

Querido lector:

Tienes en tus manos una sabia enseñanza deshilvanada en las 12 constelaciones del Zodiaco, las cuales han sido plasmadas desde el principio de los Universos, hasta nuestros días. Este conocimiento ha llegado en las diferentes eras, por intermedio de muchos enviados, los cuales han sabido dominar la mente material, para llegar a comprender a dios. Estos enviados lo han hecho en forma filosófica o en forma de pinturas, como el iniciado Johfra, el cual nos entrega en sus doce láminas la proyección de un trabajo psicológico de los mundos superiores, plasmando así la palabra griega “CONÓCETE A TI HOMBRE, CONÓCETE A TI MISMO Y CONOCERAS EL UNIVERSO Y LOS DIOSES”. Por medio de estas disciplinas el hombre llega a comprender la necesidad de purificarse internamente y así conocer las Supra dimensiones cósmicas conocidas como Cielos, Nirvana, Paraíso, Olimpo, Bahalla, etc. y las infra dimensiones cósmicas conocidas como: infierno, averno, Tártaro Amenti, Avitchi, Jihema.

Con la Psicología Esotérica, llega el hombre a comprender los misterios de la vida, de la muerte y el despertar de la conciencia. Es así como cada uno de nosotros tenemos muy adentro, diferentes vibraciones psicológicas negativas llamadas Egos o pecados, los cuales no permiten la comprensión de dichas constelaciones. Aquí en este libro el estudiante comprenderá la necesidad de triunfar sobre la materia, convirtiéndose en Rey de la naturaleza.

Insinuamos al lector adquirir las doce láminas del Zodiaco, para que vaya comprendiendo los diferentes estados de conciencia, para llegar a ese algo que esta vibrando en cada uno de nosotros, que es el gran todo.

En estas láminas encontrará el lector, un estudio de Kábala, Mística, y ese gran amor para que lo eleve a un tono superior y llegar así a lo que es la perfección que es lo que todos y cada uno de nosotros estamos buscando, en una forma filosófica, matemática, psíquica, o espiritual. Aquí es donde nos damos cuenta de la capacidad imaginativa que cada uno de nosotros tenemos.

Por eso este pequeño tratado, es un principio que el lector podrá intensificar y escudriñar en cada una de las láminas, y penetrar más allá de los que hasta ahora hemos imaginado. Por eso “AMOR ES EL PRINCIPIO DEL FIN PERO AMOR CONSCIENTE””

ARIES:

El marciano Aries reina poderoso y guerrero en todos los atributos pictóricos y simbólicos contenidos en la lámina.

En este breve ensayo zodiacal sólo pretendemos dar muy sencillas indicaciones sobre el profundo significado encerrado en todas las pinturas; quienes deseen profundizar más sobre el estudio intuitivo; les recomendamos el libro “LA PIEDRA FUNDAMENTAL VIVA” pues allí encontrará el lector una guía técnica y científica sobre el estudio intuitivo simbólico gráfico.

En primer plano un encuadre de férrea armadura; con el marciano metal, hecho puntiagudas lanzas guerreras por todas partes. La develación de los símbolos sobre este marco se hallará en el libro antes mencionado; pero el estudiante acucioso hallará una fuente de sabiduría si toma su fajo de 22 arcanos mayores del Tarot egipcio y localiza allí los signos.

El guerrero marchando marcial a toda carrera, representa el ardor creacional. Es el espíritu en su esencia y el punto inicial y representativo de toda rueda del zodiaco; de manera que se corresponde al Parabrahman de los hindúes, pues manifiesta todo lo que aún no ha salido de la creación concreta; sino que está lista a realizarse.

Sobre la ROCA, la Piedra de Fundamento, aparece una SALAMANDRA quien representa el fuego ARIANO que hace a los nativos de este signo de acuerdo a sus configuraciones astrales, en especial la posición del Sol y Marte tan intrépidos y resistentes a las altas temperaturas.

De manera que es Aries un comienzo, un punto que inicia, es el caos de las aguas primordiales del génesis, a partir de las cuales se inicia la Creación; siendo así un inicio, lo hallamos relacionado también con el comienzo del día, en la aurora, o del año en la primavera, y en fin con todo lo que inicia una manifestación, un proceso, un ciclo, una creación, etc.

