Una de las grandes escrituras de la India, que contiene la esencia de los Upanishads. Compuesta por las sagradas enseñanzas del señor Krishna recopiladas hace milenios por el sabio Vyasa. Es uno de los grandes libros fundamentales y puente de la filosofía hindú, Bababharata, pero posterior a la original. Escrito sagrado que se supone es de Vishnú -Dios Benéfico encarnado como Krishna.

BHAGAVAD GITA: Sâns. "El Canto del Señor o del "Bienaventurado". La Biblia de los Krishnas.

BHAGAVAN ACLAIVA: El Gran Maha-Rishi, el regente secreto de la misteriosa Orden del Tíbet.

BHAGAVAN: Sáns. Título honorífico que solo se aplica a los grandes instructores como Vishnú, Shiva, Krishna, Budhas, etc.- Traduce "Señor, el Bienaventurado, el Sapientísimo", etc. Los Bhagavan Vairochana, Vajrasattwa Ratna Sambhava y Amogha Síddhi, son dioses que ayudan a los desencarnados con conciencia.

BHAKTA YOGA: Es el acercamiento a Dios por medio de la veneración, la adoración y la negación de sí mismo. Es el sendero de místicos de todas las religiones. El Yoga de la devoción.

BHASTRIKA: Tipo de pranayama donde el aire se empuja hacia adentro y hacia fuera como en un fuelle de herrero.

BHAVATA PURANA: Es una especie de enciclopedia del saber religioso y científico hindú.

BHUCHARI: Ir a voluntad por todos los ámbitos del mundo.

BHUJANGASANA: Asana que permite curvar la espalda hacia atrás y da gran flexibilidad a la espina dorsal. Si se realiza bien, da al cuerpo el aspecto de una cobra.

BI-DIMENSIONALES: Tales como el perro, el gato, el caballo, etc. poseen sensaciones y representaciones.

BIENAVENTURADO: Que goza de Dios en el cielo.

BIENAVENTURANZA: Bendición beatífica de Dios. Prosperidad, felicidad.

BIENDANZA: Felicidad, suerte.

BINAH: Es el espíritu Santo poder ígneo. Se halla localizado al lado izquierdo del cerebro.

BINARIO: El Binario es, más particularmente, el número de la mujer, consorte del hombre y madre de la sociedad. El hombre es amor en inteligencia; la mujer es inteligencia en amor. La mujeres la sonrisa del creador satisfecho.

BÍPEDO TRIDIMENSIONAL: El hombre posee sensaciones, representaciones y conceptos.

BLAVATSKI, ELENE PETROVNA: (1813-1891) nacida en Rusia, fue fundadora con el coronel H.S. OLEOTT, de la Sociedad teosófica, teniendo sus oficinas principales inicialmente en Adyr, en India; no solamente llevó una vida misteriosa y extraordinariamente aventurera, sino que su talento como dirigente y escritora, le ganó muchos discípulos de importancia, tales como Annie Besant, Rudolph Steiner y Krishnamurti. Escribió "Doctrina Secreta" e "Isis sin velo".

BODHISATWA: H. R BLAVATSKY, dice que una vez que se posee los cuerpos causal, mental, astral y físico, se es un Bodhisatwa. El alma humana, es el alma causal, vestida con tales cuerpos es un Bodhisatwa, es el alma humana revestida con los cuerpos existenciales superiores del Ser.

BODHISITA: La Conciencia ya despierta, desarrollada convertida en el embrión áureo. Es pues la verdadera armadura argentada que nos puede proteger de las potencias de las tinieblas y que nos da la sapiencia y la experiencia. Antes de que surja el Bodhisattwa en el interior de alguien, surge el Bodhisita; es decir la conciencia despierta y desarrollada. Cuando el Bodhisita, que es la conciencia desarrollada y despierta, surge en uno, en el aspirante entonces pronto aparece el Bodhisatwa. Obviamente el Bodhisatwa se va formando dentro del clímax psicológico del Bodhisita.

BOHAZ: Nombre de la columna izquierda a la entrada del Templo de Salomón y que Kabalísticamente corresponde con JAKIN, los pilares de bronce. Simboliza a Binah, la inteligencia y es femenina.

BONDAD: Benevolencia, el alivio del padecimiento y el de dar a otros la felicidad.

BRAHAMA: Sán. Dios o principio creador del universo y primera persona de la trimurti, en el Brahamanismo. Es el Padre de mi Padre, según el Cristianismo.

BRAHMA: Conocido también con el nombre de PARABRAMAN, el uno absoluto del cual emana el universo (imagen verbal hindú de lo sagrado). El creador o el Altísimo Dios.

BRAHMADANDA: Entre los hindúes, la columna vertebral.

BRAHMÁN: Sacerdote de Brahma.

BRAHMANADI: Canal por donde asciende el fuego sexual cuando jamás se derrama el semen.

BRAHMARANDRA: Fontanela frontal de los recién nacidos, entre los yoguis.

BRAHRA-SUTRAS: Aforismo muy famoso que nos enfrenta con las principales enseñanzas de los Upanishads.

BRAMACHARYA: Entre los yoguis, abstinencia sexual.

BRIAH: Entre los kabalistas, el segundo mundo que comprende de un Sephirote. Es el mundo de la creación, también llamado KHORSIA, o sea el mundo de los tramos.

BUDA, "EL BUDHA": Se refiere a Gautama, (Príncipe Sakyamuni) (560-480 A.C.), quien renunció a familia y posición después de prolongada meditación, formó una filosofía práctica de trabajos activos con el ejemplo sus "Cuatro Verdades Nobles" son: La verdad de la causa de sufrimiento, el cambio al término sufrimiento, y el término del sufrimiento. Como otros grandes reformistas su trabajo se ha visto oscurecido por el clericalismo oriental que le deificó.

BUDDHA: Cuando el Iniciado se ha liberado de los cuatro cuerpos de pecado: Físico, Etérico, Astral y Mental, mediante el sacrificio y la magia sexual, es un Buddha, por lo tanto ha entrado al mundo de los Dioses, es recibido por el jefe del Colegio de los Iniciados de la Venerable Logia Blanca Sanat Kumara quien le entrega el Globo del Imperator con su cruz encima.

BUDDHAS: Seres perfectos (véase Buddha).

BUDDHI: Alma espiritual, primer alma del íntimo que es fe-menino. El cuerpo de la conciencia.

BUDHATA: La esencia. La chispa divina, el embrión del alma en nosotros.

BUDISMO: La religión basada en las enseñanzas de Gautama.



EL BUDA

G

C.G: La letra del alfabeto primitivo es la G, y expresa jeroglíficamente la garganta, la mano semi cerrada como para coger algo. Representa el dinamismo viviente interpretado por la G. Su planeta Júpiter, su color: púrpura, su nota musical: SI.

CÁBALA: Uno de los grandes sistemas del misticismo. Con excepción del Tora y el Talmud, ningún otro cuerpo de pensamiento ha capturado tanto las mentes y ha afectado las masas del pueblo judío como la Cábala, aunque se basa en la doctrina judía, ha tomado importantes elementos del Gnosticismo, Neoplatonismo y misticismo oriental, convirtiéndose en una obra de profundos significados filosóficos, espiritual y práctico, tanto para el judío como para el cristiano. El Zohar, libro central de la Cábala, fue escrito por Moisés El León en el siglo XIII. Enseñando el camino que conduce a la unidad con Dios, la Cábala describe diez emanaciones intermedias: Corona, sabiduría, inteligencia, bondad, poder, belleza, eternidad, majestad, fundamento y reinado.

CABEZA HACIA ABAJO: Corresponde a los humanoides, andan dormidos y con harapos lunares.

CADERA DEL CIELO: Constelación de Libra.

CADUCEO DE MERCURIO: Simboliza la médula espinal con sus dos serpientes, que indican los canales IDA y PINGALÁ por donde ascienden los átomos solares y lunares hasta el cerebro; mediante la transmutación alquímica (véase OD, OB, AUR)

CAGLIOSTRO: Fue el mejor discípulo de Saint Germain, vivió en la época de Jesucristo, fue amigo de Cleopatra en Egipto, trabajó para Catalina de Médicis. A este maestro se le conoció en distintos lugares del mundo; a veces usaba en un país un nombre, en otro usaba otro, se le conoció con los nombres de Tis-Chio, Misissa, Belmonte, Marqués, Dama, Conde Fénix, Pellegrini, Marqués Bálamo, Mesmer, Haruty

Conde Cagliostro, según consta en el famoso proceso sobre el "Collar de la Reina", título de una obra de Alejandro Dumas.

CALÍGULA: Emperador romano que sucedió a Tiberio. Fue un monstruo de crueldad y tan extravagante o loco que nombró cónsul a su caballo Incitado. Se cree que murió envenenado o asesinado por su mujer. Se dice que después de su muerte se apareció muchas veces y que su casa estuvo infestada de monstruos y espectros hasta que se le tributaron los honores fúnebres.

CÁLIZ: Representa la mente y su vehículo el cerebro. Además simboliza el Yoni femenino. Con vino significa las energías sexuales transmutadas.

CÁMARA OSCURA: Representa la época y el oscurantismo de la época.

CAMAXTLE: Entre los Mayas; el Castigador de los Malos.

CAMINO CLARO: Limpio, sin malezas.

CANTAR DE LOS CANTARES: Libro canónico del Antiguo Testamento en el que esotéricamente se celebra la comunión entre dos almas, la divina y la humana.

CAOS: (gr. Chaos) El Abismo, la Gran Profundidad, personificado en Egipto por la Diosa Neith. La Nada Absoluta, raíz y origen del todo.

CARDIAS: Es el centro magnético del corazón, este centro se halla maravillosamente descrito en el capítulo 23 del libro "El Matrimonio Perfecto" por Samael Aun Weor.

CASA DESORDENADA: El cuerpo físico del humanoide.

CASTIDAD CIENTÍFICA: Práctica del Shaja Maithuna.

CATALINA DE BORBÓN: Fue una Mística extraordinaria, en vida se manifestó como tal. Cuando murió la enterraron sin féretro, y al pasar algunas personas por su tumba, notaron que salía una fragancia y muchos enfermos se curaban. Los curas la sacaron para enterrarla bien, después de varios meses,

estaba incorrupta y expelía fragancia, la tuvieron en exhibición, el cadáver tuvo una hemorragia por nariz, sudaba y expelía perfume, la sentaron en una silla en la capilla de Italia y abrió los ojos y permaneció incorrupta. Una de las pruebas de que alguien que haya alcanzado la AUTORREALIZACIÓN INTIMA DEL SER, dice TAO, es esa de conservar el cuerpo incorrupto y expeler perfume.

CATALINA DE GÉNOVA: (1447-1510) Fue una Mística abstinente. Los prodigios de su vida son innumerables y generalmente de tipo "descabellado" (Alargamiento durante el éxtasis, etc.). Entre el 13 y 15 de septiembre de 1510, de su muerte, la Santa perdió grandes cantidades de sangre, la temperatura de aquella sangre era tan alta que calentaba los recipientes (en lugar de enfriarse en ellos), quemaba la piel de la enferma y vertida en una copa de plata dejó en ella una marca, que no se borró. Una reacción química no hubiera atacado más que la superficie de la plata y hubiera bastado con frotar enérgicamente para que desapareciera la marca. Al mismo tiempo, una sangre que no se enfría indica una reacción que continúa, "con independencia del miedo interior".

CATALINA DE SIENA: Nace en 1347 y entra al convento en 1363, momento en el que empieza a imponerse las más duras modificaciones. Catalina de Siena es una mujer perfectamente equilibrada, sana y enérgica y que despliega gran actividad intelectual. Es estigmatizada en 1375 (a los 28 años), pero no se limita a la vida de contemplación. En 1376 es embajadora de Clemencia ante el Papa, que entonces se encuentra en Aviñón. Desarrolla una intensa actividad política, escribe, viaja, discute. Muere a los 83 años, dejando escrita una obra histórica considerable y habiendo marcado en su época una profunda huella.

CELIBATO: Estado de soltero.

CIBELES: Diosa frigia de la naturaleza y la fertilidad, llamada la Magna Mater o Madre de los Dioses.

CÍCLOPES: (Mit. gr.) Seres gigantes y con un solo ojo en

el centro de la frente. Entre las cuatro especies, los herreros, vivían en el corazón de los volcanes, donde su jefe, el Dios Vulcano, tenía su forja. Bajar a la Forja de los Cíclopes, significa el trabajo con el Arcano A.Z.F. en donde la Madre Divina des-integra los yoes y se construye la Espada Flamígera.

CIRCE: (Mit). Hechicera que para retener a Ulises en la isla de EA, transformó en cerdos a los compañeros del héroe. Fue más tarde la esposa de Telémaco.

CIUDAD TRIUNFANTE: El Absoluto.

CLARIVIDENCIA OBJETIVA: Estado de perfecta iluminación. Es imposible llegar a esa altura sin haber nacido, en el mundo causal. Quien desee alcanzar ese estado debe estudiar a fondo los procesos psíquicos semi-inconscientes que contribuyen de hecho en el origen de muchas formas de auto-engaño, auto-sugestión o hipnosis.

COBRA SAGRADA: La Divina Madre Kundalini.

CODICIAR: Codicia es el apetito desordenado de cualquier riqueza o bienes, es ansias de acumulación, deseo sin freno, ambición desmedida de querer poseer lo que otros poseen. Se codician las cosas, las riquezas, posiciones, poderes, etc. Se codicia la mujer ajena sobre toda la más bella y virtuosa; se codicia al marido elegante; bondadoso y responsable, sobre todo cuando es de buena posición, la codicia es capaz de todo, no mide consecuencias ni se sacia fácilmente.

COINCIDENCIA: La ocurrencia causal. Se dice que es el resultado de la causalidad, si bien a través del cálculo de probabilidades se requiere algo más que la casualidad para una explicación.

COLORES: Se atribuye gran importancia a los colores percibidos en el aura humana. El dorado es espiritualidad; azul pálido y púrpura es salud; rosado es amor puro y afecto; rojo es el deseo y enojo; rojo oscuro es enfermedad.

COMPRENDER: Es algo inmediato, directo, aunque viven-

ciamos intensamente, algo que experimentamos muy profundamente y que inevitablemente viene a convertirse en el verdadero resorte íntimo de la acción consciente.

CONCENTRACIÓN: Ejercicio mental por el cual la mente es mantenida consciente en un punto focal.

CONCIENCIA DE VIGILIA: Segundo estado de conciencia equivocadamente calificado como esto de conciencia de vigilia, en el fondo es una simple continuación del sueño, ciertamente mucho más peligrosa que el primer estado (sueño). El hombre es soñador en un cien por ciento. El hombre trabaja soñando, maneja carro soñando, nace soñando y muere soñando. "El mundo tiene siete dimensiones", pero el hombre tan sólo percibe tres porque está dormido.

CONOCIMIENTO DIRECTO: Desarrollo de todas las facultades internas del hombre mediante la Magia Sexual.

CONTACTO, CURACIÓN POR: Curación en la que se hace contacto orgánico entre el sanador y el paciente, bien por imposición de manos", o por frotación y manipulación.

COPHHIA: Báculo de Poder.

COQUETA: Véase coquetería.

COQUETERÍA: Del francés coquette, (de conq. Gallo), se dice de la mujer que busca agradar a muchos hombres, como las gallinas llaman la atención de los gallos, por medio de artificios y medios estudiados.

CORONA DE LA VIDA: LA: Es nuestro resplandeciente dragón de sabiduría, El "Cristo Interno".

CORONA DE NEMMES: La Corona Sefirótica.

CORONA DE SERPIENTES: Fuego levantado.

CORONA DE URERET: La victoria del Padre, Hijo y Espíritu Santo.

CORONA SEPHIRÓTICA: Glorian, hijo atómico. Cristo Interno entre los kabalistas.

COSMOCRATORES: (teol.) Las jerarquías espirituales o DHYANCHOHANS (sáns) de que se valió el Logos Supremo o Dios, para la construcción de nuestro sistema. Cada uno de los regentes planetarios.

COSMOS: Mundos, galaxias, universos; cualquier unidad organizada.

COXIS: Hueso pequeño unido al sacro y en el cual termina la columna vertebral.

CRECED: El Génesis dijo "creced y multiplicaos", la palabra creced significa transmutar y sublimar la energía sexual para crecer espiritualmente, la palabra multiplicaos se refiere a la reproducción de la especie humana.

CRESTOS CÓSMICO: El ejército de la voz. Segundo Logos, la fuerza universal. El espíritu de vida.

CRISTO: Entre los persas, Cristo es Ormus, Aura Masna, antítesis de Abriman (Satán). En la tierra Sagrada de los Vedas, Cristo es un Vishnú, el segundo Logos sublime emanación de Brahama el primer Logos. El Jesús indostánico es el Avatara Krishna. El evangelio de este Maestro es similar al del Divino Rabí de Galilea. Entre los chinos antiguos FU-JI es el Cristo Cósmico quien compusiera el famoso I-KING libro de las leyes y nombrara para el bien de la humanidad Ministros Dragones. En el país asoleado de Kem, en la tierra de los faraones Cristo era de hecho Osiris y quien Id encarnaba pasaba por tal motivo a ser un Osirificado.

CRISTOS LUCIFER: De los Gnósticos, es el Dios de la Sabiduría bajo distintos nombres: El Dios de nuestro planeta tierra sin ninguna sombra de maldad, pues es uno con el Logos Platónico. La reflexión de nuestro Ser Intimo, el Fohat trascendente, la electricidad sexual, el poder maravilloso que redime, desintegra lo inútil para liberarla esencia, el Buddhata.

CRUZ: Símbolo religioso, de diversas formas empleado desde la más remota antigüedad. Gnósticamente traduce el universo manifestado. El palo horizontal representa la materia

(la mujer), y el vertical, el Espíritu (el hombre), que unidos constituyen el Crisol Alquímico para el trabajo en la Gran Obra. Por tanto es símbolo de redención. Sus cuatro puntas representan los cuatro elementos de la naturaleza.

CUARENTA AÑOS EN EL DESIERTO: Alude a los cuatro vehículos solares creados en el desierto interior, viva representación de la soledad esotérica del iniciado, el desierto también alude a la falta de trabajo psicológico.

CUARTA COORDENADA: La cuarta coordenada es el mismo hiperespacio de la Hipergeometría, mediante el cual es posible realizar actos sobrenaturales como son: La desaparición o aparición de un cuerpo en el espacio tridimensional de EUCLIDES o la salida de un objeto cualquiera del interior de una caja herméticamente cerrada.

CUARTA INICIACIÓN DE MISTERIOS MAYORES: Nace elemental Cristo como un preciosísimo niño. El iniciado ha nacido como un nuevo Buddha. Al ascender la cuarta serpiente por entre el canal medular de nuestro cuerpo mental mediante el Maithuna.

CÚBITO DORSAL: Asana o postura del cuerpo boca arriba.

CUERPO ASTRAL: Uno de los vehículos superiores del Ser, construidos a base de pureza y Transmutación.

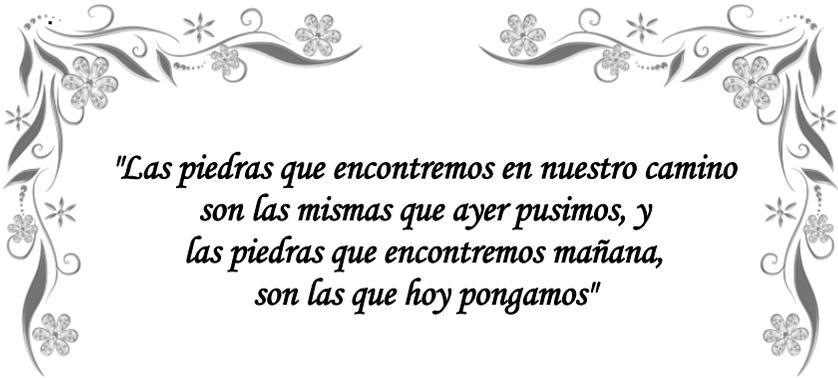
CUERPO BUDDHICO: Alma, conciencia.

CUERPOS LUNARES: Se debe distinguir entre el cuerpo astral y el cuerpo lunar, estos últimos se mueven durante la noche y después de la muerte, a estos cuerpos se les ha llamado convencionalmente cuerpo Astral, pero no es el legítimo. El que quiera darse el lujo de tenerlo es solamente mediante el trabajo del arcano A.Z.F. (véase cuerpos protoplasmáticos).

CUERPOS PROTOPLASMÁTICOS: Los cuerpos internos que estudian las escuelas pseudo-esotéricas y pseudo-ocultistas, son los cuerpos lunares. El alma embrionaria que todo ser humano lleva dentro, está vestida con los cuerpos proto-

plasmáticos.

CUPIDO: (Mit.). Dios del amor en la mitología romana, es el EROS de la mitología griega. Hijo de Marte y de Venus según otra tradición de la noche y del Erebo



*"Las piedras que encontremos en nuestro camino
son las mismas que ayer pusimos, y
las piedras que encontremos mañana,
son las que hoy pongamos"*

V.M. LAKHSMI

Ch

CH: SH: La SH que figura en el español y SH en Inglés y por X que anteriormente tenía la misma pronunciación, es el principio del verbo en su triple función de poder creador, conservador y renovador. Está asociada al signo Aries, al color rojo, a la nota musical SOL sostenido, a la cromoterapia y a la metafísica mística.

CHAC-MOOL: El Chac Mool del México Azteca, fue un adepto encarnado. Uno de los grandes iniciados de la poderosa civilización serpentina del antiguo México y de la gran Tenochtlán. El sepulcro del Chac Mool fue hallado y sus restos encontrados, así está fuera de toda duda que el Chac Mool existió realmente.

CHAKRAS: Llamados también Padmas, son centros de energía espiritual situados en el cuerpo astral que tiene sus correspondientes centros en la médula espinal y en los plexos nerviosos del cuerpo humano. Existen seis chakras importantes: Muladhara, situado en la zona genital; Svadhisthana, localizado en la zona pancreática; Manipura, ubicado en el plexo solar; Anahata, en el corazón; el Visuddha, situado en la garganta (glándula tiroides) y el Ajna, situado en el espacio comprendido entre las cejas (glándula pineal).

CHAMGAM: Genio planetario de la tierra.

CHAVAT: Nombre ternario de Eva, agregado al de Adán forma el nombre de (Jehová) (véase Adám).

CHAVAJOT: Es un adepto de la sombra, es la antítesis del Señor Jehová. Es la cabeza de la legión fatal. Trabaja por la fraternidad tenebrosa. Según el V.M. SAMAEL, este siniestro personaje tiene cuerpo físico en Alemania y se hace pasar por un veterano de guerra. CHAVAJOT enseña la doctrina de la fornicación (eyaculación del semen). Esa doctrina enseña un sistema de magia sexual siniestra durante el cual el mago comete el crimen de eyacular el licor seminal.

CHESED: Mundo del espíritu puro e inefable. En Chesed se sabe cuántos átomos tiene una mesa, cuanto karma debe el mundo, se sabe cuántas moléculas viven en cada cuerpo, es un mundo de matemáticos, un mundo realista; en el mundo de Chesed se viene a saber quién es hombre de verdad. Chesed es el Atman, el Íntimo, este Sephirote se encuentra en el brazo derecho.

CHELA: Término hindú y yoga que designa al discípulo siendo el "GURÚ" su maestro. El yoga se aprende de ordinario mediante la íntima asociación del discípulo y del maestro que exige una obediencia inobjetable.

CHIDAKASHA: Cuando la percepción ha quedado sin objeto y el alma brilla en su propia naturaleza, se tiene lo que se llama CHIDAKASHA o espacio del conocimiento.

CHIEN: Término chino; utilizado como verbo. Chien significa ver o mirar; utilizado con sustantivo significa la "Vista", el "Entendimiento" o la "Observación". Chien en este sentido trascendental y divinal, puede entenderse como realidad vista o visión de la realidad.

CHITTAKASHA: Cuando un iniciado gnóstico observa los sueños de cada persona que circula por la luz con conciencia dormida; cuando lee los pensamientos de otros hombres o percibe objetos suprasensibles, puede verificar por sí mismo que todo eso existe realmente en una especie de espacio superior llamado CHITTAKASHA, espacio mental.

CHOKMAH: Es el Cristo, es amor; el Cristo aguarda para que el discípulo algún día trabaje en la novena esfera y lo prepara con Infinito amor. El Instructor del mundo es amor. Este segundo Sephirote se encuentra al lado derecho del cerebro.



D

D: La D expresa jeroglíficamente el seno. De aquí la idea de un objeto capaz de producir una abundante alimentación, fuente de crecimiento futuro. Simboliza la realidad, inteligible y sensible, Representa el principio de la unidad materializada, la voluntad, la autoridad y el poder interpretado por la letra D. Esta letra expresa una creación realizada según las leyes divinas y representa el Tetragrammaton. Su planeta es Urano, simboliza la autoridad, su nota musical es FA. Es la naturaleza con sus cuatro elementos Su color es el rojo oscuro.

DAIVA: Pertenece a los Dioses (Devas). Un día daiván o (Divino equivale a un año humano. Un año daiván es igual a 365 días daivas.

DEFINIR: Significaba realmente poner límites intelectivos, o declarar el sentido de una cosa determinada.

DEMETER: Diosa de los cultivos, en la mitología griega. Instructora de los Misterios de Eleusis.

DEMIURGO: (gr.) Artífice o supremo creador del universo. Alma universal o principio activo del mundo del gnosticismo. El andrógino Divino.

DEMONIOS ROJOS DE SETH: Son los Yoes diablos que constituyen el EGO, en la filosofía egipcia.

DEMONIOS: Las diversas teogonías religiosas nos pintan como castigados a esos "Logoi Divinos" que reencarnados en cuerpos cometieron el error imperdonable de caer en la degeneración animal. nombres inhumanos de Andrameleck, Belial, Moloch, Bael, etc., cuyas horrendas abominaciones pueden ser estudiadas por cualquier adepto de la Logia Blanca en los registros Akashicos de la naturaleza.

DEP: Corresponde al alto Egipto y simboliza el cerebro. (PE: Corresponde al bajo Egipto y simboliza, el sexo).

DESCARTES, RENÉ: (1596-1650). Filósofo racionalista que

crea que la razón puede alcanzar el conocimiento sin deberle nada a la experiencia de los sentidos. Las matemáticas y la lógica son buenos ejemplos del conocimiento así obtenido.

DESENCARNADO: No encarnado. Que no posee un cuerpo de carne.

DESMATERIALIZACIÓN: La desintegración y desaparición de la materia o de la forma materializada.

DEUTEROCOSMOS: Cuarto cosmos (nuestro sistema solar) gobernado por doce leyes. Allí encontramos más densa la materia debido al hecho concreto que cualquiera de sus átomos posee en sí doce átomos del absoluto.

DEUTERONOMIO: La ley escrita de Moisés.

DEVA: Término hindú que designa un ser radiante, un Dios.

DHAMMAPADA: El libro sagrado del Budismo oriental.

DHAMURASANA: Al ejecutar esa Asana el cuerpo toma la apariencia de un arco, las manos y piernas extendidas representan la cuerda, y el cuerpo y muslos, el arco propiamente dicho.

DHARANA: La sexta etapa de la yoga. La serenidad mental y la calma en la mente. Concentración u ocupación completa de la atención.

DHARMA KAYA: Consumada la eliminación de los residuos inhumanos en la Psiquis del iniciado, éste tendrá que experimentar por sí mismo el "Vacío Iluminador" que es el Dharma Kaya entre los Indostanes.

DHARMA: Premio. Ley Buda, la sensación del deber divino en un momento dado.

DHARMAN CHARA: Clásica expresión en el Sánscrito "Haz tu deber". Recuerda hermano lector que tú tienes el deber de buscar el camino angosto, estrecho y difícil que conduce a la luz.