El carnero en Egipto fue adorado durante la era de Aries, y recordado luego como AMMOR-RA; gobierna en el ser humano el cerebro en especial y la cabeza en general, de tal manera que el sabio dirige desde allí las energías físicas y espirituales, controlando los pensamientos desordenados, en especial en los días por los cuales pasa la luna sobre Aries.

El mitológico CARNERO; el Cristo Intimo que debe ser llevado desde la roca fundamental, EL SEXO a la cabeza; regida por el signo en cuestión. Atrae de inmediato la observación de nuestra vista el carnero que se lanza a la batalla acompañando al marcial guerrero quien eleva en alto la antorcha para iluminar su camino mientras se protege sabiamente con el escudo del LUCIFER-PROMETEO Intimo; el libidinoso fuego sexual encerrado en sus genitales; toda esta energía dinámica es atributo ARIANO como casa zodiacal de este signo; del PLANETA MARTE; quien, repetimos en Aries tiene su domicilio.

La espada al cinto del guerrero dispuesta acortar cabezas en su momento oportuno tiene empuñadura terminada en cabeza de águila; porque hay que ASCENDER como águilas el fuego interno; y ¿A donde? Pues a la CABEZA de ahí que el casco del guerrero tiene ALAS y la misma salamandra en la cúspide, pero también ahora es alada. El símbolo no puede ser más claro.

Una construcción de ladrillo (teoría de hombres se halla derribada a su paso rebelde mientras al fondo la conciencia; como la Justicia, marcha a tientas con la lámpara

encendida pero el velo de ISIS sin correr. Sin embargo; en un TEMPLO DE ROCA VIVA oficia EL MAGO, con el as de copas, as de Oros, as de Bastos, as de Espada sobre la Piedra Cúbica, su cintura ceñida por serpiente, la antorcha sostenida en la diestra mano; se eleva al cielo, porque allí asciende el camino del guerrero, en tanto que con la mano izquierda hacia abajo demuestra dominio sobre lo terreno e infernal.

El campo del fondo es árido, desierto y fogoso, porque la senda hay que recorrerla solo; como la SACERDOTIZA de los ojos vendados u la sabiduría del arcano nueve; porque tal es el camino; EN SI ERES IMITATUS Y NI AUN LOS MÁS SABIOS PODRAN AYUDARTE; LA SENDA HAY QUE RECORRERLA POR SI MISMO SIN AYUDA DE NADIE, entre tinieblas, sin luz, mientras se busca y se da luz.

Los que intentan levantar un culto a la personalidad, los que se ensalzan serán humillados y destruidos como la construcción de ladrillo. Se necesita tener títulos de ninguna especie PUES EL PODER ESPIRITUAL SE IMPONE SOLO y se eleva a las alturas como luz de la antorcha; hay quienes trabajan locamente humillando a los verdaderos servidores; tratando de aniquilarlos; porque adquieren popularidad dado su nivel espiritual; sólo porque ellos quieren ser exaltados; son como casas construidas sobre cúspide de uno de los volcanes al fondo de la lámina. El verdadero sabio se deja hundir y humillar mientras trabaja con la alta Teurgia, cuando de un momento a otro se produzca la conmoción subterránea, todas las artimañas de zorros Maquiavélicos serán destruidas totalmente y de un golpe; mientras los que fueron humillados y enterrados, surgirán con el fuego de los volcanes sin que este les haga pues daño pues; p han hecho su elemento; y volarán majestuosos por las alturas y dominantes por los aires como SALAMANDRAS ALADAS.

DEFECTOS; (especiales que deben acabar los nativos de ARIES)
Agresividad; deseo de estar siempre a la cabeza, individualismo, no seguir a nadie, turbulencia, radicalismo, sentido aventurero temerario, derroche, acciones impulsivas, despreciar el peligro, falta de habilidad para hacer las cosas, intensa satisfacción en la ejecución de sus defectos; el nativo ARIANO debe invocar a su regente SAMAEL, gobernante de Marte, e imaginando un intenso color rojo verse libre de sus debilidades.

ARIES Y EL 'AMOR';
Aries es soñador y romántico; en el amor puede desbordarse en pasión y su corolario LOS CELOS desmedidos . Gracias al fuego marciano es intenso y pertinaz una vez encendido el fuego de EROS; pero como llamarada de hoja seca (si es pasión) pasa pronto y sin dejar rastros..

Su pareja no puede ser fuerte como él, porque esto engendraría grandes conflictos, como en el caso del mandón Leo.

Tiene muy desarrollado el sentido protector para la pareja, y le desagrada mucho no poder cumplir tal rol. Sin embargo aunque parezca increíble puede sucumbir ante alguien más fuerte que él; y éste si es el amor perdurable.

EL VARON ARIANO.

Para conquistar definitivamente un hombre Aries, se necesita además de la armonía física, el complemento mental y emocional; lo que es extensivo para todas las parejas pero especialmente válido aquí. Dado su temperamento aventurero la infidelidad es su constante, aunque para él las “aventuras” sean pasajeras. Amante de la verdad, pero muy inestable carácter , necesita una mujer muy tierna y comprensiva aunque él mismo no sea así . Extremadamente rebelde para recibir órdenes ya que él las quiere dar; a tal punto que puede hacer tambalear el matrimonio por sólo rebeldía.

LA MUJER ARIANA;

Le gusta ser admirada especialmente por hombres marcianos; de tipo fuerte y militar; por la sensación de subyugarlos; internamente muy sexual, no lo manifiesta extensamente. Marte la hace impaciente mandona y sobre protegedora en grados que pueden tornarse molestos. Desea que su pareja solo le ponga atención a ella, celosa y posesiva en extremo muchas veces.

No tolera la infidelidad y no perdona con facilidad. Posee capacidades directivas y las puede llevar a cabo con éxito, buena compañera, si puede sentir gran admiración y amor por su consorte, necesita sentirse acompañada por un varón de más empuje y poder de mando que ella.

ARIES Y LOS DEMÁS SIGNOS

CON ARIES: Comparten ideales y visión de la vida igual; pero los espíritus de mando, fuertes en ambos producirán fricciones muy duras y peligrosas; para que la unión sea feliz uno de los dos debe renunciar al comando.

CON TAURO: Marte y Venus combinan muy bien y esta pareja agrada mucho a Aries; por la sensualidad del taurino, pero en especial por su temperamento apacible y no violento (si no se le exaspera).

CON GEMINIS: Los GEMINIANOS demasiado dados al razonamiento, le quitan ensueño al amor, lo que disgusta a Aries, pasión pura; una prolongada y feliz unión puede producirse si GEMINIS sobrepasa este escollo. Aries no permite ser defraudado sexualmente cosa que lo puede hacer frío y razonador

GEMINIS CON CANCER: Los CANCERIANOS con su exagerada imaginación ; pueden hacer aparecer los celos, que son grave obstáculos en el entendimiento de esta pareja. Además cáncer necesita ser tratado con amabilidad y el comportamiento de Aries para hacer reclamos dista mucho de esto. Otra causa que hace a esta pareja una unión difícil es que cáncer no olvida se vuelve rencoroso y amargo respecto al tratamiento un tanto altanero del comandar de Aries.

CON LEO: Si logran superar los escollos, por quien manda más, esta será una pareja duradera, porque comparten amor , emotividad vital; además satisfacen la vanidad de

Leo. Marte y el Sol conferirán entusiasmo, vitalidad, ímpetu, acción y esto satisface a ambos, lo que siendo la tónica les dará una unión perdurables.

CON VIRGO: Virgo es otro MERCURIO razonador, mucho más que Géminis de tal manera que los mismos problemas pero aumentados se hallarán aquí . Como ambos sienten gran amor por los hijos, pueden subsanar los escollos. Empero Virgo debe acabar con el vicio de la lengua viperina, porque esto trae graves riesgos. Además Virgo resulta sexualmente un tanto frío para el ímpetu de los ARIANOS.

CON LIBRA: Su opuesto complementario en la rueda zodiacal, como en estos casos siempre se da una atracción o un rechazo inevitable a “primera vista”, ya que se cumple o bien lo de opuestos o bien lo de complementario; Libra es un buen signo que equilibra los excesos de Aries; si logran superar los defectos de ambos la pareja será feliz.

CON ESCORPION: Ambos regidos por el guerrero Marte, pueden unirse para superar obstáculos y dominar situaciones; deben lograr el respeto mutuo y la comprensión para no fracasar, para no chocar en cosas importantes.

CON SAGITARIO: Dos signos de fuego, que pueden complementarse muy bien; si logran equilibrar la impulsividad y aprovechan su genio vivo y rápido; Marte y Júpiter equilibran el árbol de la vida; y pueden hacer una pareja feliz.

CON CAPRICORNIO: Puede resultar muy frío, reservado y metódico el saturnino Capricornio; pero se entienden muy bien sexualmente; pero Aries debe aprender a controlar sus impulsos mientras los CAPRICORNIANOS necesitan un poco más de movimientos y acción; es pues esta una pareja difícil .