DHYANA: (Sáns) Meditación, contemplación activa sobre la

esencia del objeto, trance místico.

DIANA: Nombre latino de Artemisa, una de las doce divinidades del Olimpo. En Éfeso se consideraba Diosa de la Fertilidad.

DIANOIA: El tercer estado de conciencia, se manifiesta como sintetismo conceptual, cientifismo, revisión intelectual de creencias, inducción, deducción y de tipo reflexivo, estudios muy serios sobre fenómenos y leyes, etc., etc.

DIMENSIONES CONOCIDAS: Largo, ancho y profundo (tercera dimensión, en que nos desenvolvemos).

DIMENSIONES DESCONOCIDAS: Tiempo, eternidad y aquella que está más allá del tiempo y la eternidad. El tiempo pertenece a la cuarta dimensión. La eternidad a la quinta dimensión. Aquello que está más allá de la eternidad y del tiempo pertenece a la sexta dimensión.

DIÓCESIS: Territorio de la Jurisdicción espiritual de un prelado.

DIONISIACA, ONDA: Vibración intensa en toda la naturaleza que empezó a sentirse en nuestro planeta desde que se inició la Era de Acuario (4 de febrero de 1962).

DIONISIO: El V.M. Samael define esta vibración así: Transmutación de la libido sexual; y éxtasis místico trascendental. Dios de la mitología griega, el más joven de los Dioses y él ejerció mayor influencia en el arte, en la poesía y en la religión de los griegos. Es el Baco de los romanos.

DIOS: Logos creador, demiurgo, la colectividad de los DHYANCHONANS, ángeles, arcángeles y demás fuerzas. Escrito está con caracteres de fuegos en el libro resplandeciente de la vida, que Dios es el ejercito de la voz, la gran palabra, el verbo.

DIOSES TENTADORES: Son los Dioses del Nirvana, tientan a los iniciados para conocer la consistencia de sus propósitos. El V.M. Samael no se dejo fascinar y siguió hacia el Ab-

soluto.

DIOSES: Seres Divinos.

DIVINO HERMAFRODITA: La fusión del alma y el espíritu.

DJED: DIOS es elevado en DJEDU: Muerte del ego.

DOBLES ASTRALES: En el mundo astral están los dobles perversos de las personas santas. Frente al ángel Anael está su doble perverso, el terrible Lilit. Frente a Elohim Gibor está el terrible demonio Andrameleck. Frente a cualquier ciudadano de bien existe otro ciudadano del mal.

DOCTRINA SÍNTESES: La magia sexual y el Cristo Cósmico enseñado por el V.M. SAMAEAL AUN WEOR,

DRAGÓN: Símbolo de la sabiduría, la inmortalidad y el renacimiento.

DUALISMO: La doctrina de las fuerzas de oposición del bien y del mal.

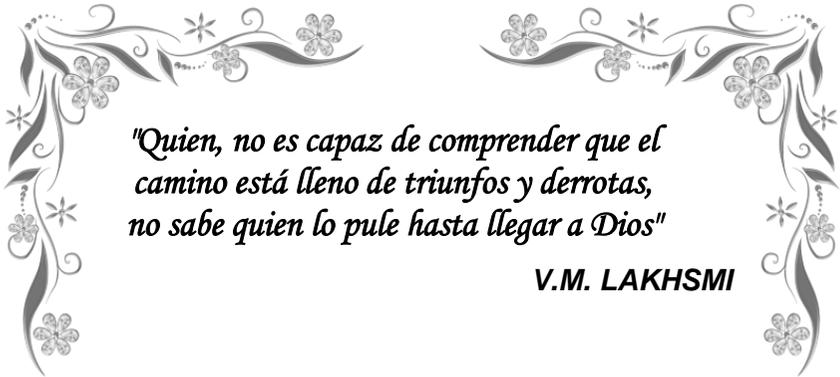
DUAMUTEF: Uno de los cuatro genios funerarios de la mitología egipcia.

DUAT: Dualidad, Jakin y Boaz.

DÚO IN UNO: Dos en uno.

DUQUE SIR PAUL: Destacado maestro occidental de yoga, nacido en Inglaterra en 1889. Hombre de polifacética biografía, estudió música en Rusia, donde se graduó en el conservatorio de San Petersburgo y fue ayudante de Albert Coates, director a la sazón de la ópera imperial zarita. Durante la primera guerra mundial pasó a la embajada británica, de ésta al Foreíng Office en Londres y de nuevo fue enviado a Rusia durante la Revolución en 1916, para dirigir el Intelligence Service, misión que le valió ser nombrado caballero. En su juventud se sintió atraído por la yoga, disciplina que no abandonaría a pesar de sus múltiples actividades y a la que se dedicó íntegramente años más tarde. Siendo aún estudiante, fue invitado a pronunciar una serie de conferencias con carácter oficial y hacer unas

demostraciones de ejercicios y posturas en el National Physfcal Laboratory de Delhi, varios centros de Poona y en centros de las Fuerzas Armadas y del Aire, en Dehra Dun, actividades que le valieron el agradecimiento de los superiores de dicho centro "por difundir el conocimiento del yoga en la India". Años más tarde se casó con Diana Fitzgerald.



"Quien, no es capaz de comprender que el camino está lleno de triunfos y derrotas, no sabe quien lo pule hasta llegar a Dios"

V.M. LAKHSMI



EDDAS: Colecciones de las tradiciones mitológicas y legendarias de los antiguos pueblos escandinavos.

EDÉN: (heb.) Conforme a la Gnosis es el mismo sexo, Mediante la transmutación sexual dentro de la castidad científica, se reconquista el paraíso o Edén Perdido.

EDIPO: Mitología. Rey de Tebas. Hijo de Layo, rey de Tebas y de Yocasta. El oráculo de Apolo predijo a Layo que moriría a manos de su hijo. Apenas nacido Edipo, su padre, para que no se cumpliera la predicción, le hizo llevar al monte Citerón y ordenó que fuera suspendido de los pies de la rama de un árbol. Lo encontraron unos pastores, por la hinchazón que había producido en sus pies la ligadura, lo llamaron Edipo (pies hinchados).

ÉFESO: La primera Iglesia es la de Éfeso (véase las siete Iglesias). Esta Iglesia reside en el hueso coxígeo. Dentro de esa Iglesia está la serpiente sagrada, la culebra mental; la serpiente de bronce que sanaba a los israelitas en el desierto (véase el Kundalini).

EFILATES: Griego famoso por su traición. En tanto que Leónides defendía el paso de las Termopilas. Efilates enseñó a los persas un desfiladero que les permitió atacar por la espalda a los griegos. Traidor que huyó después a Tesalia, pero que habiendo vuelto a su país recibió la muerte de manos de Atenades por una causa extraña a su traición.

EFLUVIO: Término genérico para designar la emanación de energía o de materia que proviene de los seres o de las cosas.

EGO: Agregados psíquicos, subjetivos. Personificación evidente de todo el conjunto de defectos psicológicos que llevamos dentro de cada uno de nosotros.

EGREGOR: Forma astral generada por una colectividad.
EHECATL: Dios del Aire y del movimiento.

EHIE ASHER EHIE: Sea lo que será EIDELON: Cuerpo Astral Solar.

EIKASIA: Primer estado de conciencia: Inconsciencia profunda, barbarie en marcha, sueño infrahumano, crueldad, etc., etc.

EJÉRCITO DE LA VOZ: Ejercito de las Divinidades.

EL EDDA: Podemos considerar el Edda alemán como la Biblia germánica, en este antiguo libro se halla contenida la sabiduría oculta de los nórdicos.

EL y ELLA: La duada más excelsa, nuestra Divina Madre Kundalini particular, individual constituyen realmente el Padre-Madre gnóstico, el Zeru-Anaparsi, protogonos dual o Kadmon. El THEOS-CHAOS de la teogonía de Hesido, el URANAS o fuego y agua caldeo. El Osiris e Isis Egipcio, el JAH-HOVAH, o IO-HEVE Smita, etc., etc.

ELECTRO CULTIVO: Sistema o procedimiento por el cual se favorece el crecimiento de los vegetales y se obtiene el máximo rendimiento en las cosechas. Emplea aspira-ondas y geomagnetiferos, los cuales no hacen nada más que captar las radiaciones que vienen del espacio y los rayos, telúricos provenientes de la propia tierra. Estas fuerzas eléctricas y magnéticas son captadas, condensadas y dirigidas por dichos, instrumentos.

ELECTRÓMETRO: Con el electrómetro de Elster y Geitel se miden las variaciones que las corrientes subterráneas poco profundas provocan en el campo eléctrico atmosférico que se hallan en contacto con el suelo.

ELEISON: Ten piedad.

ELEMENTALES: Criaturas de la naturaleza.

ELEMENTOS SUBJETIVOS: Son los agregados, los distintos compuestos del ser humano, o de los distintos demonios rojos que constituyen los yoes.

ELEUSIS: Antigua ciudad de Ática (Grecia), famosa por su gran santuario dedicado a la Diosa Deméter (Ceres), donde se celebraban los Misterios Elusianos. Tales misterios simbolizaban la muerte y la resurrección del Alma por medio de la siembra (trigo).

ERIAL: Es un gran Maestro, pero su Boddhisatwa está caído. Su antítesis es Samgabiel.

ELIXIR DE LARGA VIDA: (alq.) Uno de los atributos de la Piedra Filosofal. Substancia Crística especial que otorga la inmortalidad]

ELIXIR DE LARGA VIDA: Este fundamento es la sustancia primordial de que puede hacer reverdecer la vida, ese es el "Néctar de los Dioses", lo que Paracelso le llama el ENS-SEMINIS donde se encuentra el ENS-VIRTUTE.

ELOAH: Dios Único. Es notorio en el Libro de Job.

ELOHIM GIBOR: Deidad representativa del rayo positivo de Marte.

ELOHIM: Ángel

ELVAH: Ángel del amor. Su antítesis es Sanagabril.

EMANACIONES: Especie de fluido inmaterial emitido por los seres y las cosas.

EMBRIÓN ÁUREO: Es el desarrollo y aumento de los distintos porcentajes de la esencia. El "Embrión Áureo" nos confiere la auto-conciencia y el conocimiento objetivo trascendental.

ENCARNACIÓN: Es una palabra muy venerable; significa de hecho reincorporación de lo divino en el hombre.

ENDOCRINOLOGÍA: Parte de la fisiología y de la medicina que trata de las glándulas y de la secreción interna de todo lo relativo a ella.

ENEMIGOS DE LA NOCHE: Los Egos.

ENEMIGOS DEL TEMPLO: Apopi, Seth y Net. Judas, Pilatos y Caifás, o sea los demonios del deseo, de la mente y de la mala voluntad.

ENERGÍA SEXUAL: La energía más sutil y poderosa que normalmente se produce y conduce a través del organismo humano.

ENS SEMINIS: La entidad del semen. La semilla humana.

EON: (gr.) Período de tiempo, eternidad. En la Gnosis son estados de conciencia.

EPHETA: "Abríos".

EPIFANÍA: Es la manifestación, o revelación; o la ascensión del Cristo en nosotros.

EQUINOCCIO: Es el punto en que parece que el sol atraviesa el Ecuador celeste; sucede esto dos veces al año, cuando el día y la noche son de igual duración en todo el mundo.

ERA DE ACUARIO: La nueva era que comenzó el 4 de febrero de 1962.

EROS: Mitología. Hijo de Afrodita, Dios del amor entre los guerreros, no es solamente signo de amor físico sino también un agente cosmopolita. Dice Maury, que el Eros Cosmogónico es la fuerza atractiva que lleva a los corpúsculos elementales a agregarse y a combinarse. Eros fue el producto de una abstracción y una reflexión filosófica. Anteros, su contraparte, genio que se refiere al amor masculino; se lo representa disputando una palma a Eros, como personificación de la resistencia del corazón del joven a las instancias de sus amantes. Se le consideraba el vengador de los desdenes amorosos.

ESCOLASTICISMO: Enseñanza filosófica propia de la edad media en la que dominan los preceptos de Aristóteles.

ESCULAPIO: Dios de la Medicina, fue hijo de Apolo y de Coronis. Nació en el Monte Titeo y una cabra lo alimentó con su leche a la vez que un perro fue a echarse a su lado. Cuando el

pastor vio al niño, se dio cuenta de su aureola que lo rodeaba y lo adoró al igual que los demás pastores. El Centauro Quirón se encargó de educarlo, en Tesalia. Con el Centauro aprendió a conocer las yerbas que curan y las que matan y aprendió también a pronunciar los mantrams que alejan las enfermedades y las dolencias. Pronto el discípulo superó al maestro pues llegó hasta resucitar a los muertos.

Revivió a Glauco, a Acapaneo, a Tíndaro y a Hipólito. Entonces se alarmó Plutón, Dios supremo en el Reino de los Muertos y rogó a Júpiter que aniquilara a Esculapio. Así lo hizo El Tonante mandándole uno de sus rayos. Entonces Apolo, que nada podía contra Júpiter, aniquiló con sus flechas a los cíclopes que habían forjado el rayo. Esculapio fue llevado al cielo y se convirtió en la Constelación de la Serpiente. En los templos consagrados a Esculapio se veían numerosas tablillas en las que, quienes habían sanado invocando su nombre, describían su dolencia y la medicina empleada para combatirla, dando gracias a Dios por haber escuchado sus ruegos. Estas tablillas fueron los primeros tratados de medicina y las antecesoras de los "retablos" o exvotos que hoy se ven en las Iglesias de México.

ESENCIA: Es lo más puro y noble que tiene toda persona o cosa. Es el embrión del Alma mediante la cual podemos adquirir el conocimiento verdadero de todas las cosas.

ESMIRNA: Cuando la serpiente Kundalini llega a la altura de la próstata, despierta la segunda Iglesia (véase las siete Iglesias) tal cual es la Iglesia de Esmirna.

ESOTÉRICO: Lo oculto, en nosotros mismos, pues en nosotros mismos encontramos la respuesta a toda incógnita existente una vez que nos vamos conociendo.

ESPADA: La Voluntad. La espada flamígera, el fuego serpentina.

ESPECTRO: Materialización del espíritu de una persona muerta, visible pero impalpable, también llamados aparición.

Las pruebas de esto son abrumadoras.

ESPEJISMO RADIESTETICO: (Véase imagen radiaestética).

ESPIRITISMO: El espiritismo, mediante ciertos sujetos pasivos permite comunicarse con el más allá, empero a los centros espirituales realmente solo concurren las sombras de los fallecidos, constituyen el yo psicológico. Así pues muy rara vez entra el alma o el espíritu de un fallecido dentro del cuerpo de un Médium, Sólo penetra en el cuerpo de los Médiums, el yo Psicológico de los desencarnados, las sombras de los seres queridos que han desencarnado... eso es todo. Las sombras de los fallecidos manifestándose a través de los cuerpos. Astral, Mental, Físico de los Médiums llegan hasta producir la dislocación de los vehículos mental y astral. Las consecuencias pueden serla locura, parálisis etc.

ESPÍRITU SANTO: Nuestra sacra monada súper individual. Los tres aspectos de nuestro ser Padre, Hijo y Espíritu Santo.

ESTRELLA MICROCÓSMICA: Símbolo del Hombre Auto realizado.

ESTRIGE: Ave nocturna, incauta y de mal agüero, de las que el vulgo creía que se cebaba en la sangre de las criaturas o niños de pecho. Se da el mismo nombre a la lechuza.

ÉTER DE VIDA: En cuanto a los citados éteres que componen el cuerpo vital sirve de medio a las fuerzas que trabajan con los procesos de la reproducción de la raza.

ÉTER LUMINOSO: El primer éter que compone el cuerpo vital, se encuentra íntimamente relacionado con los diversos funcionalismos de la voluntad y de la imaginación.

ÉTER QUÍMICO: El tercer éter del cual está compuesto el cuerpo etérico, es el basamento de todos los procesos bioquímicos

ÉTER REFLECTOR: El segundo éter que compone el cuerpo Vital, se halla asociado secretamente a todas las per-

cepciones sensoriales y extrasensoriales.

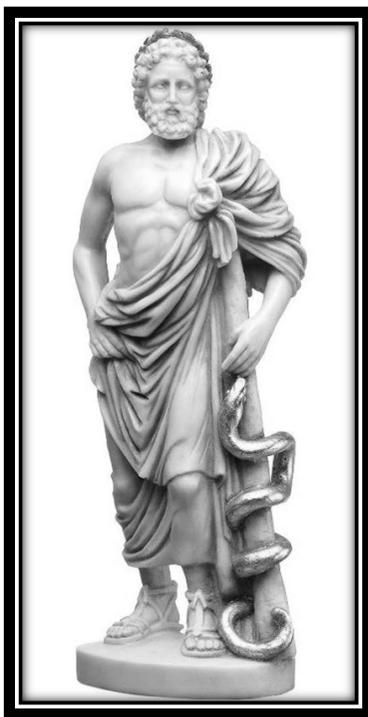
ÉTER: Sustancia hipotética, fluida que penetra todo, que llena el universo y que causa la transmisión de la luz y el color.

EVOLUCIÓN: Desarrollo, construcción, etc.

EXEGETA: Intérprete o expositor de la Sagrada Escritura.

EXOTÉRICO: Lo público.

EXPERIENCIAS ASTRALES: Conocimiento adquirido en el plano astral o cuarta dimensión.



ESCULAPIO

F

F: La F simboliza el verbo en acción. Es el aliento divino que sopló en nuestras narices, el ánima viviente. Es la inmortalidad es el poder de abrir lo cerrado, el éfeta de Jesús. Su signo es Géminis, su planeta Mercurio, su nota musical DO sostenido, su color amarillo vivo; está asociada a la alquimia cósmica y el sentido de la vida.

FAAL: Colección de observaciones astrológicas que los caballeros de la orden de San Juan de Acre consultaban en las vicisitudes críticas de la vida.

FADING: Desaparición momentánea de los efluvios radiestéticos También recibe el nombre de sincope radiestético.

FAKIRES: Los miembros de una secta mendicante musulmana que poseen o que pretenden poseer poderes psíquicos. Practican con frecuencia la mortificación de sí mismos y se producen heridas. Si bien, mucho de cuanto se oye probablemente es una leyenda. Algunos si alcanzan notables facultades. Como demostración frecuentemente se han enterrado vivos en una catalepsia provocada por ellos mismo. De la misma manera ejercen control sobre las palpitations del corazón y en todas las funciones del cuerpo; obtienen la rápida curación de cortaduras, la detención del flujo sanguíneo, la insensibilidad al dolor.

FALANSTERIANO: Edificio ideado por Fourier para las huestes de sus sistemas.

FANTASMA ENGAÑOSO DE LOS SIGLOS: El Ego, el tiempo

FA-RA-ON: Poderoso mantram utilizado para salir consciente en cuerpo astral. Aquí están los sostenidos y bemoles del gran FA que resuena en la naturaleza; FA: corresponde a los átomos solares; RA: a los átomos lunares; ON: al fuego flamígero, que asciende por el canal medular. Es necesario aprender a pulsar estos sostenidos y los bemoles con el po-

deroso mantram FARAÓN para salir en cuerpo astral consciente y positivamente.

FARISEO INTERIOR: El Ego.

FATALIDAD: El cierre de los colegios iniciáticos al llegar la edad negra.

FÉNIX: Ave del tamaño de un águila que al sentir próximo el término de su vida, se incineraba y de sus cenizas nacía otro Fénix. En la sabiduría griega y egipcia sirvió como símbolo de la Eternidad.

FIAT: El Fiat Luminoso, el Verbo, el Sonido.

FIESTAS, MILLONES DE: Las que se celebran en las iniciaciones.

FILADELFIA: Cuando la culebra o Kundalini sagrada sube por dentro del canal medular y llega a la altura del entrecejo, esa es la Iglesia de Filadelfia, mediante el Sahaja Maithuna (véase las siete Iglesias).

FILOSOFÍA HERMÉTICA: Propiamente, los escritos de Hermes Trismegisto, autor de antiguos textos sagrados estudiados por los egipcios, pero que en la actualidad se emplea a menudo para describir de modo general las enseñanzas ocultistas.

FILOSOFÍA: Un amplio estudio de todos los fenómenos mentales y físicos.

FIRMICUS JULIUS: Astrólogo latino que vivió durante el reinado de Constantino I, El Grande, su obra *Matheseos Libre* (año 334) es interesante por la comparación que establece entre la superstición de su época y la influencia de los astros en el destino del hombre; constituyen un puente entre la astronomía-astrología de Ptolomeo y la Astrología occidental del siglo XVI.

FLAMA DE LA SERPIENTE: El fuego sexual del Tercer Logos.

FLAMA DE NUESTRO CORAZÓN: La luz del Intimo, resultado de la transmutación.

FLORES: Representan las virtudes.

FOAT: Es la fuerza generatriz, el fuego central viviente y filosofal que puede originar dentro de la cosmobiología del humanoide intelectual, el auténtico y legítimo mutante; el hombre real y verdadero. Es el poder eléctrico vital personificado, la unidad trascendental que enlaza a todas las energías cósmicas, tanto en nuestro mundo tridimensional como en los universos paralelos de las dimensiones superiores o inferiores. Foat es el verbo hecho carne; el mensajero de la ideación cósmica y humana, la fuerza activa en vida universal, la energía solar, el fluido eléctrico vital. Foat es llamado "EL QUE PENETRA" y el fabricante porque mediante los puntos da forma a los átomos procedentes de la materia. En el Foat se hallan ocultas las matemáticas, el ejército de la voz, la gran palabra. En el hombre, FOAT es el fuego electrónico solar particular de cada uno de nosotros almacenado en nuestro caduceo, espinal dorsal.

FOMALHAUT: Seudónimo de astrólogo francés del siglo XIX que en su obra manual de astrología esférica y judiciaria (1897) profetizó el nombre y la naturaleza del planeta Plutón, descubierto el 21 de enero de 1930 por Clyde W. Tombaugh desde el Observatorio de Flagstaff, Arizona.

FORJA DE LOS CICLOPES: Novena esfera. El sexo.

FORNICAR: Es desperdiciar el agua pura de la vida, el ENS SEMINIS, no fornicar es apreciarle y utilizarle sabiamente. He aquí el gran secreto de la vida y la redención humana. No fornicar es vida, castidad, felicidad. Fornicación es destrucción y muerte. Se fornicar con la mente, el verbo y los órganos creadores (véase Levítico 15-16/18).

FOURIER: Filósofo y sicólogo francés, fundador de la escuela societaria o falansteriana una especie de comunismo. Con motivo de haberle encargado una casa de Marsella donde

él trabajaba que hiciera arrojar al mar una partida de arroz, a fin de poder mantener los altos precios, al impulso de tan odiosa especulación surgió de él las primeras ideas o reformas sociales, e ideó su sistema falansteriano.

FOVEAU DE COURMELLES: Heroico y eminente licenciado en ciencias físicas y naturales y además licenciado en Derecho, era así mismo extraordinario radiestesista y durante algún tiempo presidió en París la Asociación de Médicos Radiestesistas.

FRANCE HENRY DE: (1872-1974) Este famoso vizconde, llamado el "Aristócrata de la Radiestesia", era un extraordinario Zahori. El abate Bouly completó su iniciación radoestética. Su gran cultura le permitió escribir numerosas obras: *Souvenirs de un Sourcier*, *Radiesthesis Agricole* y sobre todo *le Soucier Moderne*, verdadera síntesis para su época, de los procedimientos empleados por los radiestesistas antiguos y modernos. En 1930 Henry de France padre, fundó la primera revista mensual consagrada a la radiestesia. La *Chronique des sourciers*. A él se debe el invento de varios perfeccionamientos que facilitan el empleo de la varilla y el péndulo. Durante varios años presidió la Asociación de Amigos de la Radiestesia. Presidió cuatro congresos internacionales.

FRANCMASONERÍA: Encierra y oculta bajo sus ritos iniciáticos, una gran parte de las tradiciones antiguas, aunque sus símbolos sean comprensibles para la mayoría de sus cofrades, sobre la palabra francmasonería encontraremos en la enseñanza rosacruz sobre las inscripciones rupestres, lo siguiente: valores de inscripción, Fa, fuego, fater, fecundar, face, factor, facultad, facundia, faena, fax, falo; es la fuerza generatriz, el fuego central de la naturaleza, La palabra Pir (Fuego) viene de Fyr se hizo el Rr o Free en inglés que formó la palabra francmasón, para significar que los masones o "Hijos de la luz" deberían ser los primeros que con la realización de sus símbolos despertaran en sí el fuego sagrado.

FRATERNIDAD ROSACRUZ: Escuela, Institución be-

nemérita en una buena hora fundada por el excelentísimo señor doctor Arnoldo Krumm Heller; médico coronel del glorioso ejército mexicano, veterano ilustre de la Revolución Mexicana; Insigne catedrático de la Universidad de Medicina de Berlín, Alemania; notable científico, extraordinario políglota

FRUTO: El Fruto prohibido, el Sexo.

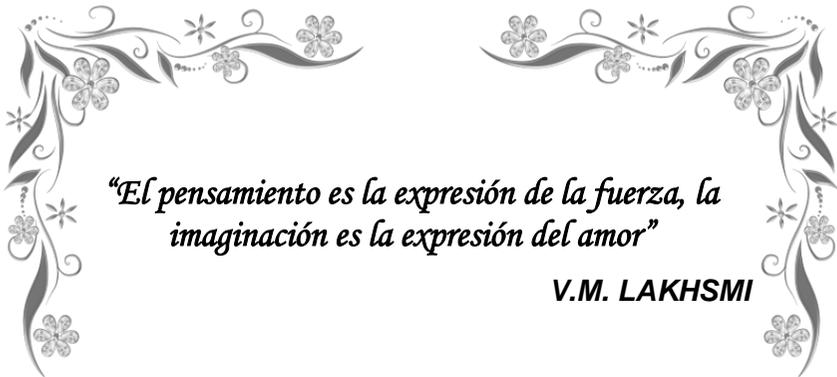
FUEGO SEXUAL: Flama erótica que asciende por el canal medular de las parejas mediante el Sahaja Maithuna.

FUEGOS FATUOS: Luces peculiares que aparecen en cementerios y lugares pantanosos.

FUERZA CRÍSTICA: (véase el término Ojas)

FU - JI: En la tradición china, es el Adam-Cristo.

FURCELLE: Palabra inventada por el doctor Thouvenel en el siglo pasado, que significa "Horquilla". La Furcelle en realidad no es otra cosa que la varilla del zahorel o sea el radiestesista.



“El pensamiento es la expresión de la fuerza, la imaginación es la expresión del amor”

V.M. LAKHSMI



GABRIEL: Ángel regente de la Luna; es el Heraldo de los nacimientos y el divino guardián de los procesos de generación.

GALILEO GALILEI: (1564-1642) Matemático, físico y astrónomo, italiano al que se atribuye la invención del telescopio (1609) y que, por lo tanto fue el primero en observar los caracteres de la luna y las características físicas de los planetas hasta entonces descubiertos. Fue un ferviente partidario de la teoría heliocéntrica de Copérnico.

GALLO: Antiguo significado del Verbo ("EL ES EL"). Además simboliza la vigilancia y la fuerza sexual.

GAVILÁN: Representa el águila. Ser resurrecto.

GEBURAH: Quinto Sephirote; el alma femenina, el Budhi, es la conciencia superlativa del Ser, es el principio de justicia, la ley. Cuando se hable de conciencia es Buddhi, el Elohim que dice "Combatid por mí en nombre del TE-TRA-GRAM-MA-TON". En el hombre se encuentra en el brazo izquierdo.

GEBURAH: Alma espiritual. El quinto Sephirote, Buddhi, el rigor de la Ley.