CON ACUARIO: Otra de las difíciles; Acuario es libre como el viento; de gran sentido universal y se rebela al posesivo Aries y a sus celos; mientras que Aries se siente molesto al no poder atrapar y dominar al inasible. Acuario, para lograr la armonía, además del trabajo contra los egos (defectos) que obstaculizan la unión por parte de los dos cónyuges, se necesita una gran afinidad intelectual sin olvidar las otras dos siempre indispensables; la motriz, que les guste hacer lo mismo; y la emocional, que les divierta lo mismo.

CON PISCIS: PISCIS es demasiado ensoñador, dado a las fantasías, lo que no ocurre con el cerebral Aries. La extrañeza de los PISCIANOS, su profunda naturaleza sentimental resulta chocante, agresiva y molesta a tal punto que la impetuosidad ARIANA sólo trae temor ya que PISCIS desea un unión romántica y tranquila; lo que Aries no puede dar.

TAURUS

El opuesto complementario a la anterior lámina marciana es ésta en donde rige soberano el amor VENUSINO; aquí todo es paz y prosperidad. Aquí ya ha evolucionado Aries , de tal manera que la agresiva fuerza iniciadora de Aries , adquiere un grado más,

pero encauzado ahora hacia las labores ; creadoras y fecundadoras, sin olvidar el principio de que se hace necesario morir; así como la semilla si no se pudre en el suelo no puede germinar. Este es el mito maravilloso de Mitra, que se extiende a tantas creencias alrededor del mundo casi siempre encarnadas en la figura del poderoso toro.

Bondad, amistad y tenacidad son atributos de los nativos taurinos; mientras el guerrero toma una pausa magnética arrobado por la grandeza, fertilidad majestad del paisaje, recupera la fuerza necesaria para continuar en la dura batalla de la senda y de la vida.

El panorama zodiacal de TAURUS es verdaderamente asombroso, con razón su opuesto complementario en la rueda zodiacal es el sexual ESCORPIO. La luna como el toro “tiene cuernos”, y ella no solo rige la fecundidad sino que también los ciclos en sus aspectos crecientes y menguante. En medio de una rosa de seis pétalos reverbera maravilloso el número ocho o infinito vertical que configura el signo de TAURUS; a los pies del guerrero las tres rosas del iniciado rosa cruz; mientras una guirnalda de rosas acompaña al marco CUPREO que contiene maravillosos símbolos alquímicos. El cobre que enmarca las figuras; metal del signo; y el santo ocho nos recuerdan la ley del TROGO-AUTO-EGO-CRATICO COSMICO COMUN; y el centro magnético de cada planeta. Bien sabemos que nuestro planeta tiene corazón de cobre y de allí irradia gracias a este buen conductor de la electricidad, magnetismos al cosmos y allí lo asimila también

Tres ángeles juegan en el escenario que nos presenta sabiamente JOHFRA, UNO DE ELLOS ES Cupido el ángel del amor; los otros dos ; elementales , juegan inocentemente con el guerrero casco del soldado; obsérvese que éste porta el águila alada. Cual caballero tigre el soldado que recupera fuerzas lleva tres veces el emblema del tigre’ dos en los hombros y uno sobre el pecho; puesto que la lucha por el INTIMO; con el fin de ser devorado por Saturno - tigre; pues Saturno es el devorador de sus hijos - dioses; primero debemos ser serpientes; por esto se lleva como penacho, luego como tales tenemos que ser devorados por el águila, gracias a la aniquilación BUDHISTA ; y luego nos perderemos en el Ojo de Horus nos disolvemos más allá del espacio y del tiempo(SATURNO) ; para llegar a ser un ETERNNO AHORA; lo cual equivale a ser devorado por SATURNO; señor de los pinos, de las rosas y de la tierra que rige TAURUS y domina a Saturno.

El toro blanco de áurea cornúpeta y collar de rosas nos recuerda la energía sublimada. La lívido en su poder puro se representa como furioso toro negro ;pero cuando se logra la Castidad Científica, esta se ve como el toro blanco con sus cachos de oro y su collar de rosas que muestra realizaciones. Con razón este “toro enamorado de la luna” porta en sus espaldas un hermoso ángel andrógino ; quien lleva también ,más rosas como diademas y levanta la lámpara ; que ilumina a la luz del día . Al fondo; el río de las Aguas Vivas que baja de la montañas de las altas realizaciones a donde suben el HERMITAÑO y el loco del tarot. Indispensablemente, como en la anterior; el Mago comandaba todo; aquí ISIS MARÍA -; la SACERDOTIZA en su templo, con sus

columnas; sus granadas; la luna y el papiro develado en “LA PIEDRA FUNDAMENTAL VIVA” está lanzando sus bendiciones sobre toda la escena.