GEDULAEL: El íntimo en nosotros.

GÉMINIS: Tercer signo del zodiaco, primero del aire, común, positivo (masculino), que se representa por los gemelos. Está regido por Mercurio. Comprende el período del 22 de mayo al 20 de junio. Gobierna los bronquios, los brazos y las manos. Su metal es el mercurio, su piedra el berilio, su color el amarillo claro. Rige los Estados Unidos y Bélgica. Su virtud es la adaptación y su defecto la dispersión.

GÉNESIS DE ENOCH: Las tremendas energías sexuales que en la primavera a nuestro planeta tierra, las cuales incitan a las parejas a la reproducción.

GENETLIACA: Arte adivinatorio fundada en el día en que

nace un individuo y aplicable tan sólo a la buena y mala fortuna que le aguarda en la vida, tiene bastante analogía con el horóscopo, y algo de ella prevalece en la antigua costumbre popular de poner a los bautizados el nombre del santo del día en que nacen.

GENTILES: Los Gentiles, los externos, las personas que no han penetrado en los Misterios Crísticos.

GEOMAGNETIFERO: Es un aparato de electrocultivo que capta a gran escala las radiaciones telúricas y las electromagnéticas que impregnan la atmósfera, a fin de que las mismas "alimenten" una superficie de terreno más extenso que la del sapira-ondas y también las plantas que viven en esa zona de influencia. Una geomagnetífero u oscilador puede estar formado de un poste de madera de dos metros de alto o más, clavado en el suelo. En el extremo superior se colocan varias varillas rígidas, de cobre rojo, formando una especie de armadura de paraguas con el varillaje dirigido arriba, como si se tratara de un paraguas invertido. Estas varillas se han de juntar soldadas por el extremo que las une al palo que le sirve de soporte. El extraño esqueleto así formado debe soldarse a un hilo de cobre. Cuyo extremo inferior será enterrado en el suelo. Hay radiestesistas que, además de un circuito común, hacen que cada varilla quede conectada al suelo por el otro extremo, mediante un pararrayos, el geomagnetífero capta la electricidad atmosférica, que influye en la humedad del aire y el agua del suelo como agente electroquímico y da lugar a la formación de oxígeno, de nitrógeno y nitratos directamente asimilables por las plantas, lo que favorece su crecimiento.

GEORBIN, ANTOINE: Profesor de la facultad de medicina de Strasburgo, observó que una fuerza particular existe en el hombre. En 1798 realizó múltiples experiencias con el péndulo, hasta lograr que éste destronara a la varilla, que por entonces era el instrumento habitual de los zahoríes. Escribió el libro "Investigaciones experimentales sobre un nuevo modo de la acción eléctrica".

GANDHI: Filósofo, político y apóstol de la no-violencia, Mohandas Aramchand Gandhi, llamado el Mahatma, que significa alma grande, nació en Porbandar, al norte de Bombay, el 2 de octubre de 1869, el 30 de enero de 1948 fue asesinado por fanáticos hindúes a raíz de la independencia de su país, conseguida en buena parte gracias a sus esfuerzos.

GHERANDA-SAMHITA: Texto clásico escrito en forma de versos que describe las técnicas del HATA YOGA

GHURNI: Intensos anhelos espirituales; facultad que se experimenta cuando despierta el Kundalini.

GIBBOR: "Fuerte". Arcángel del rayo de Marte, su antítesis es Andramelédc

GINEBRA: Es la viva representación de la Reina de los jinas.

GLÁNDULA DEL TIMO: La glándula del Timo tiene una estructura de forma totalmente irregular. La glándula Timo está situada en la base misma del cuello, los astrólogos dicen que esta glándula está influenciada por la luna. Los sabios Gnósticos quieren conservar la glándula Timo y no dejarla entrar en decrepitud. Cuando esta glándula está activa el organismo no envejece. Los sabios médicos de la antigüedad decían que la vocal "A" cuando es pronunciada sabiamente tiene el poder de hacer vibrar la glándula Timo.

GLÁNDULA PINEAL: La glándula Pineal está situada en la parte posterior del cerebro. La glándula Pineal es un pequeño tejido rojo-gris. Esta glandulita está íntimamente relacionada con los órganos sexuales. Los yoguis de la India aseguran que la glándula Pineal es la ventana del BRAHAMA, el ojo de diamante, el ojo de la polividencia que mediante cierto entrenamiento especial nos da la percepción del ultra. Los Gnósticos dicen que en la glándula Pineal está el átomo del Espíritu Santo. Los orientales afirman que en la glándula Pineal se hallan el loto de los mil pétalos. No hay duda de que esa es la corona de los Santos.

GLÁNDULA PITUITARIA: La glándula Pituitaria es muy pequeña, la biología afirma que esta glándula es del tamaño de un guisante y pende maravillosamente de la base misma del cerebro descansando armoniosamente sobre el hueso esfenoideos. Los yoguis del Indostán dicen que de la glándula Pituitaria nace la flor de loto de los dos pétalos. Los sabios del Indostán dan a esta flor de loto el nombre de chacras. Los yoguis aseguran que el chacra pituitario nos hace clarividentes.

GLÁNDULA TIROIDES: La glándula Tiroides es de color rojo oscuro. La glándula Tiroides tiene dos lóbulos que los endocrinólogos conocen muy bien. Los yoguis de la India dicen que la raíz del chacra laríngeo sale de la glándula Tiroides, el gran médico Sivananda del Indostán, asegura que ese Chacra tiene 16 pétalos de joto. Los sabios orientales admiten un súper-oído capaz de registrar las ondas del ultra a ese súper-oído lo denominan clarividencia.

GLÁNDULAS SUPRARRENALES: Los yoguis ven en los riñones dos chacras. Uno sobre cada riñón. Dicen los sabios del Indostán que en estos dos chacras están marcadas la castidad o la fornicación del hombre. Nos acordamos de aquella frase del Apocalipsis de San Juan que dice "Yo soy el que escudriño los riñones, y los corazones y daré a cada uno según sus obras". Los grandes clarividentes ven dos flores de loto, una sobre cada riñón. Dicen que cuando el ser humano es fornicario esas flores son rojas color sangre y que cuando son castos esas flores son blancas.

GNOMOS: Genios elementales que habitan en la tierra.

GNOSEOLOGÍA: Logos: Tratado; Gnosis: Conocimiento.

GNOSIS: (Del Gr. Gnosis, conocimiento), ciencia superior a los conocimientos vulgares; el saber por excelencia.

GNOSTICISMO: Es un proceso religioso muy íntimo, natural y profundo. Esoterismo auténtico de fondo desarrollándose de instante, con vivencias místicas muy particulares, doctrinas y ritos propios. Doctrina extraordinaria que fundamentalmente

adopta la forma mística y a veces mitológica. Liturgia magia inefable con vida ilustración para la conciencia superlativa del Ser. El conocimiento Gnóstico escapa a los normales análisis del racionalismo subjetivo. El correlato de este conocimiento es la intimidad de la persona, el Ser.

GNÓSTICO: Que estudia la Gnosis.

GNOSTIZANTE: Este término se encuentra cerca a pre gnóstico por su significación, ya que el vocablo, en realidad, "Stricto sensu" se relaciona con aspectos intrínsecos, que poseen cierta similitud con el Gnosticismo universal, pero que integrados es una corriente no definida como Gnosis.

GOB: Rey egipcio de la tierra, esposo de Nut.

GOECIA: La Goecia nos enseña a invocar a las entidades puramente tenebrosas. Entonces los invocadores quedan esclavizados por las potencias del mal.

GOETHE, JUAN WOLFGANG: (1749-1832). Poeta alemán, la figura literaria más célebre y más genial de su país, escribió el grandioso poema Werther, Fausto y otras admirables producciones que lo consolidaron. La pureza, la elegancia y el estilo se ven en sus obras con la más viva imaginación.

GOMOR: Copa.

GOROS: Poderosos señores de la Vida y la Muerte, que trabajan con Melchizedek.

GRAN ALIENTO: El Verbo.

GRAN ALMA: Mahatma.

GRAN OBRA: Véase Magna Obra.

GRANTIS: Nudos en el nadis sushumna, en la columna vertebral. Hay tres grantis que bloquean e impiden el libre movimiento del prana (corrientes nerviosas) en el sushumna (estos nudos deben romperse para poder vencer los deseos físicos, mentales y espirituales).

GRIAL, EL SANTO: Maravilloso talismán, Vaso, Copa;

según la leyenda es el Cáliz con que Jesús instituyó la Eucaristía. Objeto misterioso cuya sola vista es fuente de vida, juventud y bienaventuranza espiritual. Se afirma que en El recogió José de Arimatea la sangre que emanaba del costado del Redentor. Aún existe en estado de Jinas en el Castillo de Monsalvat.

GRIMORIO DEL PAPA HONORIO: Formulario mágico que sirve para las conjuraciones, encantamientos y evocaciones.

GUARDIÁN DEL UMBRAL: El yo psicológico. Viva personificación de nuestros errores.

GURDJIEFF, GEORGE IVANOVITCH: (Murió en 1949). Místico ruso, escribió un poema épico cosmológico teniendo como base una leyenda de Belcebú arrojado del sistema solar.

Fue el inspirador de Duspensky, que desarrolló sus enseñanzas en el occidente y conjuntamente formaron en Londres el Fondo Gurdjieff.

GURÚ: Maestro o preceptor espiritual, aquel que ha alcanzado la plena iluminación del Ser y ha disipado el velo de la ignorancia.



GRIAL



H: La octava letra es H, que se pronuncia como un silbido de tos suave. Simboliza el equilibrio y la justicia en cada cosa, a fin de que cada cosa sea propia en sí mismo. La H, está asociada al planeta zodiacal Cáncer. Promete temperancia, recompensa, gratitud; significa en lo divino, la mujer como función de Dios: La madre. En lo humano: La justicia, reflejo de la realización y de la autoridad.

HA: Símbolo técnico del proceso de espiración.

HADAS: Diosa de las sombras, hermana de Zeus, en la mitología griega.

HADIT: La Divina Madre Kundalini particular.

HAGIOS: Santo.

HA-KADOSH: (HA: Sásns). Sílabas mágicas empleadas en las fórmulas sagradas y que hace relación al sonido producido por el acento respiratorio. Representa el poder de Akasha-Shakti. (KADOSH: heb) El Santo o El Perfecto. KADOSH: Consagrado.

HALLELU-JAH: "Alabad a Dios". Exclamación de alegría.

HAM: Véase HA.

HAMSA: De Ham y Sa. Es el nombre técnico de PARABRAHMA, porque en el estado tanto de los movimientos positivos como los negativos que se hallan en estado potencia. Palabras de poder que se utilizan para transmutar la energía creadora.

HAM-SA: Cisne. Ave la mitología clásica consagrada a Apolo, Leda y Venus. En el Cristianismo evoca la idea general de pureza. Tiene una doble significación. El largo de su cuello en forma fálica, lo masculino; lo redondeado y sedoso de su cuerpo, lo femenino.

HANASMUSSEN: El que llega al nacimiento segundo sin haber eliminado el yo psicológico, o defecto (Abortos de la

Madre Divina Kundalini) con doble centro de gravedad. Es alguien que fabricó sus cuerpos solares pero que no pasó por la muerte filosfal de los Maestros, polarizándose en un individuo con doble centro de gravedad, así resultan dos personalidades, una Angélica y otra demoníaca, esto se llama un aborto de la Madre Cósmica, un falso proyecto.

HAPI: (egip.) Uno de los cuatro Dioses de la muerte. Tiene cabeza de mono cinocéfaló.

HARI- KULAS: O Hércules: El Señor Solar.

HARPÓCRATES: Maestro de la Logia Blanca.

HASMALIM: Nombre kabalístico del Intimo.

HATHA YOGA: Una senda de la yoga por medio de la cultura física y disciplina de la salud.

HATHOR: (egipc.) Diosa del cielo en la mitología egipcia. Su nombre significa "habitación de Horus". Hija de Ra y esposa de Horus. Era símbolo de la maternidad y señora de occidente. Los griegos la identificaban con Afrodita.

HEFAISTOS: Dios del fuego entre los Griegos.

HEINDEL, MAX: Autor de muchos libros de filosofía Rosacruz y de Astrología, dirigió durante 30 años una clínica de curaciones fundada en el diagnóstico astrológico y el tratamiento psíquico.

HEKATE: Diosa lunar griega de la magia, los encantos, los ritos y la hechicería. Uno de los cinco aspectos de Devi-Kundalini.

HELEMITAS: Secta del bajo Egipto que no satisfacía a los hombres, pero sí a los Dioses.

HELIOPOLIS: Antigua y sagrada ciudad egipcia, llamada por los griegos "Ciudad del Sol". También se le conoce con el nombre "ON" y allí se rendía culto a RA.

HELIOS: Dios de la percepción en la mitología Griega.

HERA: Esposa de Zeus entre los Griegos.

HERACLES: Hijo de Zeus entre los Griegos.

HERMANOS DE LA LUZ: Denominación genérica dada en esoterismo a todo miembro de una fraternidad oculta practicante de la Magia Blanca o Divina.

HERMANOS DE LA SOMBRA: Así se denomina genéricamente en esoterismo a los satanistas brujos, hechiceros y a todo practicante de la Magia Negra.

HERMANOS MAYORES: Sinónimo de Maestros de Sabiduría en las diferentes escuelas de ocultismo.

HERMES: Dios de los comerciantes y de los deportistas en la mitología Griega. Nombre Griego de Mercurio (Mensajero de los Dioses). Este mismo nombre fue dado a los grandes iniciados Egipcios, que se dice vivieron en el tiempo de Abraham (1900 A.C.). Según fue denominado Trismegisto, tres veces grande. También hay noticias de que se designaba el mismo nombre de Hermes a la Academia de los Altos Iniciados

HERMÉTICO: Secreto, oculto, misterioso, perteneciente al hermetismo.

HERU-PA-KROAT: El Cristo Cósmico.

HESTIA: Diosa del hogar y del amor conyugal en la mitología Griega.

HEVE: Es el desdoblamiento de IOD, la Divina esposa de SHIVA nuestra Madre Kundalini individual, la vaca sagrada de los cinco aspectos, el misterio esotérico de la pentalfa.

HIDROGENO SI-12: Es el hidrógeno resultante de la condensación de los hidrógenos producidos por la transformación de los alimentos en el organismo humano a través de las siete notas musicales.

HIEROFANTE: Maestro de Misterio Mayores de la venerable Logia Blanca, instructor en la ceremonia de Iniciación.

HIEROFANTE: "HIEROS": Sagrado, "PHAINAIN": Enseñar.

Revelador de lo sagrado. Era el gran sacerdote del templo de Eleusis, su cargo era inamovible y probablemente hereditario, pues la familia de los Eumólpidas en Atenas lo detentó durante 1.200 años.

HIJO DEL HOMBRE, EL: Nace del agua y del fuego. El agua es el Semen. El fuego es el Espíritu. Esto se realiza mediante el A.Z.F.

HINDUISMO: La principal religión de la India, practicada por casi 216 millones de personas. Se dice que el fundamento de toda la existencia es Brahma, la imagen de la deidad que abarca todas las cosas. Los escritos sagrados de los períodos más remotos son el Rig Veda, y los 10 libros de 1.028 himnos que datan de 1.500 a 1.100 A.C. y, posteriormente, los Upanishads, Gita y Bhakti, contemporáneos con las ideas de reencarnación y el correspondiente desarrollo de la filosofía y las enseñanzas de yoga, 500-100 A. C.

HIPERESPACIO: La cuarta dimensión.

HIRAM ABIF: Gran Maestro Masón, que representa nuestro Cristo Intimo.

HOD: Octavo Sephirote; legítimo cuerpo Astral Solar. Se encuentra relacionado con la pierna izquierda.

HOMBRE ESPIRITUAL: Es un trío de cuerpo, alma y espíritu, lo confirman las sagradas escrituras. (TESALONICENSES 5:23). Este trío es la condensación de las siete modificaciones de la energía universal, causa causorum de todo cuanto existe. El hombre es de naturaleza divina y humana, espíritu y materia; es el libro de los siete sellos del Apocalipsis de San Juan. El cuerpo físico por su densidad sirve de vehículo al alma, para su evolución en el mundo de la materia. El alma no es el espíritu, el espíritu es el alma, el alma está constituida por los valores concientivos obtenidos en cada encarnación, el espíritu es la chispa divina desprendida del seno del absoluto en aquel amanecer de la vida.

HOMBRE INTERNO: En teosofía, la entidad verdadera o yo

interno mortal que está dentro del hombre, y no la forma mortal llamada cuerpo. En el gnosticismo es nuestro Cristo Interno, nuestro Real Ser.

HOMBRE LOBO: En teosofía, entidad formada por el Karma-Rupa de personas de naturaleza perversa con la capacidad de proyectar su cuerpo astral. Esta entidad puede ser dominada por otras que la materialicen en la figura de un lobo, perro salvaje sediento de sangre. En este caso, al Igual que en el vampirismo, puede observarse el fenómeno de repercusión que consiste en que todo golpe o herida que reciba este cuerpo astral se producen en el físico correspondiente. Según la demonología, se trata de un brujo que mediante un ungüento especial recibido de Satanás o de otro de sus demonios durante un aquelarre, puede convertirse en lobo y andar de esta forma por las comarcas, sembrando el daño y terror. Al hombre lobo también se le llama Licántropo que viene del griego likos: Lobo y de anthrops: hombre,

HOMBRE: El que ha encarnado el alma.

HONRAR A PADRE Y MADRE: (San Marcos 7-10) Honrar es servir, apreciar, estimar, respetar y considerar. Padre es el principio creador o generador que llevamos dentro. Madre es la materia prima de la gran obra, el ENS-SEMINIS o agua pura de la vida. Es la madre naturaleza, o fuego sagrado del tercer Logos, que reside en las glándulas sexuales.

HOROSCOPIA: Ciencia de predecir el destino y personalidad de una persona basándose de un horóscopo o carta natal.

HORÓSCOPO: Carta del cielo natal, indicando las posiciones planetarias en grados, minutos y segundos; situados los planetas en los diferentes signos zodiacales y en las casas y sectores correspondientes según el día, el mes y año, lugar y hora de nacimiento de la persona a la que se levanta el correspondiente horóscopo. También deberían estar señalizados los aspectos planetarios entre sí, en aspectos positivos y negativos; según la distancia de los cuerpos planetarios, al igual que el estado cósmico de los mismos, a saber: si están en

dignidad, exaltación, detrimento, domicilio, etc. Todos los detalles deben considerar-se importantes para que el estudio sea completo, fiel y responsable. Para cualquier tipo de predicción serán necesarias las direcciones o la progresión de estos planetas a la fecha que se desea consultar.

HORUS: Dios solar del antiguo Egipto, hijo de Isis y Osiris. Segunda persona de la tríada sagrada egipcia. El Íntimo. Cristo dentro de nosotros. El Cristo Íntimo entre los egipcios.

HOSPITALARIO: Es el oficio de la Logia encargada de guardar el dinero que en cada sesión se recauda en el saco de la beneficencia. Tiene el deber de visitar a los hermanos enfermos y atender a sus necesidades.

HSING: Término chino, significa "la Práctica", "la Acción", "el trabajo esotérico". También puede usarse como verbo sustantivo. Hsing: El trabajo fecundado y creador en la "fragua encendida de Vulcano" (el sexo). Es fundamental cuando se requiere la posesión y el dominio de lo "real".

HUEVO ÁUREO: En teosofía, aura magnética de forma oval que rodea al hombre, también se le da el nombre de huevo luminoso o envoltura áurea.

HUEVO VIRGINAL: En Teosofía el huevo eterno; en la antigüedad simboliza el origen del universo, procedente de la Indiferencia material del espacio "La Virgen Madre", el caos del abismo primitivo.

HUEVO: En teosofía simboliza el origen de la vida, desde las más remotas épocas. El huevo del mundo es uno de los símbolos universalmente más adoptado, tanto en sentido espiritual como en lo filosófico y cósmico.

HURTAR: Hurtares robar, que es lo mismo que apoderarse de lo ajeno sin consentimiento de su dueño, con o sin violencia. Cualquier cosa por insignificante que parezca, si no nos pertenece no debemos tomarlo, porque de lo contrario se viola este principio universal y la espada de la justicia divina caerá sobre nosotros.

HYLES: Término usado por los antiguos astrólogos árabes para designar los puntos del horóscopo que son focos principales de la vitalidad y salud, o sea: el Sol, la Luna y el ascendente.



HERA

I

I: La I representa el dedo del hombre en ademán de ordenar. Es la primera imagen de la manifestación potencial, de la duración espiritual, y de la eternidad de los tiempos. Es el miembro viril del hombre. La I está asociada a los signos zodiacales Virgo y Capricornio, al color celeste, a la nota musical SI, al número 10. Es la magia sexual; la serpiente ígnea, es el Mago. La I vibra con su resonancia desde los pies hasta la cabeza.

I CHING: El "Libro de los Cambios" de los chinos, base experimental de la filosofía clásica china, en la que se logra una comprensión de la situación total de cualquier momento dado.

I.A.O: Es el nombre de Dios entre los Gnósticos. La I: Ignis (fuego, alma) A: agua (agua sustancia) Origo: (causa, aire, origen). Poderoso Mantram utilizado durante el Sahaja Maitihuna.

IBIS: Ave adorada por los antiguos egipcios que estaba consagrada a Thoth e Isis, se creía que Thoth volaba sobre el pueblo egipcio en forma de Ibis y les enseñaba las artes y ciencias ocultas. Al Ibis se le atribuían propiedades mágicas. Esta simboliza al Espíritu Santo.

IDA: Nombre Sánscrito que se le da al Nadi que se relaciona con la fosa nasal izquierda y tiene su raíz en el testículo derecho.

IDEACIÓN CÓSMICA: En teosofía, el pensamiento eterno impreso en la sustancia o espíritu-materia durante la eternidad. Uno de los aspectos del absoluto.

IGLESIA GNÓSTICA CRISTIANA UNIVERSAL: La cual conserva en secreto los rituales primitivos que usaron los apóstoles; estos fueron los rituales de los cristianos que se reunieron en las catacumbas de Roma durante la época de César Nerón.

IGLESIA GNÓSTICA: Iglesia trascendida, superior mante-

nida por las almas puras, por la Logia Blanca, y que tiene su exponente en la Iglesia Gnóstica Universal, en el planeta tierra (véase Iglesia Gnóstica Cristiana Universal).

IHEBOS: El avisador de la muerte.

ILUMINADO: En sentido esotérico el que ha visto la luz. El que ha despertado conciencia.

ILUMINISMO: Doctrina de los Iluminados. Método introspectivo a través del cual se llega al conocimiento de sí mismo y de los misterios del universo. La concentración, la meditación, el éxtasis, etc., son los procedimientos utilizados para alcanzar ese grado de iluminación.

IMAGEN RADIESTÉSICA: Imagen Magnética. Espejismos magnéticos. Reproduce todas las características del objeto, del cual son reflejos.

IMÁGENES MENTALES: En teosofía, las vibraciones de la conciencia dan origen a cuatro subdivisiones inferiores de plano mental, a imágenes, apareciendo cada pensamiento como forma viviente.

IMITATUS, ERES: El buscador leal del Cristo. El Iniciado.
IMPACIENCIA: Carencia de paciencia.

IMPERATOR: Título con que muchas fraternidades o sociedades denominadas rosacruces designan a sus jefes.

IMPREGNACIÓN: Del mismo orden que la remanecía, implica la idea de un contacto menos prolongado. Un ser o un objeto, después de haber vivido en un lugar preciso, impregnará éste de "ondas", de "radiaciones", o de "emanaciones" lo que permitirá al radiestesista reconstruir ciertos acontecimientos.

INCENSARIO: Vehículo de los alquimistas.

INCIENSO: Fragancias o aromas con que se ofrenda a Dios. En alquimia simboliza los pensamientos puros.

INCOGNOSCIBLE: Cero radical; el todo, de donde emana,

al comenzar una manifestación, o un universo la mónada pitagórica; el verbo, el archi-mago o Hierofante; el uno único; el Aunad-Ad Budhista; el Ain-soph o Pneuma-Eikón Caldeo; el Ruach, Genesíacas; el existente por sí mismo o Manú, Swayam-B Narayana, Ario.

INCUBO: Demonio macho que por la noche comete obscenidades con las mujeres. Elemental masculino de la demonología medieval, evocado del mundo astral o de deseos inferiores por la concupiscencia humana.

INDIVIDUALIDAD: Esotéricamente, el ego o triada humana a la que se considera como unidad. En teosofía, Atma, Buddhi y Manas que sobreviven a los vehículos inferiores del hombre.

INDRA: El señor de los Dioses del cielo de la antigua India. El dispensador de todo. Se le representaba con un brazo armado con un rayo y el otro de un arco, montado sobre el elefante Alvarata. Dios del Éter.

INICIACIÓN CRISTIANA ROSACRUZ: Esta iniciación por el sendero del conocimiento se logra por medio de la mente, y lleva al iniciado a comprender el amor y sentir la compasión a través del intelecto; trasmutando, finalmente su cuerpo en el rubí del alma, la rojo piedra filosofal del Ocultista.

INICIACIÓN: La iniciación es tu vida misma. Si quieres iniciación escríbela sobre una vara. La iniciación es algo íntimo del alma. El amor es la base y el fundamento de la Iniciación. Ceremonia o ritual por medio de la cual el profano es admitido en la masonería.

INICIADO: Según la tradición esotérica se da este nombre al que ha sido introducido por los Maestros de Sabiduría en el conocimiento esotérico.

INMACULADAS CONCEPCIONES: Es urgente comprender lo que son realmente las Inmaculas concepciones. Estas abundan, en todos los cultos antiguos FU-HI, Quetzalcóatl, Budha y muchos otros son el resultado de Inmaculadas Concepciones. Todo ángel es ciertamente hijo de la Divina Madre

Kundalini ella es realmente virgen antes del parto, en el parto y después del parto.

INMORTALIDAD: En esoterismo, el privilegio que tiene el espíritu de ser eterno, debido a su característica principal que es la de poseer individualidad inconfundible y evolucionar en el infinito sin que su unidad sea destruida.

INRI: "Ignis Natura Renovatur Integram" (El fuego renueva incesantemente la naturaleza) el jeroglífico sagrado para producir el fuego.

INSTALACIÓN: Ceremonia por la cual queda regularizada una logia. También se dice sobre la toma de posesión de los Oficiales de la Logia que tiene lugar cada año.

INSTINTO: Estímulo interior que determina en los animales una acción dirigida a la conservación o la reproducción.

INSTRUMENTOS DE MEDIDA: En masonería, los cinco instrumentos simbólicamente para construir el mundo real e intelectual son: la plomada, el nivel, la regla, la escuadra y el compás. Se encuentra en correspondencia con la estrella de cinco puntas, los sólidos platónicos y los sentidos, facultades y medios de reconocimiento del hombre.

INTELIGENCIA: Aquella capacidad práctica de la mente para vencer los problemas.

INTIMO: Nuestro Real Ser profundo que está más allá de nuestros sentidos, de nuestra mente, etc.

INTUICIÓN: El conocimiento instantáneo que se obtiene sin razonamientos.

INVOCACIÓN: En ocultismo, acto ritual a través del cual se trata de atraer la ayuda o protección de algún Ser o espíritu de naturaleza superior, poniendo en acción alguna fuerza cósmica o astral. La conocida oración nocturna del ángel de la guarda es un ejemplo de invocación.

INVOLUCIÓN: Progresión a la inversa, retroceso, destruc-

ción, degeneración, decadencia, etc.

IO: El Androginismo Luni-Solar, el Osiris-Isis, centellean desde el fondo profundo de todas las edades, terriblemente divino. I con su onda significación ciertamente es el Lingam (Phalo), el IOD hebreo. O es el eterno femenino, el útero (El Yoni) el famoso HE de tipo hebraico.