Uno de los mejores atributos del Taurino es la persistencia; de manera que corona sus objetivos no importa cuantas interrupciones se presenten en el camino ni el tiempo que haya que esperar. La pausa del soldado puede transformarse, ocurre a menudo en indolencia, ya que los nativos de TAURO son dado la buena mesa y al disfrute de comodidades; luego la clave es buscar en algo la actividad del anterior signo.

TAURO rige el verbo y por lo general los nativos TAURINOS Tienen voces muy agradables y son buenos cantantes u oradores ; el verbo es un útero creador; ratifica la relación estrecha que existe entre el verbo y el sexo se ve en la misma rueda zodiacal; una persona que es sucia con el verbo lo es también con el sexo; entre más impuras son sus palabras más impuro es su sexo. Una palabra maldiciente, inarmónica, o de insulto afecta de inmediato la energía creadora, y si la palabra es dicha con ira, odio, etc., se activa la fuerza centrípeta y la Energía Creadora, se pierde quien usa mal el verbo no puede ser CASTO

TAURO rige la garganta con su función la voz; la palabra y siendo como es según lo ratifica el CRISTO - ROJO - Resurrécto Acuario “SAMAEL AUN WEOR” la garganta un “útero creador”; es necesario vigilar atentamente también la emisión del verbo; no hablar palabras vanas, pues de ello tendremos que dar cuenta, sin olvidar que el estado sexual se manifiesta en las palabras; entre más limpia es una persona en su sexo más puras son sus palabras; al contrario, entre más sucia es en el sexo, más grosera es la persona en su expresión verbal”.

TAURO está gobernado por VENUS; de manera que el regente de los TAURINOS es URIEL, Y A ÉL deben dirigirse en adoración para rogarle ayuda en la aniquilación de sus defectos, envolviéndose mentalmente en un aura de color verde.

DEFECTOS : (de los nativos de TAURO, algunos son)
El resentirse al verse contrariados; la soledad y el ensimismamiento, el resultar difíciles amigos, amor a las posesiones materiales y al confort , exceso en sus cosas, en el trabajo, en el amor, y en el juego, placeres de mesa hasta dañar el sistema digestivo, indolencia.

TAURO Y EL “AMOR”
Venus el planeta del amor se impregna bien en los TAURINOS, amantes de la gracia, de la sensualidad, del arte; que es excepcionalmente maravilloso en el TAURO Superior, adepto a la Castidad Científica , a lo más sublime en el Amor y en el Arte en cualquiera de sus expresiones, desde el Marcial al estudio del pintor o escultor. Todo esto le da una extraña sensibilidad que escapa a veces a lo real y por tanto no son comprendidos . Amantes de las comodidades, busca siempre aferrarse a un lugar seguro. Venus en el varón da una fuerte sensualidad, que los hace uno de los más uno de los más ardientes del zodiaco. Pueden pasar por romanticismo fuerte pero momentáneo, se desilusiona rápidamente si el objeto amado muestra imperfecciones. Como el toro, además de mesurados y calmos pueden arremeter de pronto violentamente, bien sea en la concepción de un logro o en un ataque de ira que se verifica cuando se ha agotado la

paciencia cosa que es peligrosa y jamás debe de buscarse porque en las iras son incontrolables e intenso .

Golosos por temperamento, denotan en su rostro la sensualidad VENUSINA , las varoniles manos, el rostro; barbillas y labios sensuales; mientras la mujer con su voz cálida y arrulladora , las gráciles manos etc. Vulnerables fácilmente a los encantos del sexo opuesto; aunque su sensualidad no es morbosa sino intensa, limpia y directa.

Celoso y posesivo en extremo, puede desconcertar con detalles de gran finura y romanticismo como ser tosco y grosero de pronto. El TAURO superior busca una mujer URANIA - VENUS; una SACERDOTIZA sublime , inmaculada e intocable; que sea únicamente para él sólo , para guardarla como frágil flor y valiosa joya de todas las imperfecciones del mundo. Generoso a veces en extremo, ya todo a la pareja amada; pero en sus intereses personales es reservado y egoísta .

EL HOMBRE TAURINO:

Gracias a Venus el sentido estético es fuerte; por lo que resulta muy importante para él que su chica sea coqueta (sólo con él) , muy bien aliñada , dispuesta y prolija .

Violento en su naturaleza emocional, intenso en sus cosas, jamás hay que agotarle la paciencia pues al embestir puede hacer más estragos que un verdadero toro MIURA , furioso en la sala comedor de una casa. Idealista por naturaleza, “puede ser infiel” aunque en verdad esto no es cierto pues en el fondo continúa en la búsqueda de la mujer ideal y si la llega a encontrar es terriblemente fiel y constante. Si no encuentra el placer , confort y complemento en el hogar puede andar desconcertado un tiempo; pero cuando haya un nuevo rumbo , nada ni nadie podrá contraer pues es persistente, como pocos, obstinado en demasía solo a veces su intenso amor por los hijos logrará detenerlo. El TAURINO nació para dar y recibir amor lo que exige y da con generosidad; por lo que se encuentra como cónyuge ; nació para vivir en pareja amorosa . Se desvive para darle a su mujer, sus hijos todo lo necesario y se siente infeliz si no puede hacerlo, ya que necesita dar y recibir seguridad.

LA MUJER TAURINA:

Formidable resulta Venus, encarnado en la mujer TAURUS; el donaire, la gracia feminista encantadora, la sensualidad en los rasgos y en el porte son un verdadero encanto; bien dotadas en su cuerpo físico, tiene medios de hermosear los internos (Astral, Mental, etc.). Uno de los defectos de los TAURINOS es el rencor y la tenacidad de los odios; aunque por lo general la mujer taurina es alegre, juguetona, golosa y sensual. Formidable para llenar de belleza VENUSINA su hogar, en los arreglos y toques personales llenos de encantos y arte refinado; y no digamos lo que se refiere al arte culinario que tanto agrada a TAURO. Una mujer Taurina es feliz con el arte arquitectónico, le agrada vivir en una casa de estilo; maderas talladas, ricas cortinas, muebles , tapetes, etc., donde pueda recibir y dar amor y confort. Con sus hijos es plenamente entregada a ellos y a su ROL de ama de casa; dispuesta al sacrificio por el

bienestar del hogar, pues se convierte en devota de su templo - hogar y dará lo que sea por él; de tal manera que la esposa ideal; fiel, segura, hogareña, abnegada, busca en su canasta, protección y el encanto (que exigen los Taurinos en sus mujeres) y que tantas veces es difícil encontrar, en mujeres; por ejemplo ACUARIANAS, que solo quieren salir y andar de compinches, alejadas del ROL de la casa.

Formidable impulsora y estimulante para llevar a su marido al triunfo; pues a ella misma le agrada ascender y mejorar; para disfrutar los placeres de la vida, las fiestas y cosas del mundo corriente. Aunque moderada y calmada en sus maneras, en el fondo por su afán posesiva y celos sufre mucho. Intensa en virtudes y errores; cuando no halla satisfacción en su matrimonio, una pasión tenaz puede serle muy dañosa.

TAURO Y LOS DEMÁS SIGNOS;

CON ARIES; La tranquilidad Taurina puede recibir un buen impulso con el fogoso Aries ; la mujer se sentirá protegida por el vigor marciano y el varón sabrá unificar las dos virtudes Marciano - VENUSINA para triunfar. La mujer TAURUS puede llegar a satisfacer totalmente a Aries para evitar la normal infidelidad de éste.

CON TAURO; Sus caracteres se complementan bien ; pues unifican sus cualidades de tranquilidad y amor por el hogar; lo que aseguran la felicidad además son los hijos , ya que ellos los aman mucho y ambos sensuales y fecundos no esperarán a aumentar su familia. Sus cualidades unificadas les darán el triunfo que necesitan y buscan.

CON GEMINIS: El cerebral Géminis chocará un tanto con el sensual TAURO empero esforzándose en acabar sus defectos podrán hacer una buena pareja ; de tal manera que pueden complementar sus opuestos caracteres, así el inquieto Mercurio podrá hallar la estabilidad que necesita. Mientras TAURO se verá estimulado en su pasividad por la movilidad u fantasía de Géminis; complementando así se logrará una buena pareja.