IOD: La mónada particular, individual de cada cual; el Shiva Indostán; Archihierofante, y el Archimago, el primogénito de la creación, el Vellochino de Oro, el tesoro del cual debemos apoderarnos después de vencer al dragón de las tinieblas (ego), Décima letra del alfabeto hebreo.

IOD-HE-VAU-HE: Nombre sagrado del Eterno. El Divino Macho-Hembra. La divina pareja. Padre-Madre, IOD: El hombre. HE: La mujer. VAU: El Phalo, el fuego. HE: El útero, el agua.

IOD-HEVE: Divino macho hembra, la divina pareja: Padre-Madre, IOD-HE-VAU-HE.

IRENAEUS-AGNOSTUS: Seudónimo que utilizaba un escritor anónimo del siglo XVII autor de varios escritos sobre rosacruces y está considerado por algunos eruditos como el más destacado apologista de la fraternidad.

ISABEL: ISIS: El Budhhi, el alma espiritual, femenina; **ABEL:** El alma humana, masculina.

ISHURION: Fuerte, vigoroso, firme.

ISIS: El desdoblamiento de Osiris; la duada mística, Devi Kundalini. Es la Divina Madre. Diosa egipcia, que con Osiris, el Padre y Horus, el Hijo, forman la principal triada de la religión egipcia. Apuleyo la llama "Madre Universal de la Naturaleza, la mayor de las Diosas, Reina de los hombres, soberana de los Dioses".

ISLAM: Una de las grandes religiones del mundo, fundada en 622 D. C. por Mahoma. Poco después de cumplir los cuarenta años, se convirtió en profeta luego de haber oído las

voces que le urgían a que proclamase el nombre del Señor. ISLAM ES EL CULTO DE ALAH, la deidad, no de Mahoma el Profeta. El deber del Hombre hacia Alah es de completa sumisión. Su escritura sagrada es el Corán que contiene lecciones (Suras) de Mahoma cuando está Inspirado

ISOLDA: Véase IO

ISRAEL: El pueblo escogido. Descifrando cada sílaba encontramos el misterio de la trinidad suprema.

IXION: Mitología; rey de los Lupitas; fue precipitado por Júpiter al Tártaro y atado a una rueda infernal que giraba sin cesar.



IXION

J

J: Undécima letra del alfabeto masónico. En el filosofismo Hermético lleva el número 13, es el inicial de Jano y corresponde como la I al jeroglífico de la estrella solar.

JA: La caña, o la caña sagrada de nuestra columna espinal.

JACOBO DE MOLAY: Último gran Maestro de la orden de los templarios, quemado vivo en 1.314 fue llamado a Francia bajo el pretexto de unir su orden a la de los hospitalarios, aunque en verdad lo que se había acordado secretamente entre el Papa Clemente V y Felipe El Hermoso, rey de Francia, era suprimir la orden. Se le redujo a prisión en 1.307 acusando a la vez a los templarios de los crímenes más abominables, y así fue enviado con sus compañeros al suplicio. Jacobo de Molay, murió quemado vivo en la hoguera con todo valor, protestando su inocencia con frases elocuentes y emplazando, según refiere la historia, ante el tribunal del ser supremo al Papa Clemente V, en el término de 40 días y a Felipe el Hermoso en un año, lo que dicen se cumplió dentro del plazo prescrito, pero antes de morir el jefe del templo organizó la masonería oculta.

JADAD-YONI: Término que se refiere a la Matriz del Mundo.

JADE: Piedra utilizada en China desde la antigüedad, para tallar amuletos en forma de disco, dragones, tigres, etc. El simbolismo chino considera al Jade poseedor de una esencia inmortal.

JAGUAR: El jaguar maya, es el mismo Xolotl o Lucifer Nahuatl.

JAH: Mantram mediante el cual se invoca al Anciano de los Días.

JAKA YOGA: Yoga introspectiva.

JAKIN Y BOAZ: Las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del templo. Jakin es el hombre, Boaz la

mujer.

JANA: Gnosis.

JANSENISTA: Partidario del Jansenismo, doctrina de Jansenio, sobre la gracia, el albedrío y la predestinación; teólogo obispo de Ypres.

JAVEH: Ángel caído, la antítesis del Cristo.

JEHOVA: El tercer Logos, el Espíritu Santo.

JEHOVAH: Es IOD-HEVE, macho, hembra, andróginos colectivos o EHOLIM de los libros mosaicos. ADAM-KADMON de los kabalistas; el IACHO o INACHO de la Antología que también es el Dionisio cuya onda vibratoria se ha vuelto muy intensa con la entrada del sol en la brillante constelación de Acuario.

JERARQUÍA: En teosofía, conjunto de elevados seres espirituales, en los planos internos del sistema solar, que forman las fuerzas Inteligentes de la naturaleza y dirigen los procesos evolutivos. Se dividen en 12 jerarquías. En nuestro sistema planetario hay un reflejo de estas jerarquías, es llamada esotéricamente Jerarquía Oculta o Fraternidad Blanca formada por Maestros, Adeptos o iniciados.

JERARQUÍAS CREADORAS: En la secta Rosacruz, 12 huestes de seres que cooperan en la evolución humana.

JERUSALÉN: En esoterismo puro, la entrada de Jesús en Jerusalén simboliza el extraordinario desarrollo, evolución y ascenso de la cuarta serpiente venusta hacia adentro y hacia arriba por el canal medular del cuerpo mental (Sahaja Maitihuna),

JESOD: Noveno Sephirote; es la piedra cúbica, el sexo, en el hombre se encuentra en los órganos sexuales.

JESÚS: Nuevo Superhombre que asimiló totalmente el principio Cristo, y de hecho se convirtió en un Dios Hombre.

JESHUA BEN PANDIRÁ: Líder de la comunidad Esenia.

Jeshua significa "Dios es salvación". Es el Cristo Íntimo.

JETTATORE: Jettatura, el mal de ojo o la mala influencia que determinadas personas ejercen sobre otras por medio de la mirada. La posibilidad de este fenómeno se basa: 1º En el poder especial de la mirada; 2º En la fuerza proyectante de la verdad; 3º En el influjo de la sugestión. Palabra italiana derivada del latín Jectitare, lanzar frecuentemente, que proviene de Jectare, lanzar o emanar.

JETTATURA: Mal de ojo, influencia negativa de la mirada.

JETZIRAH: Entre los cabalistas, el tercer mundo que comprende un Sephirote; es el mundo de la formación y de los ángeles.

JINA: Es la doctrina del rey Divino llamado Jano, el señor Divino de dos caras, transposición andrógina del Hermes Egipcio y de muchos otros Dioses de los panteones Mayas, Quiches y Aztecas, cuyas imponentes y majestuosas esculturas cinceladas en la roca viva aún se pueden ver en México. La doctrina Jina, o Jaina primitiva, se fundamenta en la Piedra Filosofal, en el sexo, en el Sahaja Maithuna.

JIVAS: Espíritus.

JIVÁTMA O JIVATMAN: En teosofía, el Espíritu Divino individual del hombre, el triatónico Atmabudhimanas.

JIVATMA: Encarnación del Ser.

JOSÉ DE MAISTRE: Célebre publicista, filósofo y diplomático soboyano, autor del libro "Papá", la más atrevida apología del poder temporal y espiritual de la Santa Sede.

JOUNET, ALBERT: (1863-1923). Esoterista y escritor francés. Estudioso de las religiones, la Kábala y la Metapsíquica, perteneció a la sociedad Teosófica.

JOYAS DE LOGIA: En masonería, símbolo que comprende las tres joyas móviles: escuadra, nivel y plomada, y las tres inmóviles: piedra bruta, piedra cúbica y la tabla del dibujo. La

escuadra enseña la moralidad; el nivel, igualdad; y la plomada, rectitud en la vida. La piedra bruta es símbolo de estado de perfección; y la tabla del dibujo, la manera de erigir el edificio, espiritual de acuerdo con las normas trazadas por el gran Arquitecto del Universo.

JOYAS: En masonería, medallas que se utilizan en los respectivos grados masónicos y determinan los puestos que se tiene en la logia.

JUAN EVANGELISTA: La palabra Juan se descompone en las cinco vocales, así: IEOUA, evangelio del verbo.

JUANA: Liberación.

JU-JU: Amuleto de fetiche entre los nativos del África Occidental. Con el mismo nombre se designa a la fuerza mágica que se cree reside en el amuleto.

JUNO: Según la mitología, Diosa, reina del Cielo, hija de Saturno de la tierra y esposa de Júpiter.

JÚPITER: En la Teogonía griega, padre de todos los Dioses, señor del Universo y hermano de Urano o Uranas, es decir el fuego y el agua primitivas, pues es sabido según el clásico que en el panteón griego figuran cerca de trescientos Júpiter.



JUAN EVANGELISTA



K: La K significa el principio de los actos reflejos, el esfuerzo del ánimo en su labor creadora. Es la expresión de la energía y la manifestación del poder. Es el concepto de la fuerza. Es la fuerza operante. Su planeta es Marte, su signo zodiacal Acuario, su color el índigo, su nota musical es RE bemol. Está asociada a la telepatía y a la predicción.

KA: (egip.) "Espíritu custodio". Cuerpo Astral. En las personas corrientes es el cuerpo lunar de deseos.

KÁBALA: La ciencia de los números.

KABIRES: Son ocho: Siete Cosmocratores y El Cristo. Sus antítesis son los siete demonios y Jahvé.

KADOSH: (heb.) "Santo", "Consagrado".

KAKOF-NAKONSA: Mantram para invocar a la Divina Madre.

KALI: Nombre de un ciclo de 2.400 años Daivas. La edad de hierro.

KALI: (sáns.) Diosa Hindú de la muerte y la Destrucción. Es también una manifestación de Devi, la esposa de Shiva. Tiene Un pavoroso aspecto. Es una mujer negra con los ojos inyectados en sangre, con la lengua colgante, pecho manchado de sangre y cabellos erizados. En su cuello lleva una cadena de cráneos que envuelven hasta su cintura y de sus orejas penden cadáveres, etc. Sus nefastas influencias se manifiestan en la edad negra actual o Kali-yuga.

KALIYUGA: Edad de hierro.

KALI-YUGA: La edad negra o período actual en que deberá ser destruida la humanidad. Su advenimiento está profetizado por la venida de Vishnú como Kalki Avatara. Este es el V.M. SAMAEL AUN WEOR Cuatro edades atraviesan toda raza: KRITA-YUGA, edad de oro. TETRA-YUGA, edad de plata.

DUAPARA-YUGA, edad de cobre. KALI-YUGA, edad de hierro.

KALKI AVATARA SAMAEI AUN WEOR: Iniciador de la Nueva Era (KALKI, gran Avatara mensajero o iniciador).

KALUSUANGA: Es el Dios Primitivo de la Luz, El gran Maestro del Sol.

KAMADEVA: El Dios hindú del amor, literalmente su nombre quiere decir Dios del Deseo, y pasó por hijo del cielo y la ilusión; es conveniente invocar a KAMADEVA durante el Sahaja Maithuna, en la forja de los cíclopes.

KAMADURO: Término sánscrito que indica un karma o un castigo que no puede ser negociado.

KAMALOCA: El purgatorio.

KAMA RUPA: Cuerpo de deseos.

KAMPAN: Hipersensibilidad de tipo eléctrico-psíquico, experiencia mística que se experimenta cuando se despierta el Kundalini.

KANDA: Canal nervioso.

KANDIL-BANDIL-R: Mantrams o palabras para despertar el Kundalini.

KANT, EMANUEL: (1.724-1.804) Filósofo alemán de renombre que planteó el dilema empírico-racionalista, a quien se debe una nueva teoría objetiva de ética, en esta establece Kant el determinismo de modo extenso en el hombre, pero llama la atención el conflicto existente entre lo que el hombre desea y lo que cree que es su deber. Para Kant, el sentido del "debe" o "deber" procede de un mundo de la realidad fuera de la naturaleza, presentada por nuestros sentidos, el mundo incognoscible y sin embargo comprendido por lo que KANT, llama "la razón práctica" (que es casi sinónimo con la intuición). La razón teórica se halla enteramente gobernada por el mundo que nosotros mismos exigimos.

KARMA YOGA: El sendero de la línea recta, tiene por ba-

samento la ley de la balanza.

KARMA: Ley de retribución. Ley de causa y efecto.

KATANCIA: El karma superior, que juzga a los maestros de misterios mayores.

KEB: Genio de la tierra y protector de las momias egipcias.

KEBSENUF: (egip.) Uno de los cuatro genios funerarios de la mitología egipcia. Lleva cabeza de halcón.

KETER: El primer Sephirote, el Padre, el Primer Logos, sabiduría, es el anciano de los días, lo oculto de lo oculto, la bondad de las bondades. El es misericordia infinita, sabiduría íntegra. Se halla localizada en la parte superior de la cabeza.

KETERIEL: Kether.

KHABZ: (ár.) Templo, lugar sagrado de los mahometanos.

KHECHARI: Facultad de moverse por los aires en cuerpo astral; o adquirir también el poder de poner el cuerpo en estado de jinas.

KIRIE ABRAXAS: Señor sin mezquindad.

KIRIE ELEISON: Señor, ten piedad.

KIRIE MITRAS: Señor del Poder.

KIRIE PHALLE: Señor de la fuerza generadora, señor fálico.

KITICHI: Dios de la tierra.

KLINGSOR: Mago negro que en la obra Wagner representa la tentación y la lujuria. Personifica la impotencia y el arrepentimiento inútil. Véase "El Parsifal Develado" del V.M. Samael Aun Weor".

KLIPHOS, LOS: Ya se había dicho que los Sephirotes realmente son doce (12); el AIN-SOPH es el once y su antítesis, su sombra, fatal es el abismo, el sephirote doce, los Kliphos que son los mundos infiernos. Los Sephirotes adversos son los kliphos, ahí están los demonios, las almas penas, los que su-

fren, aquellos que ya agotaron su ciclo de existencia y que involucionan en -el: tiempo, los ángeles caídos, los tenebrosos del sendero lunar, la logia negra y todos los adeptos de la mano izquierda, secuaces de Lucifer y Ariman, los seguidores de Bons y Dugpas, los enemigos del cuarto sendero (la Gnosis), los nicolaítas y los tántricos Anagáricos. Los kliphos son los Sephirotes a la inversa, los Sephirotes en su aspecto negativo, las virtudes a la inversa. Por ejemplo: la cualidad de Geburah en el rigor de la ley a la inversa es tiranía, la dictadura. Una prostituta se entrega a los machos por caridad, allí hay el principio del sephirote a la inversa. La caridad de CHESED a la Inversa puede ser la complacencia con el delito.

KOAN: Una paradoja o problema insoluble adecuada para la meditación en la práctica del Budismo Zen. Actúa sobre el principio de que un repentino impase o sacudida del intelecto, puede producir la percepción de las cosas.

KOAN: Mantram que produce un choque espiritual, intuitivo, según el Budismo Zen y que mediante la meditación se trascienden las limitaciones racionales y se eleva el nivel espiritual. Sirva para inutilizar la mente animal y lograr el vacío iluminador.

KONX-OM-PAX: Conozco toda la paz.

KORITSNOKHNIANO: Órgano visual de los terrícolas con el cual sólo se ve el mundo tridimensional de **Euclides**.

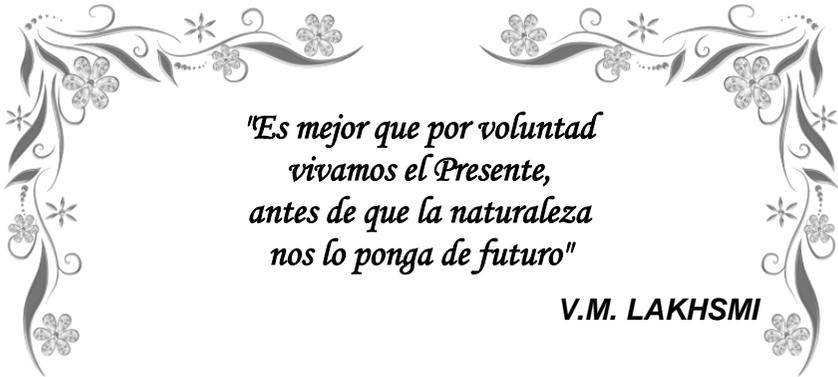
KUAN YIN: Ejército de los Dioses.

KUNDALINI: Nombre sánscrito que se le da al fuego sexual, el cual asciende por el canal medular, de vértebra en vértebra, de acuerdo a los méritos del corazón. Fuego serpentino. Serpiente que se encuentra enroscada como cualquier culebra con tres vueltas y media dentro de cierto centro magnético situado en el hueso coxígeo base de la espina dorsal. (Véase Serpiente Sagrada). Fuego medular espinal.

KUNDALINI: Nombre sánscrito dado al fuego sexual. Además tiene raíces Atlantes que significa "Fin del órgano

Kundartiguador".

KUNDARTIGUADOR: La satánica cola brujesca y terrible, el fuego sexual proyectado desde el coxis hacia los infiernos atómicos del hombre; secuencia y corolario del tantrismo negro.



*"Es mejor que por voluntad
vivamos el Presente,
antes de que la naturaleza
nos lo ponga de futuro"*

V.M. LAKHSMI

L

L: Simboliza el sacrificio voluntario, el movimiento expansivo, la consumación de las cosas, el altruismo, es el despliegue del brazo y del ala. Está asociada al signo zodiacal Libra, al color violeta, a la nota musical MI. Es el principio por el que nos guiamos hacia lo trascendente, el sacrificio de lo que somos en lo que deseamos ser; el deseo de servir, la devoción.

LAGO (DOBLE LAGO DE FUEGO): Gónadas y ovarios con sus secreciones sexuales, de donde surge el fuego de la transmutación.

LA LUNA: Una de las tantas representaciones filosóficas.

LA VOZ MELODIOSA: La palabra de los Dioses.

LAKHOWSKY, GEORGE: Famoso físico radiestesista, preparó circuitos oscilantes con el fin de captar ciertas fuerzas cósmicas y telúricas que pueden actuar sobre los seres humanos y los vegetales. Según LAKHOWSKY, cada célula viviente posee todos los elementos de un circuito abierto que oscila a la frecuencia muy alta. Afirma que el equilibrio oscilatorio equivale a un estado de salud, mientras que el desequilibrio provoca la enfermedad. Partiendo de esta hipótesis, el eminente físico realizó numerosos experimentos con gran éxito.

LANZA: Es el Phalus, el emblema de la fuerza sexual masculina. Arma para la destrucción del ego.

LAPISLÁZULI: Mineral de color azul muy hermoso y duro como el acero.

LAPIS PHILOSOPHORUM: Es el Sexo, la Piedra Filosofal.

LARVARON, CAMILLE: Médico que se dedicó al estudio de las ondas nocivas y de sus afectos; otros investigadores han demostrado científicamente la realidad de dichas ondas, tan peligrosas para los seres vivientes.

LAS DOCE POTESTADES: Los doce apóstoles, se rela-

cionan sabiamente con las doce facultades humanas.

LAS TRES PUERTAS: Las Tres Puertas del Tesoro de la Luz "Eheieh", nombre secreto de la primera puerta que es el Padre Jehová; "Jejovah", nombre divino de la segunda puerta que es el Hijo; "Jejovah-Elohim", nombre sagrado de la tercera puerta que es el Espíritu Santo.

LAYA KRIYA: Término hindú que se le da a la práctica del Maithuna

LEÓN O LEONES: Símbolo de los Dioses solares y rey de los animales. Representa la Ley y pertenece al elemento tierra. El León alado al elemento fuego.

LEONES DE FUEGO: Kether, Chokmah y Binah; los verdaderos Dragones de Sabiduría.

LESOURD, M: Farmacéutico francés y gran radiestesista que, como base de su método, utiliza el campo magnético que rodea a cada persona. En caso de enfermedad este campo se encuentra perturbado y lo está en condiciones determinadas según la naturaleza del mal. En su libro *Vie-Maladies-Radiations* dice que todo ser humano posee un campo magnético de defensa; este campo hace sentir su acción hasta 8 mts. de distancia como máximo. Su polaridad varía en diferentes lugares. Ha establecido un baremo de enfermedades y de longitudes de campos Reemplaza la paciente por su testigo: La orina preferentemente

LEVITACIÓN: Es la facultad de elevar el cuerpo físico en el aire, superando la fuerza de gravedad. Las experiencias que han verificado el crudo realismo de este fenómeno secuencialmente vienen a demostrar la existencia de la cuarta dimensión. Los variados fenómenos de levitación auténtica fueron siempre posibles mediante el agente extraordinario de la cuarta vertical. Como quiera que muchas gentes no saben de esto, conviene citar a variados anacoretas que ante público, levitaron. Empecemos con San Sebastián, Rey de Umbría, ínclito medieval, muerto en él año 1.038, quien flotara en el aire una

noche cuando oraba en su tienda, y siguiendo con esta temática-mística-científica, no está demás citar también a Santa Catalina de Ricci (1522-1589) la muy célebre estigmatizada priora de pruto, quién cuando en éxtasis entraba, suspendida quedaba en el medio ambiente. Muchos otros penitentes, cenobitas, como San Francisco de Paula, San Francisco de Alcántara, Santo Tomás de Vinaloba, San Francisco Javier, etc. se desprendían del suelo en su éxtasis y se mantenían en el aire, ante el asombro extraordinario de la conciencia pública, (véase cuarta coordenada).

LEY: Precepto. Principio universal. La única Ley corresponde al Absoluto. Toda Ley debe ser trascendida.

LEY DE EPIGÉNESIS: La capacidad para generar nuevas circunstancias, que sólo el hombre auténtico, con voluntad consciente, puede modificar su destino y originar un nuevo orden de cosas.

LEY DE NÉMESIS: La Ley del Karma.

LEY ESCRITA DEUTERONOMIA: Ley segunda y más inferior.

LIBRO DE LA LEY: Libro de cuentas del karma particular.

LIBRA: Séptimo signo del zodiaco, segundo del aire, cardinal positivo (masculino) que se representa por la balanza. Está regido por Venus. Comprende el período del 23 de septiembre al 22 de octubre. Gobierna los riñones y el sistema urinario. Su metal es el cobre, su piedra el diamante, su color el verde oscuro. Rige la Argentina, el Japón y China. Su virtud es la justicia, su defecto, la indecisión.

LIBROS DE LOS MUERTOS: Antiguos textos egipcios 2500 a.C. que se escribían a menudo en los sarcófagos y tumbas. No tienen forma particular siendo sólo una colección de capítulos, se conocen muchas versiones de ellos. Describen los trabajos y viajes del alma humana después de la muerte según la teología egipcia y ya eran antiguos 3.500 a.C.

LICANTROPÍA: Una antigua y primitiva creencia de que el ser humano se puede transformar en animal.

LINGAM-YONI: Órganos creadores masculinos y femeninos.

LILITH: Antítesis fatal de Anael. Es un monarca de los infiernos atómicos del hombre.

LIMBO: Primer círculo Dantesco de los mundos infiernos; es la antesala del infierno donde viven las sombras de nuestros seres queridos. Millones de seres humanos que jamás transmutaron las aguas seminales en el vino de la luz de la Alquimia (ENS-SEMINIS).

LÍNEA DE FUERZAS: Línea unidireccional hacia la cual se dirige una fuerza física.

LINGAM: (Sáns.) Símbolo fálico masculino. Antiguamente se representaba en columnas y torres.

LINGAM-SARIRA: Cuerpo etérico.

LITELANTES: Sacerdotisa. Esposa del V.M. SAMAEAL AUN WEOR.

LITURGIA: (gr.) Culto Divino practicado pública y privadamente. En el Gnosticismo alude a todo proceso iniciático. Libro Sagrado que contiene los Rituales.

LLAMA ROJA: El fuego del Intimo. Estrella de cinco puntas.

LOGOS; Ejército de la voz. Unidad Múltiple Perfecta.

LONGITUD DE ONDA: Distancia que separa dos concordancias de movimientos. Escala de valores vibratorios que se miden en su valor relativo. Para los radiestesistas adeptos al método psíquico se trata de una escala de valores convencionales que conciernen a los seres y a las cosas (sin tener ninguna relación con la que se emplea en los diversos terrenos de la ciencia).

LOS CINCO ARBOLES: Los prodigios, los hechizos, los jinas, los poderes más ocultos, la ley del karma, las órdenes de

los Señores de la Ley.

LOS CINCO AUXILIARES: Gabriel, Rafael, Uriel, Michael y Samael.

LOS DOCE SALVADORES: O Avataras, las doce constelaciones zodiacales.

LOS SIETE METALES: Plata, mercurio, cobre, oro, hierro, estaño y plomo.

LOS TLAMANTINIME: Filósofos, Iniciados Nahoas.

LOS TRES AMENS: Las tres fuerzas del Universo: positiva, negativa y neutra.

LOS TRES TESTIGOS: En nuestro interior son: Felipe, Tomás y Mateo.

LOS TRES TESTIGOS: Los Tres Testigos en el Cielo: El Padre el Logos y el Espíritu Santo.

LOS TRES TESTIGOS: Los Tres Testigos en la Tierra: El soplo, la sangre y el agua.

LOTO: Flor que fue sagrada para los egipcios. También fue divinizada en el Tíbet, Indostán y Nepal, ya que siendo una planta acuática, participa de la naturaleza del agua, Principio de la Creación.

LOTOS-POSICIÓN: La postura yoga de la meditación con las piernas cruzadas destinadas a calmar el cuerpo y auxiliar la "Circulación" psíquica o la elevación de la Kundalini a los diversos chakras o centros psíquicos.

LUCIFER: Es la antítesis del Demiurgo Creador, su sombra viviente proyectada en el fondo del microcosmos Hombre. Lucifer es el guardián de la puerta de las llaves del santuario, para que no penetre en él sino los ungidos que poseen el secreto de Hermes (Arcano A.Z.F.). Ciertamente es el espíritu de la Iluminación espiritual de la humanidad y de la libertad de elección y metafísicamente la antorcha de la Humanidad; el Logos en su aspecto superior y adversario en su aspecto inferior, el divino y

encadenado Prometeo; la energía activa y centrífuga del universo; fuego, luz, vida, lucha, esfuerzo, conciencia, libertad, independencia, etc. Dentro de cada uno de nosotros, Lucifer es la relación del Logo íntimo, sombra del señor proyectado en el fondo de nuestro ser.

LUMINOSO, CUERPO: Término empleado por Pitágoras para indicar el cuerpo astral.

LUZ ASTRAL: Depósito de todas las formas pasadas, presentes y futuras de la gran naturaleza.

LUZ NEGRA: Oscuridad absoluta que se convierte en caos y éste es el semillero del cosmos; la nada y el caos son sin la menor duda el Alfa y el Omega, el principio y el fin de todos los mundos que viven y palpitan en el inalterable infinito. Seidad abstracta, es el Cero Áster primitivo de los parsis, el mismo Cero Absoluto Radical en aritmética trascendente, el Espacio Abstracto Absoluto, en geometría.



LIBRA



M: La M, simboliza el principio de la concepción y plasmación, la Inmortalidad, la renovación, el renacimiento, la transmutación. También designa a la mujer compañera y- madre de todo lo fecundo y capaz de crear. M, es el signo material femenino, la acción pasiva. Al final de los nombres designa lo colectivo, lo plural; la M significa el agua de madre de todo lo creado, el agua primordial. Está asociado al signo zodiacal Virgo, al color escarlata claro, a la nota musical FA bemol, al sentido del gusto. Es el principio porque se transmuta unos elementos en otros y el hombre se prolonga en su creación.

M.G.C.U.: Movimiento Gnóstico Cristiano Universal.

MACROCOSMOS: Tercer cosmos (nuestra galaxia, la vía Láctea) gobernada por seis (6) leyes, ahí la materialidad aumenta, porque cualquiera de sus átomos posee en su interior seis átomos del absoluto.

MADRE DIVINA KUNDALINI: La Diosa Madre del Mundo.

MADRE DIVINA: María o mejor dijera RAM-IO, es la misma Isis, Juno, Demeter, Ceres, María la Divina Madre Cósmica, el poder serpentino que subyace en el fondo viviente de toda la materia orgánica e inorgánica.

MAESTRO: El Adepto. Título ocultista que designa a un iniciado que ha alcanzado el grado más elevado de logros Ocultistas posibles en este mundo. Maestro de misterios mayores (véase misterios mayores).

MAGIA SEXUAL: (SAHAJA MAITHUNA) entre marido y mujer se fundamenta las propiedades solares que ciertamente tiene su elemento potencial en el sexo. Es el arte de influir conscientemente sobre el mundo inferior.

MAGISTERIO DEL FUEGO: El sexo.

MAGNA OBRA: La Magna Obra tiene por objeto transmutar, transformar a la luna en sol. La luna es el alma. El sol es el

cordero inmolado. Cuando el cordero entra en el alma, él se transforma en ella, y ella se transforma en él. De esta simbiosis maravillosa deviene eso que nuestro amantísimo Jesús El Cristo llamó con tanto acierto, El Hijo del Hombre. El hombre-animal hace fluir la energía del Tercer Logos hacia "abajo" y hacia "afuera". El hombre-Ángel por medio de la Magnus Opus (la Magna Obra) hace retornar la energía del Tercer Logos hacia "dentro" y hacia "arriba", es así como el hombre-Ángel se vuelve creador en otros niveles superiores de conciencia. Primero se hace creador en el plano astral; luego en el mental y después en los mundos superiores del Espíritu puro.

MAGNUS OPUS: Riguroso lenguaje esotérico que se le da a la "Gran Obra".

MAGO BLANCO: Seres castos.

MAGOS NEGROS: Seres fornicarios.

MAHA CHOAN: Un gran maestro.

MAHA-ASURA: El Lucifer hindú. (Sáns. MAHA Grande, poderoso; ASURA: Espíritu elemental).

MAHACASHA: Todo aquello que las humanas multitudes perciben, imaginan y sueñan; tiene existencia real en el espacio ordinario llamado MAHACASHA o espacio elemental.

MAHAMVANTARA: Término sánscrito. Gran día cósmico. Durante el gran día existe el universo. El inconmensurable espacio infinito está lleno de sistemas solares que tiene en su Mahanvantaras y sus pralayas.

MAHAPARANIRVANA: La morada de los querubines. MAHATAM: Gurú.

MAHOMA: Profeta fundador del Islam. Fundador de la religión musulmana. Nació en la Meca en el 571, y a los cuarenta (40) años comenzó a predicar el islamismo. Inspirándose en las tradiciones judaicas y cristianas. Tuvo que huir de la Meca en el año 626, fecha que señala el principio de la era Musulmana, Sometió a la Meca en el año 630 y la hizo ciudad Santa; una

tarde dijo a su mujer que había llegado la ocasión de revelar el secreto de la misión que el Ángel San Gabriel había encomendado apareciéndosele muy brillante y llamándole "Apóstol de Dios". Desde entonces Mahoma junto a sus discípulos, organizó un ejército e inspiró a todos diciendo "Fieles creyentes, Dios nos manda a desenvainar la espada contra el Incrédulo y el infiel. Dios guiará vuestros golpes y su brazo terrible extinguirá a vuestros enemigos". Según él, el cielo estaba cerrado a los cobardes y a los corazones indecisos, y así arraigó en el alma de sus discípulos los transportes de ese celo devorador y fanático que les hizo arrastrar impávidos a todos los peligros.

MAL DE OJO: Véase Jattatore.

MALACHIN: Nombre kabalístico del Manas Superior o Alma Humana, o sea, Tipheret el sexto Sephirote.

MALCHUT: Décimo Sephirote; el cuerpo físico. Por eso el IO es el principio plasmante de todas las cosas. Está localizado en el hombre, en los pies.

MAMMÓN: En forma axiomática el Maestro Samael Aun Weor define esta vibración con dos términos intelectualismo y dinero.

MANA DEL DESIERTO: Alimento substancial o energético de los Dioses, resultado de la transmutación. Mana, alimento maravilloso que envió Dios a los israelitas en el desierto.

MANAS INFERIOR ORGANIZADO: Mente concreta individual.

MANAS INFERIOR: Cuerpo mental

MANAS SUPERIOR: Alma humana

MANAS SUPERIOR: Alma humana, la segunda alma del íntimo masculino.

MANAS: Mente, el tercer principio del universo contado de abajo hacia arriba.

MANIPURA: Chakra del ombligo. Chakra o centro magnético de la espina dorsal, el loto umbilical.

MANTRAM YOGA: El camino de yoga de la unión y de realización mediante la oración.

MANTRAMS: Palabras mágicas de extraordinario poder.

MANU: El ser concebido como el substrato del tercer principio del universo contando desde abajó. La idea de la humanidad de uno de aquellos ciclos conocidos con el nombre de Mahamvantara.

MAR MUERTO, PERGAMINOS: Textos antiguos escritos por una orden monástica judía (Gnósticos) cuya sede "QUMRAM" data desde finales del siglo segundo a.C. al año 70 D.C., desde 1947 se habían encontrado cuevas con fragmentos de estos pergaminos. En general la comunidad es identificada con los Esenios, aunque ello no ha sido verificado. Los pergaminos consisten principalmente en manuscritos y comentarios de las escrituras del Antiguo Testamento y en reglas para la congregación del QUMRA. De interés especial es una referencia a cierto "Maestro de rectitud" antecesor de Jesús "dicho Maestro" era un miembro de la secta.

MAR ROJO: El océano de las tentaciones y los peligros, referentes a la alquimia.

MARÍA, LA MADRE DE JESÚS: La Madre Cósmica o Kundalini (Fuego Sexual) del cual nace el Cristo Cósmico siempre.

MARÍA MAGDALENA: La bella Magdalena es fuera de toda duda la misma Salambo, Matra, Istar, Astarté, Afrodita y Venus. El aura solar de la Magdalena arrepentida, está constituida por todas las esposas sacerdotisas del mundo. Bienaventurados los hombres que encuentren refugio en esa aura porque de ellos será el reino de los cielos.

MARIPOSA DIVINA: (Nut). Madre Espacio. El alma liberada.

MATAR: Es cortar la vida o soplo divino. Lo contrario de muerte es vida. Matar es destruir la vida que palpita en toda la naturaleza. Así como ningún mortal capaz de infundir ese soplo divino, tampoco debe quitarlo a nada ni nadie. No matar es colaborar con la gran vida universal.

MATRIMONIO PERFECTO: Verdadera comunión de almas en las tres esferas del pensamiento y voluntad.

MAYA: Todos los fenómenos del mundo físico considerados como ilusorios por los hindúes ortodoxos, y los Gnósticos. Puede rastrearse hasta la interpretación de los Upanishads. En Grecia era María, hija de Atlas, la Divina Madre.

MEDIO CIELO: M.C. Médium Coeli. Cúspide del sector IO zodiacal como considerarse como el cénit o punto más alto de la franja "zodiacal, en el momento del nacimiento, según la longitud, latitud geográfica. Aunque hay que diferenciarlo del auténtico cénit astronómico, de la esfera celeste, que quede más alto. El punto del sol al mediodía,

MEDITACIÓN: Es la ciencia de la reflexión para el despertar de la conciencia y para obtener información de los mundos internos. Cuando hay desconocimiento de las cosas, o sea duda de algo, antes de hacer el triste papel de tonto o fanático, es mejor llevarlo a la consideración de nuestro Ser Interno, el íntimo. El nos dará la luz sobre el caso y ya tendremos la idea o el conocimiento de aquello. Esta ciencia reviste varias fases: Primero.- Postura cómoda del cuerpo; el cuerpo debe quedar en posición de no caerse o aguantar el equilibrio. Segundo.- Concentración; la mente debe enfocar algo, una figura, una cosa, un símbolo que se haya escogido, hasta sentir vibrar en nuestro cerebro y llevándolo enseguida hasta el corazón. Tercero.- Meditación; aquí viene entonces el momento de la reflexión sobre el objeto o cosa, tamaño, figura/forma o modo, deben movernos a la reflexión. Cuarto.- Shamadí; después de estar reflexionando largo rato llega el sueño y entonces escapamos del cuerpo, salimos a los mundos de la luz a ver las cosas sublimes e inefables.

MÉDIUMS: Sujetos pasivos, receptivos, que ceden su materia, su cuerpo, a los fantasmas metafísicos de ultratumba.

MEDUSA: El Yo psicológico.

MEFISTÓFELES: Es la raíz de todos nuestros sufrimientos, dolores, vive en función de su propio condicionamiento, debemos reducirle a polvareda cósmica para tener una conciencia despierta, para poder ver la senda.

MELCHISEDEC: Rey de Salem, a quien San Pablo considera como el Cristo o Sumo Sacerdote. Es además, el Genio de la Tierra.

MEMORIA: Aquella facultad de la mente que puede retener y recordar ideas e impresiones.

MEN: Significa agua en Kábala.

MENTE EMOCIONAL SUPERIOR: Que actúa por medio del centro emocional superior.

MENTE EMOCIONAL: Que actúa por medio del centro emocional.

MENTE INTELECTUAL: Que actúa por vía del centro Intelectual.

MENTE MOTORA SUPERIOR: Que actúa por vía del centro motor superior.

MENTE MOTORA: Que actúa por vía del centro motor.

MENTE SEXUAL: Que actúa por medio del centro sexual.

MENTE UNIVERSAL: La gran realidad surge de su propio seno en la aurora de todo el universo y se contempla a sí misma en el espejo viviente de la naturaleza. Así es como llega a conocerse a sí misma. De este modo se crea una actitud mental vibratoria por medio de la cual la gran realidad contempla sus imágenes infinitas en el escenario cósmico. Esta actividad, que saliendo de la periferia se dirige al centro, es llamada Mente Universal.

MENTE: La facultad del pensamiento.

MENTIR: La mentira es opuesta a la verdad. Negar la realidad de las cosas es mentir. El engaño, la traición, la hipocresía y el fraude, es la misma mentira disfrazada, con apariencia de verdad y justificación, de la falta de sinceridad y valor. Cuando sabemos, conocemos y comprendemos la realidad y la exactitud de las cosas, debemos sostener y defender la verdad contra todo lo que se nos venga encima. La mentira es la misma disculpa que llevamos a flor de labio. El que niega la verdad y desprecia la justicia, ama la mentira y se vuelve cobarde.

MERCURIO: Primer planeta de nuestro sistema solar, está alejado a 42 veces del diámetro de su progenitor, el sol o sea que está más cerca del astro rey, e Idéntico al Mitra. Mercurio como planeta astrológico es mucho más misterioso que el propio Venus, idéntico al Mitra Mazdeista es el Buda, el genio o Dios establecido entre el sol y la luna, el compañero perpetuo del sol de la sabiduría. En la mitología Griega ostentaba alas para simbolizar que asistía al sol Cristo en su curso sideral y era llamado en otro tiempo el Nucio y el Lobo del Sol; Solaris Luminis participis. Era el jefe y el evocador de las almas, el Kabir y el Hierofante. Mercurio es el áureo planeta, a quien los hierofantes de los antiguos misterios prohibían nombrar y está simbolizado en la mitología griega por los famosos célebres o perro guardadores del ganado celeste que se abreva en las fuentes de la sabiduría o culto; motivo también por el cual es conocido como Hermes-Anubis y como el buen inspirador o Agathodemon como ave de Argos, Mercurio vuela sobre la tierra, quien le toma equivocadamente por el sol mismo, siendo entre ambos el Sarama y el Sarameya de los Indostanes.

MESOCOSMOS: Quinto cosmos (el planeta tierra) gobernado por veinticuatro leyes, veremos que cualquiera de sus átomos, posee en su naturaleza Intima veinticuatro átomos del absoluto.

MESTHA: Uno de los cuatro Dioses de la muerte o genios funerarios, según la mitología egipcia. En su representación,

lleva cabeza humana.

METAFÍSICA: Aquella rama de la filosofía que busca determinar la naturaleza de las cosas, que existen, la verdadera naturaleza de aquello que es la razón fundamental del mundo.

METRATOR: El Ángel Metrator, autor del Tarot, también fue el profeta Enoch.

MICHAEL: Regente del Sol y Dios de los elementales del fuego.

MICROCOSMOS: Sexto cosmos (el hombre) gobernado por cuarenta y ocho leyes. Encontramos que en cualquier átomo el organismo humano percibimos dentro de él mediante la divina clarividencia cuarenta y ocho átomos del absoluto.

MILAREPA: Fue una de esas almas que se impresionan profundamente al comprender la naturaleza transitoria de la mundana existencia y los sufrimientos y misterios en los cuales los seres se hallan inmersos. Perfecto adepto de sobrenaturales poderes Tattwicos. Tuvo la gracia de poder atravesar innumerables paraísos sagrados y cielos en los Budas, donde la virtud de sus omniabsorbentes actos y nunca superada devoción, los budas y bodhisattwas que rigen esos sacros lugares le favorecieron permitiéndoles expresarse acerca del Darma Santificándole a su retomo por la vista de esos mundos celestiales y permanecía en tales moradas.

MIRRA: Goma aromática y medicinal producida por un árbol de Arabia.

MISTERIOS MAYORES: Son Iniciaciones o permiso que la divinidad da al hombre al trabajar en la novena esfera de acuerdo a los méritos del corazón.

MISTERIOS MENORES: El sendero probatorio. Una cadena que hay que romper; el kínder de los estudios esotéricos, la cartilla primaria; estas iniciaciones las reciben los solteros en su conciencia superlativa y trascendental cuando son castos.

MISTERIOS: Cultos iniciáticos de la antigüedad no rela-

cionados con las religiones oficiales. Se recuerdan los Misterios de Adonis, Astarté, Isis y Osiris, de Mitra y Eleusis, etc., etc., en los cuales por medio del hermetismo y bajo rigurosas disciplinas se buscaba la liberación del hombre y su unión con su creador.

MISTICISMO SUBJETIVO: El falso misticismo, los estados seudo-místicos que no tienen ninguna relación con el sentimiento intenso y claro, sino que se acerca a la historia ya la seudomagia, en otras palabras, falsas proyecciones religiosas proyectadas inconscientemente en la luz astral.

MISTICISMO: El conocimiento trascendental de-Dios mediante la contemplación. La creencia de que la verdad espiritual se puede lograr mediante la comprensión directa aparte del intelecto o de los sentidos normales.

MITHRA: Antiguo Dios de Persia e India.

MITRA: Toca, signo de Dignidad. Corona que simboliza el Poder del Espíritu.

MOLOCH: Macabra divinidad citada en el antiguo testamento, que exigía a cambio de sus favores; el sacrificio de niños que eran arrojados dentro de una estatua de bronce enrojecida por el fuego que lo personificaba. Tenía busto humano y cabeza de becerro. Es la antítesis de Oriphiel.

MOLY LOTHO NEPENTHES: Plantas que figuran en los poemas de Homero, y que servirían por sus virtudes simpáticas para experiencias mágicas.

MONASTERIO: Convento.

MONTE DE LOS OLIVOS: Misterios iniciáticos del quinto grado de sabiduría Venusta.

MORMÓN: (Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días). Una religión de los tiempos modernos fundada por José Smith en 1830, luego de recibir una revelación relativa a una porción de las diez tribus judías, perdidas que luego de luchar entre sí, se supone que desembarcaron en América. Se

tomó el nombre de una supuesta escritura del siglo V A.C. que habla de un profeta Mormón y su Moróní que ocultaron los relatos que se hallaban grabados en planchas de oro. Smith formó una comunidad que se sostenía a sí misma en Utah, Sal Lake City, con sus propias leyes y reglamentos; se instituyó la poligamia al comienzo, a fin de estimular su número, pero en la actualidad se ha suprimido.

MUERTE MÍSTICA: Eliminación de los defectos psicológicos; a morir un defecto, nace una virtud.

MULA PRAKRITI: La materia primordial.

MULADHARA: Chacra o centro magnético de la espina dorsal situado en la base de la espina dorsal.

MUNDO BUDDHICO: Mundo institucional universal.

MUNDOS INTERNOS: La Gnosis nos enseña que estamos en relación con el mundo interior invisible para los sentidos físicos ordinarios, pero visible para la clarividencia. El mundo Interior invisible es mucho más extenso y contiene muchas cosas interesantes, que el mundo exterior hacia el cual siempre se está mirando a través de las cinco ventanas de los sentidos.

MURALLAS: Relativo a la Gran Obra.

MURCHA: Estado de lasitud, relajamiento de músculos y nervios en forma muy normal espontánea durante la meditación. Facultad que se adquiere al despertar el Kundalini.

MUTACIÓN: Cambio, alteración. El mutante es producto de la castidad científica, fundamento del cambio.





N: Simboliza el hijo y en general cualquier ser creado o reflejado, Es el signo de la existencia individual, es el principio divino que une el antagonismo de dos polos en uno. La N es la idea del verbo interpretado en su signo, se relaciona con el signo zodiacal Libra, con el color limón claro, la nota musical SOL bemol, Contiene el principio de la afinidad de los opuestos; lo que atempera, lo que ablanda.

NADI: Esta palabra significa tubo, vaso. Se afilia indistintamente a los vasos sanguíneos y a los nervios. La idea que representa esta palabra es la de un tubo, vaso conductor o siquiera una línea a lo largo de la cual fluye algo; ya sea un líquido o una corriente de fuerza. Canal.

NADICHITRA: Canal espinal.

NADIS: Canales nerviosos.

NAGAS: En el Budhismo esotérico, son hombres auténticos, perfectos, autorealizados, en virtud de su conocimiento culto y protectores de la ley del Budha, por cuanto interpretan correctamente sus doctrinas metafísicas.

NAHEMAH: Llamada por los grandes kabalistas como la madre del adulterio. Es la antítesis de Anael.

NAHUI-OLLIN: En Náhuatl, símbolo sagrado del movimiento cósmico.

NAHUATL: Disfraz esotérico.

NARAYANA: Dios del agua en nosotros, gobierna desde el ano hasta las rodillas, con el Mantram VA se llama a las ondinas y las nereidas; las ondinas y las nereidas son seres bellísimos, ellos nos pueden dar belleza y pueden lavar, y curar lodo nuestro cuerpo.

NARCISISTA: Persona que se auto adora.

NARDO: Perfume de los Dioses.

NASTIKA: Palabra sánscrita. No-admisión de ídolos.

NAUU, SERPIENTE: La Divina Madre.

NEB: En la filosofía egipcia, el demonio de la mala voluntad.

NÉMESIS: Diosa Griega de la justicia y de la venganza, hija de Nix (la noche). Personifica el sentimiento de lo "debido", lo equilibrado. Es sinónimo de Karma y destino.

NÉMESIS: Fue engendrada por la Noche, sin el concurso de ningún otro Dios. Era considerada como la Diosa del Castigo en la simbología greco romana. Nadie escapaba a su poder, si bien premiaba a quienes acataban las leyes, castigaba sin misericordia a quienes la infringían. Dirigía también al Destino, premiando al virtuoso y abatiendo al soberbio: Némesis vengadora de injusticias, castigaba a los amantes infieles. Presidía la oreja derecha y en su culto se le dedicaba pequeñas orejas de plata, tal como hoy se hace con los milagros en los altares católico-romanos.

NEMMES: La corona de los Santos. **NEÓFITO:** Un candidato a la iniciación.

NEPHES: Entre los kabalistas, es el alma pensante, emocional que está en cuerpos lunares de deseo.

NEREIDAS: Elementales del agua al igual que las ondinas. En la mitología griega, las llaman Ninfas y viven en el mar.

NESHAMAH: Eso que hay de alma metida entre los principios antes mencionados es sometido a pruebas muy difíciles. Cuando el iniciado triunfa asciende después al mundo causal a entrevistarse con SANAT KUMARA, un venerable anciano nombrado en antiquísimas religiones, es uno de los cuatro tronos de los que habla la Biblia; él empuña la vara de Aarón, centro de los reyes. SANAT KUMARA de la Iniciación Esotérica del cuerpo astral solar. Los átomos de la pereza son un grave obstáculo para el progreso hacia los mundos superiores.

NETZACH: Séptimo Sefirote de la Kábala, representa la mente solar. La mente Cristo. En el hombre se relaciona con la

pierna derecha.

NIDANA: Nombre que se le da a cada uno de los signo zodiacales.

NIDRA: Algún modo específico de sueño que combinado con la meditación interior profunda, viene a convertirse en SHAMADI resplandeciente (éxtasis) sexta experiencia mística que se experimenta al despertar el Kundalini.

NIGROMANCIA: Adivinación por medio de la pretendida invocación de los muertos. Es una forma de la magia negra.

NILO: Famoso río de Egipto. Tuvo dos hijos Mentís y Anchirohe.

NINFAS: Nombre de todas las divinidades femeninas de la naturaleza. Son elementales del agua. Se les conoce bajo distintos nombres: Nereidas, Náyades, Hamadriades, Melíades, Oreádes y Alseidas.

NIRMANAKAYA: La iluminada inteligencia brillando sin obstáculo, en el iniciado que ha logrado morir completamente en sí mismo. (Eliminación de los defectos).

NIRVANA: Mundo de los Dioses. La extinción de las tendencias inferiores de la mente.

NIRVANA: (Sáns) Sexto cielo o cielo de Júpiter. El Paraíso Divino, alcanzado mediante la extinción del karma.

NIRVANAKAYAS: Bodhisattwas que renunciaron al nirvana.

NIRVIKALPAS-SAMADHI: Él estado de supra-conciencia, el que llega a estas alturas es un iluminado.

NOCHE DE SAN BARTOLOMÉ: Matanza de protestantes efectuada en Francia el 24 de agosto de 1572, bajo el imperio de Carlos IX y a instigaciones de Catalina, de Medicis. En esta Matanza no se respeto edad ni sexo, los hugonotes, apodado por los católicos a los protestantes calumnistas, fueron exterminados sin piedad en esa tétrica noche que dio lugar a la

cuarta guerra religiosa.

NODOS DE LA LUNA: Los dos puntos en que la luna corta el plano de la elíptica terrestre; puntos de intersección en que el recorrido de la órbita lunar encuentra la correspondiente de la tierra, en sendos movimientos de translación; la línea que une a estos dos puntos se denomina LÍNEA NODAL. Los nodos son dos: Ascendentes y descendentes; el primero que va de sur a norte, y el segundo de norte a sur. El nodo ascendente se denomina nodo norte o cabeza drakonis (cabeza de dragón) y el descendente, nodo sur o cola drakonis (cola de dragón); también son llamados Caput y Cauda drakonis. Cuando se produce un novilunio o plenilunio cercano a los nodos se originan los eclipses del sol o luna respectivamente lo que hacía exclamar a los antiguos: El dragón se ha tragado la luna o el sol, si era un eclipse solar.

NON-TRABAJADORA O ENCUBIERTA ISLA: Conocida como San Barandón, isla que desapareció misteriosamente en el primer tercio del siglo XVIII, la cual cita Benítez en su historia de las islas Canarias, que según afirma el V.M. SAMAEL AUN WEOR en su libro "Las Tres Montañas" que dicha isla pasó a la cuarta dimensión y por lo tanto se encuentra en estado de jinas.

NOSTRADAMUS, MIGUEL DE: (1503-1556) Famoso médico y astrólogo francés, consejero de los reyes Enrique II y Carlos IX. En 1555 publicó diez (10) "centurias" de cien versos "cuartetos"; todas en código, en una mezcla de Idiomas, pero atestadas de asombrosas predicciones que aún se hallan en proceso de cumplimiento.

NOVENA ESFERA: El sexo.

NÚMERO CATORCE: Es el número de la fusión, de la asociación y de la unidad universal y es en el nombre de lo que representa que haremos aquí un llamado a las naciones, comenzando con la más antigua y más santa.

NÚMERO DIECINUEVE: Es el número de la luz. Es la existencia de Dios demostrada por la existencia misma de Dios.

Uno debe decir o bien que el ser es la tumba universal donde mediante un movimiento automático luce una forma para siempre muerta y corporal, o uno debe admitir el principio absoluto de inteligencia y de vida.

NÚMERO DIECIOCHO: Es el del dogma religioso, con toda su poesía y todo su misterio. El evangelio dice que la muerte del subidor del velo del templo, fue rasgado por que la muerte manifestó el triunfo de la devoción, el milagro de la caridad, el poder de Dios en el hombre, la divina humanidad y la humanidad divina. Lo más alto y lo más sublime del arcano, la última palabra de todas las iniciaciones.

NÚMERO DIECISÉIS: Es el templo. Digamos, cómo será el templo del futuro cuando los espíritus de la inteligencia y el amor se hayan revelado así mismo, toda la trinidad se manifestará en su verdad y su gloria. La humanidad, convertida en reina como si se hubiera levantado entre los muertos, tendrá la gracia de la niñez en su poesía, el vigor de la juventud en su corazón y la sabiduría de la edad en sus obras.

NÚMERO DIECISIETE: Es el número de las estrellas; el de la inteligencia y el amor.

NÚMERO DOCE: El doce es el número cíclico, es el creador universal.

NUMERO NUEVE: Este es el Ermitaño del tarot, el número que se refiere a los iniciados, y a los profetas. Los profetas son solitarios, porque es su signo que nadie deba escucharlos.

NÚMERO OCHO: El octógono número de la reacción de la justicia equilibrante. Cada acción produce una reacción.

NÚMERO ONCE: El once el número de la fuerza, es el de lucha y martirio. Cada hombre que muere por una idea es un mártir, porque en él han triunfado las aspiraciones del Espíritu sobre los temores del animal.

NÚMERO QUINCE: Es el número del antagonismo y del catolicismo, la cristiandad está actualmente dividida en dos

iglesias. La iglesia civilizada y la iglesia salvaje, la iglesia progresista y la estacionaria. Una está activa, la otra pasiva; una ha dominado las naciones y las gobierna siempre; hasta los reyes le temen; la otra se ha sometido a todo despotismo y no puede ser sino un instrumento de esclavitud.

NÚMERO TRECE: Es el número de la muerte y del nacimiento, el de la propiedad y la herencia, la sociedad y la familia, de la guerra y los tratados.

NUT: La Madre espacio o Madre Cósmica.



*"La lucha por lo espiritual
representa perder lo material"*

V.M. LAKHSMI



O: Simboliza la causa operante que dirige nuestras determinaciones. Representa el principio del verbo de cada ser. Está asociada al planeta Venus. La nota musical de la O es DO. Esta letra es la imagen del misterio más profundo. Representa el signo zodiacal Tauro, repercute en el corazón y cura sus enfermedades.

OBJETIVO: Lo real, lo espiritual, lo verdadero, lo divinal, en nosotros.

OBSESIÓN: Es el estado de una mente asediada. Facultativamente se refiere a la idea fija que amenaza el equilibrio.

OCULTISMO: Teorías y prácticas que tienen que ver con el logro de poderes secretos de la mente y del espíritu.

OCHO KABIRES: Los ocho kabires, esos poderosos Dioses Semíticos inefables y terriblemente divinos, adorados más tarde por los griegos y romanos y cuyo santuario principal se encontró siempre en Samotracia. Los ocho kabires son los hijos de Efestio o Vulcano y de una hija adorable de Proteo, nacieron del fuego sagrado que se manifiesta en las terribles profundidades de la tierra por su acción forjadora en ese proceso, en esa sustancia universal, dispuesta como es natural a tomar cualquier forma. Son estos ocho kabires, la inteligencia fundamental de esta naturaleza, los regentes extraordinarios de los grandes misterios de la vida y de la muerte.