CON CANCER; Son dos signos que se complementan; el romanticismo y sensibilidad de Cáncer, se asentarán sobre lo concreto de TAURO en forma correcta. Empero TAURO necesita calmar su exasperación y tratar de entender al susceptible Cáncer; quien siempre está pidiendo atención , no olvido y comprensión; cosa que TAURO puede dar si se lo propone y sale de su ensimismamiento.

CON LEO; Muy difíciles para llegar a conformarse como pareja. TAURO le gusta el mando y el dominio, es patriarcal por naturaleza, a Leo le encanta hacerse notar y es mandón; ambos creen tener la última palabra en todo, de manera que en el campo de Centro Emocional se verán afectados por choques, los que no se verá nunca en el Centro Sexual pues ambos son apasionados y fogosos; si son mundanales se entenderán muy bien en una aventura pasajera; pero si son de rango superior y amantes de la Castidad Científica necesitarán mucho esfuerzo para lograr la sublimación.

CON VIRGO; Virgo RAZONATIVO, materialista, buscador de comodidades puede entender muy bien a TAURO; pero desagradará a los TAUROS, ya que estos son amantes del romanticismo y espiritualidad en las relaciones, lo que no da Virgo; de manera que sólo se podrían comprender en la búsqueda de cosas no trascendentales y materialista pero muy difícilmente en las sublimes. Siendo ambos reservados, metódicos, y pocos extravagante sus relaciones no tendrán nada de espectacular .

CON LIBRA; Ambos VENUSINOS pueden lograr una unión duradera y de perfecto entendimiento pues combinan armoniosamente las cualidades de VENUS; Amor al arte y al AMOR mismo, sentido de devoción conyugal; empero libra es un poco más exigente en su sensibilidad , romanticismo y ternura.

CON ESCORPION; Como opuesto complementario; o lo uno o lo otro; admiración sin límites o rechazo radical ambos son intensos, posesivos y celosos lo que les dará muchos inconvenientes; pero si controlan y aniquilan sus defectos ; pueden llegar a formar una formidable pareja ya que pueden armonizar en los tres ordenes indispensables para una pareja feliz; que piensen, sientan y hagan lo mismo acordemente . Especialmente en el campo sexual la unión será muy intensa y duradera si logran igualarse en deseos y pensamientos.

CON SAGITARIO; TAURO es posesivo a tal punto que llega al egoísmo. Sagitario extrema tales defectos; únicamente en el campo sexual se pueden entender muy intensamente; por lo demás son como el aceite y el agua. EL TAURO inferior y el SAGITARIO superior apuntan en direcciones muy opuestas o viceversa. Un poco más de entendimiento se hallaría entre ambos con buenas aspectos astrológicas o en ambos con malos aspectos; pues así se entenderían muy bien para fortalecer el bien o el mal.

CON CAPRICORNIO; Como signos de tierra ambos son buscadores de seguridad y así se pueden entender si son afines sentimentalmente. TAURO apasionado, gentil u cariñoso puede hacer sentir plano al inflexible Capricornio que presenta una dura coraza de rudeza externa pero por dentro están muy ansiosos de intenso amor; lo que el TAURINO puede descubrir y surtir muy adecuadamente . Es mucho lo que un TAURINO puede dar a un Capricornio.

CON ACUARIO; TAURO y ACUARIO Tienen formas opuestas de ser, que muy difícilmente pueden concretar una pareja perfecta. Acuario siempre móvil, voluble ,inquieto, puede desquiciar fácilmente al terrenal, concreto,, lento y estable TAURO.

CON PISCIS; Al tranquilo y rumiante de sueños TAURINO , le agrada mucho la sensibilidad y el idealismo PISCIANO. TAURO como Capricornio es poco demostrativo en su necesidad de afecto, aunque la necesite con intensidad, cosa que surte completa y ampliamente, con gran imperiosidad, el PISCIANO pero PISCIS no es tan metódico como el serio TAURO y esto puede acarrear inconvenientes.

GEMINIS;

Géminis y el misterio de la dualidad es ciertamente magnífico y terrible a la vez.

Los pares de opuestos, blanco y negro, mortal e inmortal, etc. se dividen por vez primera, al iniciarse en Aries, intensificarse luego en TAURO.; las fuerzas del zodiaco. Las famosas columnas que guardan las puertas de entrada a los templos; YAKIN y BOHAZ, los pilares de HERMES pertenecen sin duda a estos misterios.