OCHO SANTO: Si observamos cuidadosamente el símbolo del Caduceo de Mercurio descubriremos con asombro místico que las dos serpientes enroscadas en la vara santa forman el santo ocho. Ida y Píngala enroscadas en la espina dorsal, son realmente el ocho perfecto; dichoso aquel que comprende el profundo misterio del santo Ocho. En el santo Ocho existe el espiral de la vida. El fuego del Flegelonte y el agua del Aque-ronte se entrecruzan en la novena esfera formando el signo del infinito. Esta doble corriente con la cual se debe trabajar en la

gran obra para lograr la autorrealización íntima, está sabiamente representada en el misterioso ocho de Basilio Valentín que es una variación del Caduceo y simboliza como es natural, el mercurio de la filosofía secreta, al que se unen en forma extraordinaria las propiedades maravillosas del azufre y la fecundidad productora de la sal, realizándose así el místico connubio de los luminares en tres mundos. El mundo y el submundo se enlazan maravillosamente con el santo ocho. El submundo y el mundo se enlazan con el santo ocho. El círculo superior del santo ocho es una viva representación del cerebro humano; el círculo inferior se esconde entre el misterio para simbolizar el vaso de Hermes dentro del cual se halla contenido el mercurio de la filosofía secreta, el ENS SEMINIS. El Santo Ocho es pues la base y el fundamento vivo de la gran obra. Si alguien violara las reglas y principios científicos contenidos en el símbolo del infinito, fracasaría totalmente la gran obra.

ODISEA, IGLESIA: Cuando la culebra o Kundalini llega a la parte superior del cráneo se abre la iglesia, la Odisea. Es el ojo de diamante; después de esto el alma se une con el íntimo y se convierte en el maestro; profeta, sabio, iluminado, poderoso. Ve todo, oye todo, nada ignora. Cuando el alma se ha unido totalmente, absolutamente, con el íntimo, entonces se vuelve ángel. Los ángeles son hombres perfectos.

OD-OB-AUR: OD: Fluido magnético generado por los cuerpos minerales vegetales y animales visibles para los sentidos en estado de vigilia. También representa la serpiente de la derecha del Caduceo. Es la luz ódica del Barón Reinchembuch, la palabra sacada de la Kábala hebrea, en la cual ella representa sólo el polo positivo de la luz o fluido astral. **OB:** El polo contrario de la misma luz, representa la serpiente de la izquierda del Caduceo de Mercurio. **AUR:** En Kábala representa a la luz primera manifestación del verbo creador. Cuando esta luz se polariza positivamente es decir, en el sentido del bien se llama OD. En el Caduceo, y en él medio/encima de la barra hermética, brilla el globo de oro, es decir, AUR o luz equilibrada. (Véase Caduceo).

OJAS: El término sánscrito ojas, significa energía sexual transmutada, fuerza de tipo Crístico. El semen se transmuta mediante el Maithuna en sutiles vapores seminales y esto a su vez se convierte en energías que se bipolarizan para subir por IDA y PÍNGALA hasta el cerebro. El semen debe cerebrizarse para convertirse en ojas (Fuerza Crística). El cerebro debe seminizarse para cargarse de ojas (Fuerza Crística).

OKIDANOKH: La emancipación del Sagrado Absoluto Solar.

OM SEA: (Sáns) Todo sea. Hágase según tu santa voluntad.

OMNIAIN DUOBUS: Todo en dos.

OMNISCIENTE: Que todo lo sabe, como se aplica a la deidad.

ONDINAS: Divinas criaturas elementales que viven en el agua.

OPHANIM: Nombre kabalístico del Cristo Cósmico. La sabiduría del Hijo; Chokmah.

OPOSICIÓN: Aspecto planetario de 180 grados de naturaleza disonante o inarmónica.

OPS: Esposa de Cronos en la mitología griega.

ORBE: Zona de influencia en grados, en que un aspecto es posible o eficaz entre uno o varios planetas, según sus distancias mutuas; que a su vez harán que este aspecto sea benéfico o disonante, armónico o tensional.

ÓRBITA: Curva elíptica que describen los astros en torno a su centro de gravitación, como los planetas alrededor del sol. O la luna en torno de la tierra.

ORCO: Véase el Limbo.

ORFEO: Poeta y músico griego, hijo de Apolo y de Clio e Eagro, rey de Tracia y Caliope. Al sonido de su lira y de su voz, los ríos se suspendían su curso y las fieras se amasaban. Perdió a su esposa Eurídece el día de su boda. Plutón se la

devolvió pero nuevamente la perdió para siempre. Entonces juró no amar más, se fue a un desierto y cantó tiernamente sus dolores, que enterneció a las fieras; pero las mujeres fueron menos sensibles a su dolor, pues unas bacantes le destrozaron.

ORIFIEL: Ángel de Saturno y regente de Capricornio. Su antítesis es Moloch.

ORVARETAS YOGUIS: Quienes practican la magia sexual o Maithuna

OSIRIS: Dios Supremo del antiguo Egipto. Con Isis y Horus constituían la divina Tríada, origen de toda creación. Osiris se desdobra en nuestro real Ser. El Cristo Íntimo.

OUIJA, TABLA: (Del francés OUI y el alemán JA). Una pequeña tabla de madera con un puntero, colocado bajo la mano del médium que descansa sobre la superficie pulida en que aparecen letras del alfabeto. Bajo el control, los mensajes se van deletreando por los movimientos de la mano; este método es condensado por el gnosticismo ya que es una práctica de pura y legítima magia negra.

OUSPENSKY, P.D.: Nacido en 1879, ruso, estudiante de matemáticas en la Universidad de Moscú y discípulo de GURDJIEFF. Formuló una filosofía de cuarta dimensión como puente entre el racionalismo occidental y misticismo oriental, y sobre el tema escribió varios libros de interés.

O.V.N.I: Objeto Volador No identificado.





PACIENCIA: Virtud consistente en sufrir resignadamente los males o adversidades.

PADMA: Loto.

PADMA-SAMBHAVA: Monje Buddhista hindú y gran Gurú del sistema tántrico Vajrayana.

PADMASANA: Postura oriental del cuerpo.

PADRE NUESTRO, EL: Una de las más antiguas oraciones cristianas, que probablemente se originó en Babilonia, según una tablilla descubierta en 1882. Los judíos la repetían en caldeo, habiéndola aprendido en Babilonia durante su cautiverio.

PALAS ATENEA: Diosa de la Sabiduría, hija de Zeus en la mitología griega.

PALIMPSESTOS: Pergaminos antiguos en los que se escribían por segunda vez borrando la escritura primitiva.

PAN: (gr.) Todo. Substancia Crística que sirve de alimento espiritual. Símbolo del espíritu vital o fecundante de la naturaleza. La energía Solar. Representa los cuerpos Solares. Dios de los rebaños entre los griegos.

PANDER: Poderoso mantram que nos permite llegar hasta el anciano de los días. Esto es posible con la meditación profunda. En el mundo de AZILUTH hay un templo maravilloso donde se nos enseña la majestuosa presencia del ANCIANO DE LOS DÍAS.

PAN-GENETOR: Generador de todo.

PANPHAGE: Devorador de todo.

PAÑO DE LA VERÓNICA, EL: La quinta Iniciación es un evento cósmico que ocurre cuando la quinta serpiente, o sea la culebra del cuerpo causal, llega a la quinta cámara esotérica del

cardias, después de haber alcanzado el cerebro. El quinto festival cósmico es espléndido, el recién nacido niño causal es llevado al templo en el carro de los siglos. El altar es revestido para este glorioso evento, con el paño sagrado de la Verónica, en el cual resplandece el divino- rostro coronado de espinas. El paño de la Verónica representa a la Voluntad-Cristo, al cuerpo de la voluntad consciente.

PARABRAHTMAN: Espíritu universal de vida; cuando la mónada, la chispa inmortal, nuestro Real Ser recoge su esencia y sus principios para absorberse definitivamente entre el seno del Espíritu Universal de Vida. Esto sucede cuando no existe ninguna posibilidad de autorrealización íntima,

PARACELSO: (Philippus Auroalus Theophratus Bonbastus von Hohenheim 1493-1541). Este hombre deslumbrante coronado por su sueño con el de Paracelso, pertenecía a alguien comúnmente conocido como médico y alquimista Suizo. Pero que era en realidad uno de los más brillantes y denominados gigantes del renacimiento. Hizo perdurables contribuciones místicas, espirituales y ocultistas del hombre; y sus investigaciones científicas anticiparan opiniones modernas en muchos aspectos. Pero estaba más avanzado respecto a la mayoría de los científicos actuales, especialmente los médicos. Habiendo estudiado afanosamente en todas las mejores escuelas de medicina en Europa y enriquecido este vasto conocimiento teórico por una enorme experiencia práctica, en su práctica utilizaba la astrología, alquimia, misticismo, magia, cábala, religión, filosofía, sicoterapia y su propia avanzada farmacología que curaba al hombre como un total, e incluso algo más, al hombre que también vivía dentro de un universo misterioso. Hoy en día se le reconoce como padre de la medicina y maestro de la venerable logia blanca entre los Gnósticos.

PARALDA: Genio elemental de los inquietos silfos del aire.

PARAMANANDA: Suprema felicidad espiritual (término Sánscrito).

PARAMARTA: La verdad absoluta.

PARAMARTASAYA: Habitante del Absoluto.

PARANISHPANA: La felicidad absoluta.

PARSIFAL: Obra cumbre de Ricardo Wagner, dramaturgo alemán. El V.M. SAMAEL en su libro "El Parsifal Develado", nos devela que en ella se encuentran los misterios que rodean al Santo Grial.

PATALA: Mundo inferior.

PAX: La Paz. Divinidad romana, representada con un ramo de Olivo en una mano y un cuerno de la abundancia en la otra.

PE: Bajo Egipto (el Sexo). DEP: Alto Egipto y simboliza el cerebro.

PECADO: Se entiende generalmente como la transgresión de las leyes divinas (que son al mismo tiempo las de la naturaleza) o como la innata depravación que sigue por la caída de Adán.

PEDRO: Petra o piedra, era el propio Hierofante o el intérprete en fenicio, de aquí la famosa frase evangélica " Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia (nuestro templo Interior). Bunsen en su libro "Lugar del Egipto en la historia universal" (Vol. 5, pag.90) comenta su vez la inscripción encontrada en el sarcófago de una gran reina de la oncenava dinastía (2250 años a.C.) y que sólo es transcripción del libro de los muertos (4500 a.C.) interpretando jeroglíficos de Peter, Patar, Revelación, iniciación, etc., etc. En modo alguno no se equivocaron, jamás los viejos alquimistas medievales cuando descubrieron la "petera iniciática" en nuestros órganos sexuales. El nombre original de Pedro es Patar y los tres consonantes, P.T.R. están grabadas a base de cincel y martillo sobre la piedra viva que sirve de puerta al reino. La P, nos recuerda a los Pitris o Padres de la humanidad; la T, viene a recordarnos al hombre y la mujer unidos sexualmente, la R, Mística nos recuerda el RA Egipcio, al fuego sagrado.

PENTAGRAMA, EL: Expresa la dominación del espíritu

sobre los elementos de la naturaleza. Con este signo mágico podemos mandar a las criaturas elementales que pueblan las regiones del fuego, del aire, del agua y de la tierra. Ante este símbolo terrible tiemblan los demonios y huyen aterrorizados. El Pentagrama con la punta superior hacia arriba sirve para hacer huir a los tenebrosos. El Pentagrama es la estrella flamígera. El Pentagrama es el signo del Verbo hecho carne.

PÉRGAMO: Cuando la culebra sagrada va subiendo por entre el canal central de la médula espinal y llega a la altura del ombligo, entonces despierta la tercera iglesia. La de PÉRGAMO (véase las Siete Iglesias).

PERLA SEMINAL: La esencia primigenia que se libera al iniciarse el proceso de morir en sí mismo (eliminar los defectos), es incuestionable que se convierta en la perla seminal; ese punto magnético de la conciencia citado por el evangelio del Tao. Así se inicia el Misterio del "Áureo Florecer".

PER-SE: Una viviente demostración manifiesta del par de polos opuestos de la tremenda vibración Dionisiaca.

PERSÉFONE; Nombre griego de Proserpina, hija de Deméter y Zeus. Uno de los cinco aspectos de la Divina-Madre. Venerada en los Misterios de Eleusis como la Diosa de la muerte y la resurrección de la naturaleza.

PERSONALIDAD: Diferencia individual que distingue a cada persona de las demás.

PERSONALISTA: Egoísta.

PHALO: Órgano sexual masculino.

PIEDRA FILOSOFAL: (alq-) Los polvos de proyección o elementos para la Gran Obra, (gnós) El Cristo Íntimo. El Ser Integrado. El Carbunco Rojo.

PIEDRA SALINA: La sal simboliza la perfección, lo incorruptible. Piedra Filosofal.

PIGMEOS: Elementales de la tierra, al igual que los Gno-

mos. Raza humana pequeñísima, citada por Homero, quienes no tenían más que un codo de estatura y habitaban en el Sur de Egipto.

PÍNDARO: Príncipe de los poetas líricos y griegos.

PÍNGALA: Nombre Sánscrito que se le da al Nadi que se relaciona con la fosa nasal derecha y que tiene su raíz en el testículo izquierdo.

PISCIS: Duodécimo signo del zodiaco, tercero de agua, común negativo (femenino); que se representa por dos peces. Está regido por Neptuno, comprende el período del 20 de febrero al 20 de marzo. Gobierna los pies y las facultades extrasensoriales. Su metales el estaño, su piedra el coral, su color el azul oscuro. Rige Portugal. Su virtud es la abnegación y su defecto la negligencia.

PISTHIS SOPHIA: Evangelio Gnóstico. Manuscrito copto adquirido por el Museo Británico en 1784 a los herederos del Doctor A. Askew, traducido al Latín por J. H. Petermann en 1851. Develado en castellano por el V. Maestro SAMAEL, en la obra que lleva su nombre. Contiene en síntesis, la glorificación de Jesús en su ascensión y sus pláticas por espacio de 11 años con sus discípulos, donde les revela su ascenso por las esferas sobrenaturales hasta llegar al Eón que había ocupado antes Pistis Sophia. Su significado es: PODER Y SABIDURÍA.

PISTIS: El segundo estado de conciencia; procesos racionales, opiniones, sectarismos, fanáticos, etc., etc.

PLANETA RETROGRADO: En cualquier tipo de efemérides astrológica se señala con una "R" cuando en su movimiento aparente decrecen en longitud uno o varios planetas con respecto a la tierra, dando la impresión de que realmente causan un movimiento de retrogradación hacia atrás en el zodiaco. Sigue en esta condición de retrógrados hasta que se señala en las efemérides con una "D" al recobrar el movimiento directo y normal, pasando primero por la condición de estacionario en ambos casos, esto es: antes y después de la retrogradación.

Únicamente están excluidos de este fenómeno aparente el Sol y la Luna.

PLANOS CÓSMICOS: Mundo superiores.

PLASMAR: Significa concebir intelectualmente y después construir y dibujar.

PLEXO CARDIACO: Sobre el corazón, octava cervical.

PLEXO CARÓTIDO: Sobre el entrecejo, primera cervical.

PLEXO COXÍGEO: Está en la base del espinazo, cuarta vértebra sacra.

PLEXO ESPLÉNICO: Dicho centro obedece al plexo solar, tampoco tenemos que reconocer que el verdadero segundo centro es prostático y no el esplénico.

PLEXO FARÍNGEO: En la garganta, glándula tiroides, tercera cervical.

PLEXO SOLAR: Centro magnético ubicado en la región del ombligo.

PLUTÓN: Planeta a cuya deidad se le denomina Rey de los Infiernos y Dios de los muertos, esposo de Proserpina. Es el Hades griego. Símbolo de la extravagancia y la riqueza.

POLITEÍSMO: El culto a muchos Dioses.

POLIVIDENCIA: Clarividencia intuitiva, esta facultad reside en la glándula pineal.

POLVO: (Dar) significa caer en la tentación.

POPOL-VUH: El Libro Sagrado de los Mayas.

POSEIDÓN: Dios de las aguas y de los caballos entre los griegos.

POST-MORTEM: Después de la muerte.

PRAKRITI: Es la MADRE DIVINA, la substancia primordial de la naturaleza. En el universo existen varias substancias, distintos elementos y sub-elementos pero todos esos son di-

ferentes modificaciones de una sustancia única. La materia primordial es el AKASHA puro contenido en todo el espacio, la Gran Madre, la PRAKRITI. Millones y billones de universos nacen entre el seno de la Prakriti. Todo cosmos nace de la Prakriti y se disuelve en la Prakriti. Todo mundo es una bola de fuego que se enciende y se apaga entre el seno de la Prakriti. Todo nace de Prakriti, todo vuelve a la Prakriti. Ella es la gran madre; el BHAGAVAD GITA dice: "La Gran Prakriti es mi matriz, allí coloco el germen y de ella, ¡Oh!" nacen todos los seres".

PRALAYA: (Término Sánscrito) Es la gran noche cósmica. Cuando llega la gran noche, el universo deja de existir, se disuelve en el seno de la Prakriti.

PRANA, EL: Prana es el gran aliento, prana es el Cristo Cósmico. Prana es la vida que palpita en cada átomo, como palpita en cada sol. El fuego arde por prana; el agua fluye por prana: el viento sopla por prana; el sol existe por prana; la vida que tenemos es prana. No podría nacer el insecto más insignificante, ni brotará la más ínfima florecilla sin el prana. Prana existe en el alimento que comemos, en el aire que respiramos; en el agua que tomamos, en todo. Cuando la energía seminal es sublimada y transformada totalmente, provee al sistema nervioso de riquísimo prana, el cual queda depositado en el cerebro como vino de luz, como energía Crística maravillosa.

PRANAYAMA: La ciencia de la respiración. El principal objetivo de la práctica del Pranayama es lograr la reunión de los átomos solares y lunares del sistema seminal. Los mantrams del pranayama son TON-SA-HAM-TON-RA-HAM. Con el pranayama se disipan las tenebrosas regiones de las tinieblas y la inercia. Con el pranayama disipamos la pereza y torpeza. Todos los vehículos internos deben ser controlados con el pranayama. Prana es la vida.

PRATIMOKCHA: Ceremonia de descargo psicológico. Confesión pública en segunda cámara.

PREDICCIÓN: Vaticinio de toda clase de sucesos futuros.

PRE-GNÓSTICO: Es aquel que en forma concreta, evidente y específica presenta algún carácter de cierta manera detectable en los sistemas gnósticos, pero integrado ese aspecto en una concepción "Intoto" ajena al Gnosticismo revolucionario. Pensamiento que ciertamente no es y sin embargo es gnóstico.

PRIMERA INICIACIÓN DE MISTERIOS MAYORES: Ascenso del Kundalini o primera serpiente. Es necesario levantar la primera serpiente por el canal medular del cuerpo físico, cuando la serpiente llega al campo magnético de la raíz de la nariz, llega el candidato a la primera iniciación de Misterios (trabajando con el Arcano A.Z.F.).

PRITVI: Uno de los cinco Tattwas, el éter odorífero.

PROFECÍA: Una predicción importante. Una declaración de sucesos futuros.

PROFETA: Los "Varones de Dios" o Videntes del antiguo testamento, que profetizaban. El gran profeta es Cristo.

PROMETEO LUCIFER: Es el ministro del Logos Solar y señor de las Siete Mansiones del Hades (entre los Gnósticos).

PROSERPINA: Uno de los cinco aspectos de la Madre Divina o Devi Kundalini. La Coatlicue Azteca. La reina de los infiernos y la muerte, terror de amor y ley.

PROTICOSMOS: O primer cosmos, es infinitamente divinal inefable, no existe en él ningún principio mecánico, está gobernado por la única Ley. La Ley del Padre.

PROTOGNOSTICO: Es todo sistema gnóstico en estado incipiente y germinal; movimientos dirigidos por una actitud muy similar a la que caracteriza a las corrientes gnósticas definidas. El adjetivo gnóstico puede y hasta debe ser aplicado inteligentemente tanto a concepciones que en una u otra forma se relacionan con la Gnosis como el Gnosticismo.

PROUDHON: Filósofo, escritor y periodista Francés, fundador del sistema mutualista y autor de varias obras entre ellas, su famosa memoria titulada "Qué es la Propiedad", París, 1850

que es lo que ha provocado más crítica seria y jocosa, consagrada a desarrollar exclusivamente esta especie de axioma escrito en las primeras páginas. "La propiedad es el Robo".

PSICODELIA: Psiquis: Alma, Delia: Droga.

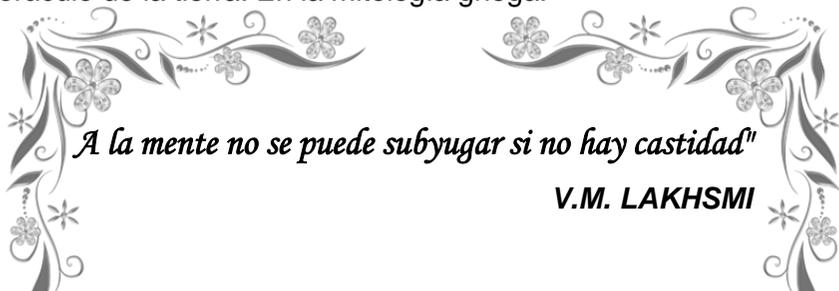
PUNCTAS, LOS: El V.M. Samael Aun Weor dice: "Nosotros los gnósticos afirmamos en forma enfática y solemne, que la materia se compone de ciertos objetos definidos, conocidos correctamente con el nombre de Puncta. Dentro de los punctas la noción del espacio es algo que no tiene la menor importancia. Aunque parezca increíble, dentro de estos objetos, el radio de uno de los siete puntos últimos, continúa diciendo, es fuera de toda duda la menor longitud existente".

PURGATORIO: Región molecular inferior, zona de tipo sublunar; Astral sumergido en el mundo purgatorial donde debemos freír las semillas del mal; aniquilar larvas infrahumanas de todo tipo; purgarnos de toda corrupción; purificarnos radicalmente.

PURIFICACIÓN: Es el proceso de limpieza de la materia (carne) por el fuego sagrado del Espíritu. Ese proceso es básico, fundamental y trascendental por cuanto es el único que transforma lo grosero en sutil.

PURUSA: El íntimo.

PYTHON: Pitón mitológica, serpiente monstruosa de 100 cabezas y 100 bocas, que vomitaba llamas. Guardaban el oráculo de la tierra. En la mitología griega.



A la mente no se puede subyugar si no hay castidad"

V.M. LAKHSMI



Q: Esta letra tampoco tiene una equivalente en el alfabeto latino; por tal motivo está identificada con la k y con la Q. Simboliza el principio de nutrición de la naturaleza, el fuego que consume y crea, es el cordón anudado. La Q está asociada al signo zodiacal Tauro, al color azul, a la nota musical MI sostenido, a la inspiración y a la alquimia del organismo.

QUERUBÍN: Significa "Bendecir", "Orar". Ángel perteneciente al segundo coro de la Suprema Jerarquía Angélica. Los Querubines son los que guardadores del Edén perdido, "Querubines del Arca".

QUETZALCÓATL: Es el Cristo mexicano que ahora mora en la lejana Tule, el Dios blanco. Fue hijo de Coatlicue, la Diosa de la Muerte de la simbología Nahoá. Andaba ella barriendo el templo en una ocasión y encontró un chalchihuite o sea una piedra parecida a la esmeralda; se la tragó e ipso facto quedó encinta de Quetzalcóatl.

QUINCUNCIO: Aspecto planetario de 150 grados de naturaleza variable, es decir, que puede ser armónico o disonante, de acuerdo con la naturaleza de los planetas que lo forman y el signo zodiacal en que se produce.

QUINARIO: EL: Es el número de la religión porque es el número de Dios unido a la mujer.

QUINTA INICIACIÓN DE MISTERIOS MAYORES: El alma humana o cuerpo causal, o cuerpo de la voluntad, se fusiona con el maestro interior; el cual es Atman Budhi (Íntimo y conciencia). Así las tres llamas son una. Este es un nuevo y legítimo maestro de Misterios Mayores de la Logia Blanca, quien alcanza la quinta iniciación puede entrar en el Nirvana. Quien alcanza la quinta iniciación nace en el causal, y encarna el alma,

QUINTO SOL: Es el símbolo importante entre los Aztecas, Comenzó a brillar cuando por primera vez pisaron ellos, la isleta

en que habrían de encontrar un águila, sobre un nopal, devorando una serpiente.

QUIROMANCIA: Adivinación por las líneas y formas de las manos.

Q'UMRAN COMUNIDAD: Secta monástica judía que existió desde fines del segundo siglo a.C. hasta el 70 d.C. Su centro de operaciones era un edificio en Kibert. Q'UMRAN al borde de valle Q'umran. Fue el sitio en que se escribieron los famosos rollos del Mar Muerto. Desde estos escritos podemos deducir que ellos eran probablemente una rama de esenios, que al igual que esta secta eran ritualistas, practicaban curaciones y las propiedades eran de la comunidad. Sus reglamentos se imponían y se observaban de manera estricta. Hay quienes han hallado razones para creer que Jesús fue esenio o miembro de una secta semejante (Gnóstico).

QU'RAN: Significa que se expresa o declama. El sagrado escrito del Islam. La obra de Mahoma bajo la inspiración divina; la primera "SURA" fue revelada al profeta en letras de fuego escritas sobre una tela.



*“El sabio no es sabio por lo que sabe,
sino por lo que aprende de momento en momento”*

V.M. LAKHSMI

R

R: La R simboliza la resurrección después de la transmutación, el despertar del Espíritu. Representa la claridad que ilumina cada ser. Está asociada al signo zodiacal Cáncer, al color verde, a la nota musical FA sostenido, a la doctrina de la reencarnación y a las ciencias de las leyes cíclicas. Es la decisión y la opinión.

RA: Dios Solar y uno de los nombres del Sol en Egipto.

RA-HOOR-KHU: El Cristo Cósmico.

RAJA: Término alusivo a los átomos lunares.

RAJAS: Emoción.

RAKSASAS: En simbología tibetana, la Conciencia Pura.

RAMA: Cristo Yogui del Indostán.

RAMAYAMA: libro sagrado de los Indostanes.

RAM-IO: (María) La Divina Madre en los gnósticos. La virgen Madre, hija de tu hijo.

RAPHAEL: Arcángel. Jefe de los ángeles custodios o sanadores y embajador del planeta Mercurio en la Tierra. Perteneció al Rayo de la Medicina Universal. Su Bodhisatwa anda caído en la Tierra pero luchando por levantarse.

RATNA-SAMDHAVA: En lenguaje tibetano, El Embellecedor.

RECTOR: (del Lat. Rector) Superior de una comunidad, párroco o cura propio.

RECURRENCIA: Que vuelve a ocurrir; repetición de eventos, actos, hechos, etc.

REENCARNACIÓN: Es la repetición de tal acontecimiento cósmico; una nueva manifestación de lo divino.

REGIÓN DE BUTO: Entre la filosofía egipcia, el Mundo del

Espíritu Puro.

REGIÓN: Dimensión. Son doce regiones o doce aeones existentes en cualquier firmamento (infinito).

REGISTROS AKASHICOS: Memorias de la naturaleza y de la creación.

REIDISHTINA: En el lenguaje de la Luz, "restituir".

REINO DE SANTA MARÍA: El abismo entre los gnósticos:

RELIGIÓN: Un sistema de fe y de oculto, por lo general de Dios o de los Dioses, o de un poder superior, implica la vinculación del hombre con Dios.

RESURRECCIÓN CON EL CUERPO DE LIBERACIÓN: Esto se realiza en los mundos superiores. Este cuerpo se organiza con los mejores átomos del cuerpo físico. Es un cuerpo de carne que no viene de Adam, es un cuerpo de belleza indestructible. Con este cuerpo de paraíso pueden los adeptos entrar en el mundo físico y trabajar en él haciéndoles visibles y tangibles a voluntad.

RESURRECCIÓN DEL CUERPO FÍSICO: Al tercer día el Iniciado en cuerpo astral viene ante su santo sepulcro acompañado, por las jerarquías-divinas. El iniciado invoca su cuerpo y éste con la ayuda de las divinas jerarquías se levanta penetrando en el Hiperespacio. Así es como se logra escapar de la sepultura. En los mundos suprasensibles del Hiperespacio. Las santas mujeres tratan el cuerpo del iniciado con drogas y ungüentos aromáticos, obedeciendo órdenes supremas el cuerpo físico penetra luego dentro del cuerpo astral por el tope de la cabeza. Así es como el maestro vuelve a quedar en posesión de su cuerpo físico. JESÚS, El Cristo, es un maestro resurrecto que tuvo su cuerpo físico tres días en el Santo Sepulcro. Hermes, Cagliostro, Paracelso, Nicolás Flamel, Quetzalcóatl, San Germán, Babaji, etc. conservan sus cuerpos físicos desde hace millares o millones de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos son maestros resurrectos. Solo con el Arcano A.Z.F. se puede elaborar el elixir de la larga vida, es imposible la re-

surrección sin el elixir de la larga vida.

RESURRECCIÓN ESPIRITUAL: Se logra con la Iniciación. Debemos resucitar espiritualmente primero en el fuego y luego en la luz, es decir, primero levantamos las siete serpientes de fuego y luego las siete serpientes de luz, alcanzando la iniciación VENUSTA y la RESURRECCIÓN ESPIRITUAL.

RETORNO: El regreso de quienes no han disuelto el Ego, el yo, el Mi mismo, se reincorporan en este doloroso valle del Samsara.

REVELACIÓN: Un repentino descender del velo entra las esferas material y espiritual. Testificadas por los profetas y videntes a través de las edades y los orígenes de todas las religiones,

RIG-PA: En simbología tibetana, la Conciencia Pura.

ROSACRUZ: Las enseñanzas de los Rosacruces, son totalmente gnósticas. Estas enseñanzas constituyen una moral elevadísima y un conocimiento profundo de la naturaleza y del hombre interno. No sólo predicar el bien sino que lo practican constantemente, son en fin, unos perfectos cristianos. Estudian con fervor la KÁBALA, practican la astrología y meditan los inefables paladines de alquimia sexual. Entiéndase por verdaderos rosacruces los que practican el arcano A.Z.F.; no confundirse con esos falsos rosacruces Amorc de California.

RUACH: El Alma Pensante.

RUACH-ELOHIM: O Divino Espíritu del Señor, flotando sobre las aguas genésicas del Primer Instante.

RUACH-HOCHMAEL: Para la Kábala cada entidad humana está constituida por tres aspectos anímicos o grados de diferente evolución. El NEFESH (fuerza etérica, alma vegetativa o vegetal); el NESHAMAH (sustancia inmortal, capaz sólo de realizar el bien); y el RUACH que traduce "Oler", "Viento", "Soplo", "Espíritu"; es el alma pensante o Alma Espíritu, Buddhi.

RUDRA: Es el Dios de los elementales del fuego en noso-

tros, el mantram para llamar a las salamandras del fuego es RA. El fuego gobierna desde el corazón hasta la altura del ano de manera que todos los órganos comprendidos en dicha región se les puedan dar vida con las salamandras del fuego.

RUNA: Lenguaje de los símbolos. Nombre de los caracteres de escritura los antiguos alfabetos escandinavos. Forma de oración.

RUPA-KAMA: El Cuerpo de Deseos, es el mismo Demonio Apopi de los egipcios, la memoria de las viejas pasiones sexuales.



*"Una cosa es ser discípulo del Maestro
y otra cosa
es ser seguidor del Maestro"*

V.M. LAKHSMI



S: Simboliza el principio de la luz astral en circulación, la voluntad individual, el atractivo irresistible que ejerce el misterio. Es la serpiente de las revoluciones cíclicas. Está asociada al signo zodiacal Escorpio, al color rosado, a la nota musical LA Bemol, a la ciencia de los colores y a la función humana de la reproducción. Representa el destino, el fuego creador, la pasión que nos hace inmortales.

SABAOTH: "Señor de los ejércitos celestiales".

SABER - QUERER - OSAR - CALLAR: La palabra cuádruple del enigma eterno propuesto por la esfinge: saber, en su cabeza de mujer, en su mirada penetrante; querer en los francos laboriosos toro; osar en sus garras de león, y callar, en sus alas pleyadas. Esto debía comprender el aspirante a los misterios de Egipto, y además saber leer el cuádruple verbo: querer saber, como querer osar, querer callar; saber querer, saber callar, saber osar; osar querer, osar saber, osar callar. Antes de tener derecho de penetrar el portal del monstruo a los corredores subterráneos y salas iniciáticas.

SABER PROPIO: Entre los gnósticos el saber propio viene ligado a la conciencia, viene con nosotros mismos, es un saber que pertenece a los universos superiores, despiertos y objetivos, Solamente una conciencia que se haya liberado de todos aquellos elementos egoicos subjetivos de las percepciones, solamente una conciencia que ya ha eliminado los diferentes hábitos, defectos o agregados psíquicos, está en condiciones de conocer el mal allá, lo real, el mundo de las causas.

SABER Y SER: El conocimiento propio es un atributo del Ser y el conocimiento adquirido es un atributo del Saber o del interés. La Gnosis es el desarrollo armonioso del Saber y del Ser.

SACERDOTE: "Dado a lo sagrado". Ministro de un culto.

SACRAMENTO: (Del Lat.) Signo sensible de un efecto in-

terior y espiritual que Dios obra en nuestras almas.

SACRIFICIO: "Hacer sagrado algo". En la novena esfera se cumple el sacrificio, o sea el Sacro Oficio.

SACHEL-MELEK: Literalmente traduce Rey y es un epíteto de Dios que forma parte de muchos nombres teosóficos.

SAFO: Célebre poetisa griega.

SAGITARIO: Noveno signo del zodiaco, tercero de fuego, común, positivo, masculino, que se representa por el Centauro con un arco y flecha apuntando hacia el cielo. Está regido por Júpiter; comprende el período del 22 de noviembre al 21 de diciembre, gobierna el sistema hepático de la circulación arterial. Su metal es el estaño. Su piedra la turquesa, su color azul claro. Rige España y Australia. Su virtud es la organización. Su defecto el orgullo.

SAHAJA MAITHUNA: Transmutación sexual, clave de toda realización íntima del Ser.

SAHASRARA: (Entre los Gnósticos) El loto de los mil pétalos, la corona de los Santos, la glándula pineal.

SAHU: Cuerpo espiritual que podía emanar después de haber sido enterrado el cuerpo físico en las criptas. Trajes de bodas del iniciado. Forma de peri-espíritu. Sahu de oro puro, son los Cuerpos Solares.

SAL: Símbolo alusivo a la Tierra Filosofal. Lo incorruptible.

SALIDAS ASTRALES: Es el desdoblamiento que todos tenemos al solo dormimos; el alma sale hacia el mundo de los sueños o mundo astral. **SALOME:** Es el símbolo de la humanidad.

SAMADHI: La octava etapa del yoga: se dice que es el estado terrenal más elevado que se puede alcanzar. Estado de Éxtasis en que la mente se halla tan absorbida en el objeto en que se ocupa, o en el alma que llega a olvidarse de ella misma en el objeto de su atención. Éxtasis metafísica.

SAMAEL AUN WEOR: Gran Avatara de la nueva Era de Acuario, gran filósofo contemporáneo, fundador del poderoso Movimiento Gnóstico Internacional. Enigmático Ser de extraordinaria cultura esotérica y rodeado de 5 millones de militantes del Gnosticismo Intercontinental. Como todos los hombres que se han desarrollado en el devenir de los tiempos, SAMAEL AUN WEOR, ha causado un revuelo gigantesco en los medios científicos, literarios, artísticos, religiosos y esotéricos; no sólo por la cantidad abrumadora de libros que ha escrito y que a su vez hoy están siendo traducidos a 4 idiomas, sino también por los acontecimientos que han su vida por cierto trabajosa y dura. Hombre de estatura regular, de anchos hombros, de mirada penetrante, rasgos egipcios y piel clara. Es la diferencia de tantos filósofos místicos, parapsicólogos o esoteristas, un hombre exclusivamente práctico en un cien por cien.

SAMGABIEL: Terrible demonio de la mente cósmica, y su opuesto Divino es el Ángel Elial.

SAMSARA: Término hindú que designa la cadena kármica del nacimiento, muerte y renacimiento en la tierra, según su doctrina de reencarnación, la liberación de esta cadena, sólo se puede ganar mediante las prácticas Yoga (Eliminar defectos, práctica del arcano A.Z.F. y sacrificio por la humanidad).

SAMYASI: Consta de tres tiempos: Concentración, meditación y éxtasis.

SANAGABRIL: Sombra de Júpiter, entidad tenebrosa, antítesis de Elvah.

SANAT KUMARA: Divino Maestro de la Logia Blanca.

SANCTA SANCTORUM: Parte más sagrada de todo templo de misterios mayores la Venerable Logia Bianca, en los mundos superiores.

SANCTA: Templo de Misterios Mayores.

SANTIFICACIÓN: Es la limpieza del alma. Hay que saber despojarse de las bajas pasiones. Las bajas pasiones son: los

vicios, defectos, deseos, fanatismo, ambiciones, etc., etc.

SANTIFICAR LAS FIESTAS: Tercer mandamiento del Decálogo de Moisés. Santificación es la limpieza del alma y de la materia física. Fiesta es alegría íntima, satisfacción, gozo del corazón. Fiestas son las que vive el iniciado en los mundos internos, cuando ha ganado un grado más en su proceso de perfección, después de las pruebas de rigor. Santificar las Fiestas: Significa conservar la pureza y perfección de nuestro triunfo en el Espíritu y no volver a pecar.

SANTO GRIMAL: Es el cáliz de plata en que bebió Jesús, El Cristo, el vino de la última cena; en el Santo Grimal está contenida la sangre coagulada del Redentor del Mundo. Los magos negros odian este cáliz.

SARDIS: Cuando la culebra sagrada llega a la altura de la garganta. Esta la Iglesia de Sardis (véase las Siete Iglesias).

SAT: El Ser absoluto. El Inmanifestado. La gran realidad.

SAVANAROLA, GERÓNIMO: Célebre dominico y formador de las costumbres, quien creía que el clero a quien atacaban sus vicios, debía ser el primero en dar ejemplo de buenas costumbres. SAVANAROLA no fue ni un impostor ni un ambicioso; fue un iluminado que se dejó arrastrar por su imaginación y por su fe. Su mayor atrevimiento fue decir después de su excomunión, que "Un excomulgado puede predicar" fue sentenciado a muerte y ejecutado el 23 de mayo de 1418, fue ahorcado después de someterlo varias veces al tormento y su cuerpo se consumió en la hoguera.

SECHINAH: (heb.) Esplendor. Alma planetaria. La nube de gloria que rodea al Santo de los Santos. Corresponde al décimo sephiroth

SEDES: Sagrario.

SEGUNDA INICIACIÓN DE MISTERIOS MAYORES: Entre los Gnósticos es cuando la segunda serpiente sube por el canal medular del cuerpo etérico. Cuando la serpiente llega al campo

magnético de la raíz de la nariz, el Iniciado entra al templo para recibir la segunda iniciación de misterios mayores. Es bueno advertir que la humana personalidad no entra en el templo; ella permanece en la puerta arreglando sus negocios con los señores del Karma, en la segunda iniciación nace el SOMA PUCHICO, el traje de bodas del alma, el cuerpo de oro. Con el traje de bodas del alma podemos penetrar en todos los departamentos del reino.

SEHALTIEL: Deidad o genio al mando de Orifiel.

SEIDAD: El cero absoluto radical en aritmética trascendente, el espacio abstracto en geometría, la incognoscible seidad (no se confunda con la deidad que es diferente) no nace ni muere ni reencarna. De ese modo incognoscible o cero radical, emana al comenzar cualquier universo sideral, la Mónada Pitagórica, el Padre-Madre Gnóstico, el Purus-Ha-Prakditi hindú, el Osiris-Isis egipcio. El protocosmos dual o Adam Kadmon Kabalista el Teos Chaos, de la Teogonía de Hesiodo, el Uranas o fuego y agua caldeo, el IOD-HEVE semita, el Zerú-Ama Parsi, el Uno-Único, el Aunadad-Ad Buddhista, el Ruach, aguas genésicas del primer instante.

SELENE: En la leyenda, Selene representa la raza de Adán, nació de THEIA, la tierra, y de HYPERION, el sol como dador de vida, quien era amado por Pan, el mundo de la naturaleza. Dice la leyenda griega que la bella y encantadora SELENE estaba enamorada de ENDIMIÓN. Esta raza lunar adormecida por ZEUS en su Interminable sueño.

SELLO DE SALOMÓN: Está representado por la estrella de seis puntas, es la lucha entre el Espíritu y la bestia animal. El triángulo superior representa a Kether, Chokmah y Binah, el resplandeciente Dragón de la Sabiduría (Padre, hijo y Espíritu Santo) el triángulo inferior representa a los tres traidores que viene a ser la antítesis de la mente y de la mala voluntad, traicionan al Cristo interno de momento en momento y son las bases del Ego, (Judas, Caifás y Pilatos). Este triángulo inferior es el DRAGÓN NEGRO.

SEMEN CRISTALICO: Secreción de las glándulas sexuales.

SEMICUADRATURA: Aspecto planetario de 45 grado. De naturaleza disonante o negativa. Es un aspecto menor.

SEMISEXTIL: Aspecto planetario de 135 grados de naturaleza armónica o positiva. Es un aspecto menor.

SENARIO: Es el número de Iniciación por Ordulia; es el número del equilibrio; es el número jeroglífico del conocimiento de lo bueno y de lo malo.

SEPHIROT; Sistema kabalístico que describe las diez emanaciones creativas, que proviene de Dios y recibe varios nombres y que constituyen la existencia del mundo.

SEPHIROTES: Átomos divinos. Los teósofos hablan de planos y sub planos. Estos son los diez Sephirotas, diez emanaciones de la eterna madre espacio, diez oleadas que sirven de fundamento a la gran Madre.

SEPTENARIO, HOMBRE: En esoterismo Gnóstico se dice que el hombre es séptuple, en su constitución interna, físico, vital, astral, causal, voluntad y conciencia.

SEPTENARIO: Es el gran número bíblico. Es la llave de la creación en los libros de Moisés y el símbolo de toda religión. Moisés dejó cinco (5) libros y la ley está completa en dos poemas. Un libro de alegoría e imágenes.

SERAFÍN: Cada uno de los ángeles que conforman el coro más cercano a Dios y que proclaman su Gloria. En hebreo significa, Quemar, arder.

SERKET: Deidad femenina.

SERPIENTE SAGRADA: En las doctrinas religiosas de los gnósticos es donde puede verse mejor el verdadero significado del Dragón, de la serpiente y de todos esos símbolos de los poderes. Jesús el Gran Kabir, jamás hubiera aconsejado a sus discípulos que se mostrasen tan sabios como la serpiente; si

esta hubiera sido un símbolo del demonio, ni tampoco los sabios gnósticos egipcios "de la Fraternidad de la Serpiente" hubieran reverenciado a una culebra viva en sus ceremonias como emblema de sabiduría, de la divina SOPHIA. La serpiente o Logos salvador inspira al hombre para que reconozca su identidad con el Logos y así retome a su propia esencia que es el Logos. La serpiente sagrada o Logos salvador duerme acurrucada en el fondo del arca, en acecho místico, guardando el instante de ser despertada; es incuestionable que sólo mediante el SAHAJA MAITHUNA (Magia Sexual) puede ser despertada la serpiente.

SESQUICUADRATURA: Aspecto planetario de 135 grados de naturaleza disonante o negativa. Es un aspecto menor.

SETH: Dios de las tinieblas entre los Egipcios.

SEUDO-CLARIVIDENCIA: La percepción imaginaria, la fantasía, las alucinaciones evocadas artificialmente, los sueños absurdos, las visiones astrales que no coinciden con los hechos concretos, la lectura de pensamientos propios proyectados en la luz astral, la creación inconsciente de visiones astrales interpretadas luego como auténticas realidades (véase segunda iniciación de misterios mayores).

SEXO: Facultad innata de crear. Desde la división de los sexos, la humanidad conoce su trascendencia en lo humano y en lo divino, de ahí las normas en su utilización conocidas en el Antiguo Testamento. La Gnosis fundamenta su grandeza en la Castidad Científica o práctica del Arcano A.Z.F.

SEXO-YOGA: El antiguo sistema hindú de la disciplina y la preparación en los grandes misterios del sexo. Consistía en la unión sexual hombre-mujer sin derramar el Ens Seminis, la clave de los grandes misterios de la vida y de la muerte (los Gnósticos lo practican).

SEXTIL: Aspecto planetario de 60 grados, de naturaleza armónica o positiva. Es un aspecto mayor. Su nombre proviene que es la sexta parte de los 360 grados del zodiaco.

SEXUALIDAD NORMAL: Entiéndase por personas de sexualidad normal aquellas que no tienen conflictos sexuales de ninguna clase.

SHADDAY: Divinidad que corresponde al pilar del equilibrio. Dios de la montaña, Jesod, el fundamento.

SHARASHIPUJA: Entre los hindúes la adoración a la mujer.

SHATKI O SHIVA: Entre los yoguis Indostanes, el doble principio creador "Masculino-Femenino".

SHIN: Significa fuego en Kábala.

SHIVA: El íntimo del hombre. El Espíritu Santo entre los hindúes. El Bienaventurado. Tercer aspecto de la trinidad del hinduismo; Brahma, Vishnú y Shiva. El Dios más antiguo de la India y por lo tanto al que se le atribuyen más representaciones positivas y negativas. La versión de su poder creador y destructor a la vez; proviene del innegable poder de dicha trinidad: Brahma, crea; Vishnú, conserva y Shiva, modifica. Para crear hay destruir y para destruir hay que crear.

SICOSIS: Enajenación o desorden mental.

SIEMBRA: Ha sido practicada desde tiempo inmemorial la astrología lunar para uso de los agricultores. Una larga experiencia del siglo ha demostrado la indudable influencia lunar sobre la vida orgánica de la tierra. La Luna menguante sirve para ciertas operaciones, al igual que la luna creciente, y esta circunstancia es bien conocida de los agricultores veteranos, crean o no en la ciencia astrológica, porque obras son amores y el hombre del campo vive de realidades. Así está demostrado que las plantas se desarrollan exteriormente y su savia es ascendente, deben ser tratadas o sembradas en la quincena luminosa; mientras que las que dan frutos bajo tierra y su savia es descendente, deberán hacerlo en la quincena oscura. Ejemplo: En la luna menguante es bueno podar arbusto y árboles con la intención de retrasar su proceso de desarrollo. Esta luna también es apropiada para la limpieza de cizaña y maleza. Muy aconsejable también en la siembra de aquellas

plantas que han de tener un crecimiento lento o deben dar abundancia de granos cereales. En la última mitad de esta luna menguante, la luna vieja y oscura es aconsejable sembrar las leguminosas.

SIETE IGLESIAS: Flores de loto de la médula espinal, las cuales despiertan a medida que asciende el Kundalini. Las siete Iglesias de que habla el Apocalipsis de San Juan, no están en el Continente Asiático. Esas Siete Iglesias están en nuestra columna espinal. El Apocalipsis de San Juan es un libro sellado con siete sellos. Ese libro es el mismo hombre; las siete iglesias son siete centros nerviosos que tenemos en nuestra columna espinal.

SIGNOS CARDINALES: Son los signos zodiacales móviles de actividad y energía, pioneros, directores. Hay cuatro: ARIES, CÁNCER, LIBRA y CAPRICORNIO.

SIGNOS DE AGUA: Son los signos zodiacales que presentan lo sensitivo, lo emocional y el fin de la vida y sus misterios. Hay tres: CÁNCER, ESCORPIO y PISCIS.

SIGNOS DE AIRE: Son los signos zodiacales que presentan lo mental, lo social y lo fraternal. Hay tres: GÉMINIS, LIBRA y ACUARIO.

SIGNOS DE FUEGO: Son los signos zodiacales que presentan lo amable, lo versátil, el intercambio de ideas, la camaradería y lo errático. Hay tres: ARIES, LEO y SAGITARIO.

SIGNOS DE TIERRA: Son los signos zodiacales que representan lo material y realista. Hay tres: TAURO, VIRGO y CAPRICORNIO.

SIGNOS FIJOS: Son los signos zodiacales de características fijas; representan la concentración, la tesonería y la conservación. Hay cuatro: TAURO, LEO, ESCORPIO y ACUARIO.

SIGNOS MUTABLES: Llamados también comunes o dobles, son los signos zodiacales que representan vacilación, lo cambiante y la adaptabilidad.

SIGNOS ZODIACALES: Son los signos basados en agrupaciones o constelación de estrellas, que forman el zodiaco. Hay 12: Que por orden de sucesión se denominan: ARIES, TAURO, GÉMINIS, LEO. VIRGO, LIBRA, ESCORPIO, ACUARIO, PISCIS, CÁNCER, CAPRICORNIO y SAGITARIO.

SILENCIO: Otra forma de oración

SÍLFIDES: Genios elementales del aire.

SIMEÓN EL ESTILISTA: Simeón nace en el año de 1389 en Sis, en la frontera de Siria con Cisterio de Teleda, cerca de Alepo, donde el ardor de sus mortificaciones aterra a los monjes que acaban por echarle de allí. Después de varias peripecias fija su domicilio en La cima de una montaña situada al nordeste de Antioquía y para asegurarse de que permanecería allí, se hace encadenar a un peñasco con una cadena de 100 mts. De largo sujeta a su pie derecho. Allí estuvo varios años, hasta que el patriarca de Antioquía le hizo observar que se le facilitaban las cosas al fiarse de una cadena más que de su propia voluntad. El cuerpo de Simeón expuesto siempre a la intemperie, se cubrió de llagas y úlceras, un día sus llagas se llenaron de gusanos que caían de su cuerpo a los pies, a la columna y de la columna al suelo, donde un joven llamado Antonio que le servía y que ha visto y escrito todo esto, los recogía y se los devolvía. SIMEÓN, volvía a ponérselos en las llagas, diciendo "Comed lo que Dios os da".

SOCIEDADES SECRETAS: Existen dos tipos de sociedades secretas principales: Sociedades secretas revolucionadas o ideales liberales liberticidas, que son secretas porque se esconden. Sociedades iniciadoras cuya existencia nadie ignora y cuyos ritos, únicamente son ocultados, una es permitida, una es hostil, al régimen del estado y la otra obedece al estudio que le impone el respeto al poder existente y la fidelidad a ese poder como la francmasonería que contó con reyes entre sus adeptos.

SÓCRATES: Eminente filosofo griego de 469-399 a.C. quién creía que su misión era enseñar a sus semejantes mediante

preguntas acerca de sus ideas fundamentales. Hasta donde se sabe, Sócrates nunca escribió algo, pero su famoso discípulo y admirador Platón, lo inmortalizó en sus diálogos; Sócrates pretendía tener un guía personal, Daimon, el mismo que le aconsejaba sin equivocaciones en sus momentos de dificultad o emergencia. Sin alterarse por nada frente a la animosidad de sus tiempos; Sócrates se negó a aceptar las ofertas de escape a la sentencia de muerte que le impuso el tribunal, ordenándole a beber la cicuta. Hasta el fin afirmó su creencia en la inmortalidad.

SOLSTICIO: Época en que el sol se halla en uno de los dos trópicos, lo cual sucede del 21 al 22 de julio para el de Cáncer y del 21 al 22 de diciembre para el de Capricornio. El primero es el verano en el Hemisferio norte y el de invierno en el Hemisferio sur. El segundo es el de invierno en el Hemisferio norte y el de verano en el Hemisferio sur.

SOMA PUCHICON: El traje de bodas del alma, el cuerpo etérico (véase segunda iniciación de Misterios Mayores).

SPHERIETZIRAH: Sagrado y antiquísimo libro hebraico de los rabinos que describen en forma maravillosa todos los esplendores del mundo y el fuego, extraordinario de los Sephirotes, en Dios y en el hombre por 32 sendas de la Sabiduría.

STULA-SARIRA: Cuerpo físico.

SUBCUBO: Parásito femenino, nacido en la Imaginación deshonesta del hombre. Lo mismo que Subcubo, el Incubo puede ser el astral de una mujer muerta o la proyección de la súbita pasión de una vida. Del latín Sub: debajo y cubare: echar, acostar, etc.

SUBJETIVO: Vago, incoherente, impreciso, ilusorio, fantástico y absurdo.

SUB-LUNAR: Cosmos inferior.

SUDASHIVA: Es el Dios del Éter. Gobierna la cabeza, desde la coronilla hasta el entrecejo. Los punctas son el mate-

rial de que se compone el Éter, podemos invocar a los punctas pidiéndole permiso a Sudashiva para que nos permita mandar a los punctas, los cuales se llaman con el mantram HA.

SUEÑO: El primer estado de conciencia, es el sueño normal, común y corriente; durante el sueño el yo pluralizado envuelto en sus cuerpos lunares protoplasmáticos, abandona el cuerpo físico, y ambula por el mundo molecular (cuarta dimensión, Mundo de los sueños).

SUFISMO: Lo más extraordinario del misticismo Mahome-tano en el sufismo Persa. Este tiene el método de luchar contra el materialismo y el fanatismo, así como con la interpretación a la letra muerte del Koran. Los sufís interpretan el Koran desde el punto de vista esotérico, así como nosotros los Gnósticos interpretamos el Nuevo Testamento.

SUPRACONCIENCIA: Es el atributo del íntimo (Espíritu). La facultad de la supraconciencia es la intuición.

SURTIDORES VIVIENTES: Los cuerpos solares. Los siete dones.

SUSHUMA: Canal central de la médula espinal.

SWARA: La ciencia de la respiración.

SWASTIKA: La Swastika nórdica contiene en sí misma la clave secreta de la transmutación sexual. La Swastika es un signo alquímico, cosmogónico, y antropogónico, bajo siete distintas claves interpretadoras, es el símbolo de la electricidad trascendente; el Alfa y la Omega de la fuerza universal, desde el Espíritu hasta la materia y por ello quien llega a comprender todo su místico significado, queda libre de la gran maya o ilusión.



T

T: La T simboliza el principio del poder plasmante absoluto, la causa unida al efecto, se relaciona con el planeta Plutón y el Sol, con la nota musical LA sostenido, la facultad humana de la vivencia y las ciencias mágicas. La T, es la verdadera cruz. No es la cruz vulgar, triste y dolorosa imaginada por la generalidad de la gente, sino el signo del ascenso, del poder y la gloria. Es la cruz de la vida. Es el signo de los signos. Es el hombre que representa el macro-cosmos con las cuatro formas de la esfinge, es decir DIOS-HOMBRE. Es la magia del sexo.

TALMUD: Es el libro sagrado de los Judíos. Existen dos Talmud: "El Jerosolimitano" y "El Babilónico". El primero procede de Mishana o la ley de los Doctores Judíos.

TAMAS: Inercia, obscuridad, ignorancia.

TANTRICO: Tenebroso.

TANTRISMO NEGRO: Magia negra practicada por los Bonzos y Dugpas de capacete rojo. Magia negra sexual con eyaculación seminal.

TAO: Camino o sendero espiritual que conduce a la realidad.

TATWA: Un modo de movimiento. El impulso central que mantiene la materia en cierto estado vibratorio. Una forma distinta de vibración.

TAU: Cruz egipcia, símbolo de la redención del hombre mediante la Gran Obra.

TAURO: Segundo signo del zodiaco, primero de tierra, fijo, femenino, que se representa por el toro. Está regido por Venus. Comprende el periodo del 21 de abril al 21 de mayo. Gobierna el cuello, la garganta y la lengua; su metal es el cobre; su piedra el ágata y su color el verde oscuro. Rige Irlanda, Suiza y Persia. Su virtud es la paciencia y su defecto la obstinación.

TE VIGOS COSILIM: Conjuro de gran poder.

TEJAS: Uno de los tatwas (luminífero), es éter luminífero.

TELEMA: La voluntad creadora, es el instrumento que convierte en oro los metales viles o sea lo malo en bueno, los defectos en poderes.

TEMA NATAL: Se llama así la carta del cielo natal (véase horóscopo).

TEMPLO DE MONSERRAT: (España-Cataluña) En este templo está guardada el Santo Grial. El templo existe en estado de Jinas, en la cuarta dimensión.

TEMPLO DE SALAMANCA: Monasterio de Magia Negra.

TENEBROSOS: Entidades malignas. Magos Negros. Se combaten con el Pentagrama y las conjuraciones.

TEOLOGÍA: Ciencia de la religión.

TEOSOFÍA: Doctrina religiosa que tiene por objeto la unión con la divinidad.

TEOTI: Dios Supremo, creador y mantenedor del mundo, entre los Mayas.

TERCER LOGOS: El Espíritu Santo.

TERCERA INICIACIÓN DE MISTERIOS MAYORES: La tercera iniciación serpiente sube por el canal medular del espectro astral. La tercera serpiente debe llegar hasta el campo magnético de la raíz de la nariz y luego allí descender hasta el corazón por un camino secreto en el cual existen siete cámaras santas. Cuando la tercera serpiente llega al corazón, nace entonces un hermosísimo niño, el astral Cristo (trabajando en el Arcano A.Z.F.).

TERNARIO: Es el número de la creación. Dios se crea a sí mismo eternamente, el infinito que él llena con sus obras es una creación incesante e infinita. El amor supremo se contempla así mismo en belleza como en un espejo, y él ensaya todas las formas y adornos, porque es el animante de la vida.

TESIS: La afirmación de las cosas, el sí.

TESTIGOS, LOS DOS: Ida y Píngala.

TEÚRGIA: Es una ciencia que nos permite invocar a los seres divinos de los mundos superiores, para recibir de ellos sublimes enseñanzas.

THELEMA: (gr.) Azoth o luz astral. El OD de los hebreos. Entre los Gnósticos, significa voluntad consciente.

THOT, LIBRO DE: El Libro de Thot es una síntesis de cuanto la humanidad como especie ha podido conocer e intuir, resumiendo en símbolos las enseñanzas morales o metafísicas que los libros sagrados de todas las religiones han acumulado a lo largo de los siglos; Como tal síntesis abarca por igual lo relacionado con el hombre y el universo. Y si bien desde que se escribió a la fecha se han hecho numerosos descubrimientos respecto al uno y al otro que el libro no incluye, en lo fundamental, como dijo Salomón, "no hay nada nuevo debajo del sol". Pues los mismos conocimientos que nosotros consideramos como felices hallazgos de nuestros días, tienen en los símbolos de hace millones de años los principios que los explican y anuncian.

THOT: (egip.) Divinidad egipcia. Señor de la Sabiduría, inventor de las artes, las ciencias y la escritura jeroglífica. Patrón de los iniciados y hermetistas. Los griegos lo identificaban con Hermes Trismegisto. Es nuestro íntimo.

THUNGS: Miembro de una asociación tenebrosa de los hindúes que practican los sacrificios humanos y estrangulaban a los extranjeros.

TIATIRA: Cuando la culebra llega a la altura del corazón, entonces despierta la Iglesia de Tiatira (véase las Siete Iglesias).

TIBERIO: Segundo emperador romano que, según Cardán, veía claro, como él, en medio de las tinieblas (Justamente criticado por Tácito, por sus crueldades).

TIFÓN: (egip.) Dios de características dual, representante

de Arimán. Príncipe maligno con alas de murciélago y pies de arpía. Corresponde al macho cabrío de Méndez. Carta 15 del Tarot.

TIPHERET: Sexto Sephirote; es Manas, el alma humana, este es el segundo triángulo; en el tercer triángulo lo tenemos. Este sephirote corresponde al corazón.

TIPHON BAFOMETO: Carta N° 15 del Tarot. El Bafómetro se ha representado como el latón que actualmente la humanidad ha ennegrecido debido a la degeneración. Debemos blanquear el latón, al diablo, quien es el entrenador psicológico, guardián de las puertas del santuario, para que únicamente entren los elegidos, quienes han podido superar todas las pruebas impuestas por el diablo (Lucifer), trabajo que realizan constantemente los Gnósticos.

TO SOMA HELIAKON: El cuerpo de oro del hombre solar.

TONANTZIN: La Divina Madre Kundalini, en los Aztecas.

TON-RA-HAM: Palabras de poder.

TON-SA-HAM: Palabras de poder.

TORTUGA: Entre los Mayas fue el símbolo del solsticio estival, mientras que el caracol lo fue del solsticio invernal.

TORRE DE BABEL: Simbolismo que alegoriza modernamente a los cohetes cósmicos, producto vital de la ignorancia del animal intelectual. División de lenguas.

TRANSFIGURACIÓN: En esoterismo Crístico, es el ascenso luminoso de luz hacia dentro y hacia arriba por el canal medular espinal del cuerpo sideral mediante el Sahaja Maitihuna.

TRANSFORMACIÓN: La segunda parte del arco 14 se refiere a la Transformación de las energías; se puede transformar una energía en otra, como por ejemplo, el odio en amor.

TRÁNSITO: El movimiento real de los planetas y cuerpos celestes a través del zodiaco y su correspondiente posición en

grado, minuto y segundo, en los diferentes signos y decanatos, generando expectativas con otros planetas, tanto armónica como disonantemente. Los tránsitos quedan señalizados en las efemérides de cada año. Día a día, con todas sus características y movimientos geocéntricos, retrogradaciones, eclipses, etc... serán tránsitos benefactores los producidos por planetas armónicos en aspectos armónicos; y tránsitos negativos los que generan disonancias planetarias por su propia naturaleza o mutuas influencias tensionales.

TRANSMUTACIÓN: La mezcla de los elixires del hombre y la mujer, el rojo y blanco, dan origen al "Elixir de larga vida".

TRANSUBSTANCIACIÓN: Un cambio de substancia; por lo general se refiere a la doctrina del Sacramento gnóstico de la Eucaristía de la cena del Señor en la que el pan y el vino se declaran símbolos de la sangre y el cuerpo de Cristo. Los magos negros odian esta ceremonia.

TRASCENDER: Sobrepasar el dominio del conocimiento común.

TRECE KATUNES: Son los trece cielos nahuas. Son estos trece katunes proféticos, trece período de tiempo para cada raza humana.

TRIAMAZIKANO: Las tres fuerzas primarias de la naturaleza; Santo afirmar, santo negar y santo conciliar.

TRIÁNGULOS: Simbolizan las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del cosmos.

TRIBENI: Triángulo que sirve de habitación a la Serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, localizado en el coxis.

TRÍGONO: Distancia de 120 grados entre dos o más planetas. Aspecto óptima y benefactor por

TRIGONOCRACIA: Signos y planetas que comparten iguales y armónicas cualidades en sus correspondiente sectores zodiacales.

TRIPLICIDADES: División ternaria en grupo de 4 signos zodiacales cada uno, denominados signos cardinales, hijos y comunes.

TRITOCOSMOS: Séptimo cosmos, bajando una mas entramos en el reino de la más cruda materialidad, él tritocosmos, los mundos inferiores bajo la corteza del planeta en que vivimos, gobernado por 96 leyes. Descubrimos que en la zona infradimensional, la densidad ha aumentado en la zona infradimensional, la densidad ha aumentado espantosamente porque dentro de su naturaleza íntima hay 96 átomos del absoluto. En la segunda zona infernal todo átomo posee 192 átomos del absoluto. En la tercera todo átomo posee en su interior 288 átomos del absoluto, etc., etc. Aumentando así la materialidad en forma espantosa y aterradora.

TRIUNFO DE LOS REYES: Dominio de la naturaleza por el hombre.

TROGLODITAS: Atlantes decididamente es estado involutivo, sumidos en la barbarie.

TROGOAUTOEGOCRATICO CÓSMICO COMÚN: Tragar y ser tragado, ley de la reciproca alimentación de todos los organismos.

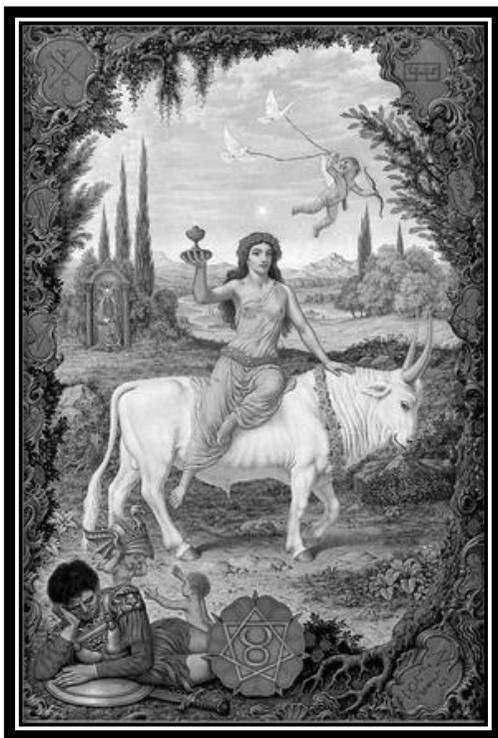
TUM: T: El Padre, U: El Hijo, M: El Espíritu Santo. Este es un mantram gnóstico poderoso, que atrae las fuerzas del Logos hacia nosotros; en el instante en que se consagra el pan y el vino descienden los "átomos crísticos" y se transforman de hecho en carne y sangre de Cristo, esto se logra por medio de un canal que se abre y se comunica directamente con el Logos mediante el mantram.

TUM - RA Y NUT: La Trinidad Supremo, conocida en distintas mitologías. La Mónada Superior, Kether, Chokmah y Binah.

TURIYA: El cuarto estado de conciencia. El estado de conciencia absoluta.

TZMNA: Fue un Dios Supremo de la simbología Maya. Fue padre de todos los dioses mayas y dio nombre a todas las poblaciones de la península de Yucatán.

TZOMPANTLI: Es una especie de simbólico muestrario de calaveras dispuestas en ordenadas filas, que los aztecas conservaban cerca de los templos mismos. Se buscaba alegorizar el metódico trabajo de eliminar defecto por defecto.

**TAURO**

U

ULISES: Mitología. Rey de Itaca, uno de los principales héroes en la guerra de Troya, esposo de Penélope y padre de Telémaco. Sus aventuras constituyen el argumento de la Odissea de Homero.

ÚLTIMA CENA, LA: Es una ceremonia de Magia Blanca de inmenso poder.

UNIDIMENSIONALES: Las criaturas uni-dimensionales sólo poseen sensaciones de placer y dolor, gusto y disgusto; ejemplo: El caracol.

UNITARIO, EL: La unidad es principio de la síntesis de los números; es la idea de Dios y del Hombre: Es la alianza de la razón y de la fe.

UPANISHADS: La segunda sección de la literatura sagrada hindú, que sigue a los Vedas. Tiene como centro la posibilidad de que se logren las enseñanzas esotéricas junto a un maestro. Los tres principales comentarios son por Badarayana, Sankara d.C. 800 y Ramayana d.C. 1017. El estudio del sistema filosófico del yoga, tuvo sus orígenes en las explicaciones de estos maestros.

URANO: Planeta que gobierna la constelación de Acuario, Urano: UR-ANAS, el fuego y el agua primordiales, simbolizando claramente las corrientes sexuales en el organismo humano.

URDHVARATA: La magia sexual (el Arcano A.Z.F.), es conocida en la India con el término sánscrito Urdhavarata. Todo aquel que practica con el arcano A.Z.F. es llamado-en la India Ordhvareta yogui.

UTTHAN: Progresivo aumento auto-concientivo; desdoblamientos astrales; experiencias místicas trascendentales en los mundos superiores, etc. Tercera etapa de las experiencias místicas que se experimentan cuando se despierta el Kundalini.

UBICUIDAD: Facultad de estar presente en varios sitios a la

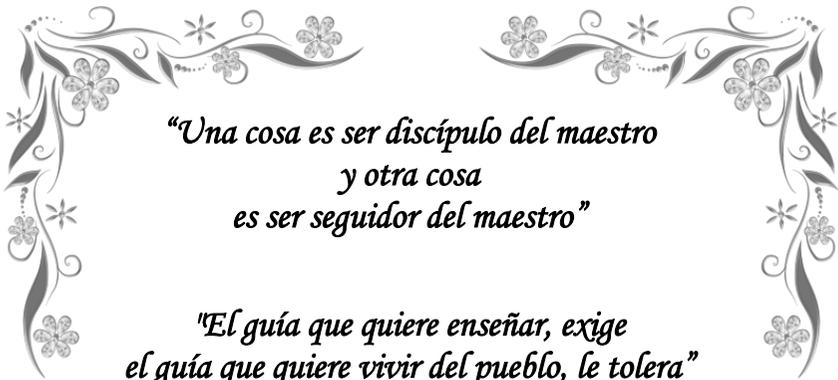
vez. Don de ubicuidad.

UNCIÓN: Acto de consagrar un iniciado a Cristo. Investidura real reconocida por Dios. Común Unión del hombre con Dios. Compartir el Pan y el Vino consagrados.

UNOS IN NIHILO: Uno en nada.

URANIA: (Venus) Diosa del amor y de la belleza. Símbolo de la Fuente de Vida.

URIEL: "El es Luz". Regente de Venus, dirige el rayo del amor.



*“Una cosa es ser discípulo del maestro
y otra cosa
es ser seguidor del maestro”*

*“El guía que quiere enseñar, exige
el guía que quiere vivir del pueblo, le tolera”*

V.M. LAKHSMI



VAIROCHANA: Uno de los cinco Dhyani-Buddhas, divinidad principal en la escuela mística mahayana de China, ya extinguida. Padre universal en tibetano.

VALLE DE SAN JOSAFAT: El valle de la amargura, la tierra del Samsara.

VARA DE AARÓN: Símbolo del principio creador del hombre. La columna espinal con todos sus Chakras encendidos: Báculo de poder.

VARUNA: Ángel de las aguas.

VASO DE HERMES: Las gónadas sexuales. Triunfo alquímico en la práctica de transmutación.

VATICANO: Códice vaticano, se encuentra en él la historia de los trágicos sucesos de 1519 y 1520, cuando se inició la conquista.

VATRASATTWA: Alma diamante (término sánscrito). Está es una alma que tiene defectos, que eliminó todos los elementos subjetivos de las percepciones; y estos elementos son los yoes y los Tres Traidores del Cristo, o lo que es lo mismo, Judas, el demonio del deseo, equivocadamente llamado cuerpo astral, Pilatos, el demonio de la mente que se confunde con el cuerpo mental y Caifás, el demonio de la mala voluntad. ¿Por qué será que todo esto lo Ignoran las escuelas Seudo Esotéricas?

VAYÚ: Uno de los Tattwas, el Éter Tangífero.

VEDAS: Del sánscrito veda, ciencia, conocimiento: libros sagrados primitivos de la misma India.

VEGAN: Un vegetarianismo estricto que renuncia al consumo de todo lo que sea carne y los productos animales (mantequilla, queso, etc.).

VEGETARIANISMO: La renunciación a comer carne.

VELO: Lienzo con que se oculta algo. En el Ara Santa resguarda los misterios divinos. En la mujer significa obediencia y subordinación. En la Gnosis hace relación a los misterios sexuales. El color del velo define el simbolismo del mismo.

VELLOCINO DE ORO: Es el Cristo Intimo vestido con los cuerpos de oro puro.

VENTRILOQUIA: El habla producida sin movimiento de los labios.

VERBOS MÁGICOS: Los mantrams sagrados. Algunos son secretos y sus efectos son maravillosos.

VERDE: La luz Verde que se percibe en el aura humana, y lo que se cree, generalmente, que indica actividad intelectual.

VEVILLOT: Literato y periodista francés, defensor de los intereses católicos. Como director del "Universo Religioso" declaró guerra a muerte a la Universidad, atacó a los filósofos, a los revolucionarios y a los socialistas. Censurado por el arzobispo de París, apeló al Papa, quien lo absolvió, conservando así una guerra sin cuartel, contra la libertad, la razón, la ciencia y el progreso.

VIDYA: En tibetano, el Padre Universal.

VINO: El semen transmutado, los vapores seminales.

VIOLENCIA: Acción del Ego y sus legiones.

VIRGO: Sexto signo del zodiaco, segundo de tierra, común, negativo (femenino) que se representa por una virgen. Está regido por Mercurio, comprende el período del 22 de agosto al 23 de septiembre. Gobierna los intestinos, el vientre y el bazo. Su metal es el mercurio, su piedra el jaspe, su color el violeta oscuro. Rige Grecia, la India y Brasil. Su virtud es la minuciosidad y su defecto el criticismo.

VIRTUD: Predisposición al bien. Tendencia a obrar moralmente. Las virtudes teologales nos conducen a Dios. Alguna versión latina, hace relación a la virilidad, como la capacidad de

conquistar la Pistis Sophia.

VISHNÚ: El Cristo hindú, notable por sus sucesivas encarnaciones; la octava fue Vishnú-Krishna, la novena como Vishnú-Buddha, la décima se cita como no ocurrida aún y se corresponde a Vishnú -Kalke o caballo blanco, el Kalki Avatara a que se refiere, es Samael Aun Weor para la edad de Kali-Yuga en la que estamos. Segunda divinidad de la Tríada Hindú (Brahma, Vishnú, Shiva).

VISIONARIO: Que existe únicamente en la imaginación. Una persona dada a soñar perfecta.

VOCALIZACIÓN: La vocalización es la técnica de la articulación, modulación y pronunciación de voces o sonidos. Hay vocales y palabras de poder que pronunciadas sabiamente, con disciplina, voluntad y fe obran milagros. Ponen en actividad los Chakras, discos o ruedas del cuerpo astral o sea las siete iglesias del Apocalipsis de San Juan o siete centros internos del hombre, para percepción de las vibraciones cósmicas positivas.

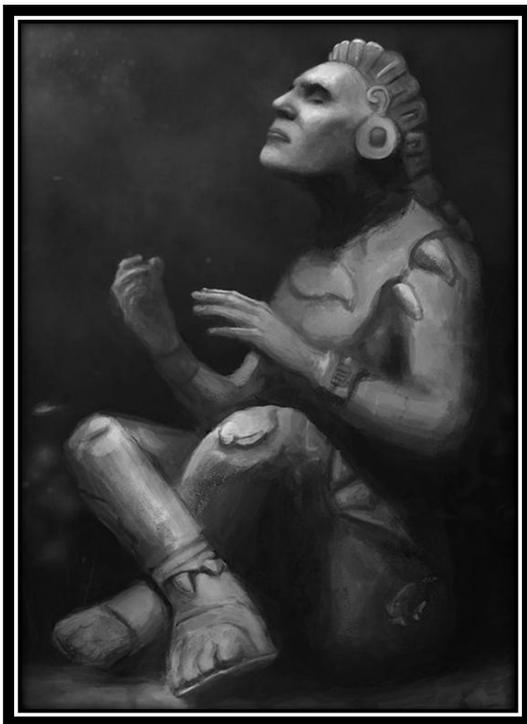
VOLUPTUOSO: Sensual, libertino, contrario a Castidad (Brindad a Nus, la voluptuosidad, supone cambio total en el sentir sexual del iniciado, o sea la práctica de la transmutación). "Todo por amor hacia mí", dice la Madre Divina. También hace relación al "camino de la espiral".





XAÍRE: "Salve", Alegría, saludo.

XOCHIPILLI: Era el Dios de las Festividades, de la agricultura, de las flores, de la música, de la poesía y de la danza.



XOCHIPILLI



Y CHING: Escritos pre-confucianos en ideogramas con un comentario que se atribuye a Confucio 1200 a.C. fue utilizado con fines de adivinación, pues contiene referencias astrológicas.

YAKIN: (heb.) Nombre de la columna de la derecha a la entrada del Templo de Salomón-. La otra columna Boaz, es negra y de carácter femenino.

YAMA: El primer grado de yoga, que consiste en 10 reglas: no ofender, veracidad, no robar, continencia, perdón, paciencia, compasión, sinceridad, dieta ligera, aseo.

YIN YANG: En la filosofía china; los dos cordones que se hallan enroscados en la columna vertebral, las dos olivas del Apocalipsis, por donde asciende la energía seminal hasta el cerebro.

YOES: (véase Ego).

YOGA: Unión con Dios. La ciencia, la aplicación, atención y Ornato de la mente.

YOGUI: Asceta Oriental.

YOMI: Término en japonés que designa el mundo de los Espíritus.

YONI: Órgano sexual femenino.

YONGRUB: La perfección radical, que no es jamás resultado de la mecánica evolutivas sino de la revolución de la conciencia.



Z

Z: Expresa, jeroglíficamente la espada flamígera y la flecha. Simboliza el arma que ayuda al hombre para adquirir el poder, el propósito que permita su realización. Significado divino: es el hombre como función del Creador. En lo humano: es la ley, la realización. En lo material: es la naturaleza como función de Adam.

ZACHARIEL: Arcángel. Embajador planetario de Júpiter en la Tierra, quien rige los cetros, coronas, mandos, etc.

ZARATHUSTRA: El original profeta persa del Zoroastrismo que constituyó una muy anterior religión de la naturaleza en Irán, con un concepto monoteísta espiritual. Fue posteriormente reconocido por Darío, en 520 a.C. pero posteriormente la pervertió Artajerjes al politeísmo. Los auténticos escritos sagrados del Zarathustra consisten en cinco gathas, o cánticos en el antiguo persa del Zendavesta. Como caudillo se parecía a Moisés o a Mahoma, llamando a su pueblo a una fe más pura. No había perdón para la impiedad, pero si había la creencia en una vida futura y de la venida de un Salvador. El Zoroastrismo actual se inclina hacia el dualismo, el conflicto del bien con las fuerzas del mal.

ZEND-AVESTA: El libro sagrado escrito por Zoroastro.

ZEUS: El Dios principal, el Creador, el Principio y el Fin de todas las cosas en la mitología griega.

ZIGURATS: O torres caldeas en donde existían las llamadas cámaras de los sueños donde practicaban la curación por medio de los sueños, en donde se hacían invocaciones a los dioses para obtener la revelación del porvenir o para lograr la curación.

ZODIACO: El tratado más antiguo de que se tiene noticias sobre el misticismo hebreo, y fundamento de la kábala y el Antiguo Testamento. Camino del Sol; es el cinturón celeste como de 18 grados de ancho, dividido en doce partes en cada

una de las cuales hay una constelación. Cada constelación representa personajes de la escena simbólica griega.

ZOMBIE: Término haitiano para designar un cadáver que se dice reanimado mediante la magia negra.

ABREVIATURAS

Gr.	Del griego
Lat.	Del Latín
Heb.	Del Hebreo
Egip.	Término Egipcio
Sáns.	Término Sánscrito
Mit.	Mitología
Ar.	Término Árabe
Alq.	Relativo a la Alquimia
a.C.	Antes de Cristo
d.C.	Después de Cristo

*“QUE LA LUZ DEL CRISTO OS ILUMINE
VUESTRO CAMINO”*

**LIBROS Y OPÚSCULOS DEL VENERABLE MAESTRO
LAKHSMI DAIMON**

- △ Así está la humanidad
- △ La magia de los perfumes
- △ El lenguaje de los sueños
- La verdad desnuda
- Muerte en la cruz
- El Trabajo Iniciático (Conv. Con-
sagración Templo Santo Grial Nov. 1992)
- △ Las pruebas (Mensaje año nuevo
93)
- △ Mensaje año nuevo 94, 95, 99
- Reflexiones de un investigador
- Tomos: I-II-III-IV-V-VI
- △ Proverbios psicología I - II
- △ Trabajos con los 7 logos
- El Hombre Humano, Divino y Es-
piritual (Conv. Santo Grial 1994)
- La luz en las tinieblas
- El regreso del Mesías
- En Acuario nuevo éxodo
- El Evangelio de Judas
- Recital a un pueblo I
- Recital a un pueblo II
- Recital a un pueblo III
- La era de acuario (1995)
- Tratado de Medicina Natural,
Quirología-Iriología
- Psico-Análisis I - II
- Tratado de teúrgia
- Cátedras gnósticas
- Plantas y sus Propiedades Cura-
tivas
- Misterios de Eleusis
- Diálogos Esotéricos
con Hno. Eleuterio Martínez
- △ Vida y obra de un hombre
- △ Origen del Monasterio Lumen de
Lumine
- △ Orientaciones p/ juventud I y II
- △ La tierra prometida
- △ Curso prematrimonial
- △ Citas bíblicas
- El Divino Daimon
- Alquimia I y II
- Una mente inspirada (convivencia
agosto 2001 Mon. Lumen de Lumine)
- Habla el Restaurador (2002)
- △ Enigmas femeninos
- △ La Mujer Gnóstica
- △ Las Diez Reglas para un Hogar
Feliz
- Conferencias inéditas
- Alma blanca (Conv. Sna. Sta. 2002
Mon. Lumen de Lumine)
- Joyas del Dragón Amarillo (Tomo I
de la 1ra. a la 11a.)
- Joyas del Dragón Amarillo (Tomo
II de la 12a. a la 20a.)
- Joyas del Dragón Amarillo (Tomo
III de la 21a. a la 26a.)
- Joyas del Dragón Amarillo (Tomo
IV de la 27a. a la 33a.)
- Diccionario esotérico
- △ Normas p/Terceras Cámaras
- △ Estudio y Análisis del yo
- Diálogos
- Curso de Gnosis p/Prim. Cámara
- Fríos o Calientes (Conv. Diciembre
2001 Mon. Lumen de Lumine)
- La Develación (Conv. Agosto
2002 Mon. Lumen de Lumine)
- La Ley del Destino (Conv. Diciem-
bre 2002 Mon. Lumen de Lumine)
- Ciencia y Religión (Conv. Sna. Sta.
2003 Mon. Lumen de Lumine)
- El Amor y la Paz (Conv. Agosto
2003 Mon. Lumen de Lumine)
- La Iglesia Restaurada
- La Asistencia en el Camino (Conv.
Navidad 2003 Mon. Lumen de Lumine)
- △ El Barco hacia el triunfo (Conv.
Febrero 2004 Mon. Lumen de Lumine)
- El Regreso de Moisés (Conv. Sna.
Sta. 2004 Mon. Lumen de Lumine)
- La Muerte y el Despertar (Bogotá)

2004)

-**El Evangelio de Moisés** (Conv.
Agosto 2004 Mon. Lumen de Lumine)

-**La Doncella de los Recuerdos**
(Conv. Diciembre 2004 Mon. Lumen de
Lumine)

Δ**El Sendero Inicial** (Conv. Sna.
Sta. 2005 Mon. Lumen de Lumine)

Δ**Los mandamientos de la Alquimia**
(2005)

-**“Memorias del Sumum Supremum Santuarium”**
(V. M. Tahuil)

Δ **Opúsculos**