Se forma una ley del Triángulo de manera tal que siguiendo su proceso de todas maneras regresa ha incidir sobre el cerebro en cuanto a su regencia del intelecto y las funciones cerebrales en general. Los pares de opuestos en el fondo lo rigen todo, son el connubio de la fuerza creadora - destructora de la naturaleza; del nacimiento - muerte que se manifiesta en toda la creación.

Tal diferencia tan marcada hace que los nativos de Géminis posean una doble personalidad desconcertante y absolutamente opuesta la una a la otra.

En heráldica y diversos símbolos aparecen los gallos, las águilas de doble cabeza, representantes de estos misterios; tesis y antítesis, amor y odio; EROS y ANTE- EROS, guerra y paz, nacimiento y muerte.

El planeta Mercurio da a estos nativos gran lucidez mental, facilidad de expresión y son muy listos en todas sus cosas; el planeta regente, a la vez que comanda la mente, dando inteligencia clara es además el símbolo de la Energía Creadora Seminal; por lo cual esta lámina es definitivamente sexual; presentando marido y mujer desnudo; ella indicando con su mano derecha; la tierra mostrando posesión y la necesidad de bajar ;él con la izquierda indica al cielo mostrando que luego de bajar hay que subir, sosteniendo con las otras dos manos el Caduceo de Mercurio. Vara sobre la cual ascienden Las Serpientes Aladas de Luz con los colores de la alquimia azul y rojo. Las alas espléndidamente extendidas ORMAN un espejo el del Laboratorio Oratorio Alquímico.

Un espejo refleja una figura; si reducimos todo a la unidad primordial regresamos a un óvulo y a un esperma; las Aguas de la Vida; de las cuales somos nosotros su reflejo; he ahí su misterio.

En primer plano a la derecha; el UNICORNIO; además de que emblema la Espada o Palabra de Dios es símbolo antiguo de la Castidad Científica. Normalmente es un caballo blanco pero en forma gnóstica más esotérica lo muestra alquímicamente con cuerpo blanco, cabeza roja y ojos azules. Quien tenga entendimiento; que entienda!....

Es el unicornio representación de la fuerza viril pura y penetrante; el SPIRITUS MERCURIALIS. Más aun la ambivalencia alquímica GEMINIANA le enseña como símbolo del MONSTRUM HERMAPHRODITUM; y este sólo hecho hace que tal símbolo colocado aquí con gran sabiduría por JHOFRA diga mucho...

El león de la ley ya es bien conocido por los gnósticos; pero no tanto así el CINOCEFALO; el simio con “cabeza de perro” por su parecido con un can, este representa como se afirma en la “ PIEDRA FUNDAMENTAL VIVA” los extractos sumergidos de la tierra; las cuarenta y nueve regiones del SUB -CONCIENTE y la sabiduría que se extrae de ellas; por esto ese es un mono sabio que mide la tierra con el compás masónico.

Sobre la columna de la izquierda rematada por el sol aparece el loco del TAROT, con los atributos del alquimista perfecto, en la otra columna a la derecha de la esposa SACERDOTIZA; la temperancia, mezcla los elixires sexuales mientras en su pecho lleva el emblema, de la LEY DEL TRIANGULO. Los dos dragones alados de sabiduría con los alquímicos colores de las serpientes del caduceo, entrelazan formando el ocho sacro sus cuellos mientras oponen sus cabezas; atracción y repulsión; las dos fundamentales leyes cósmicas de toda creación; estos dragones que forman el emblema de la santa iglesia gnóstica, son una octava superior de las dos serpientes, y otra octava más allá se manifiesta en la esplendorosa Aguila de dos cabezas que con sus alas extendidas protege al divino ANDROGINO, formados por las parejas que practican la alquimia sexual ; este Divino querubín lleva el universal símbolo que representa ahora a la venerable logia masónica; pero es tan antigua que los milenarios chinos y nuestros antepasados indígenas lo conocieron; estos son la escuadra y el compás por el círculo. La cuadratura del círculo se resuelve en el hombre y la mujer unidos en TANTRICA posición alquímica cuando practican sabiamente el arcano y levantan el templo del Dios vivo, en si mismos. La sabiduría del rayo egipcio resolvió formidablemente tal problema, en las PIRAMIDES; Pira = fuego Mide = medida; PIRA- MIDE, la medida del fuego.

Aprovechamos el momento para rendir homenaje a uno de nuestros héroes más admirados; el venerable maestro: IMHTEP; el ESCULAPIO de los egipcios; maestro de la medicina y constructor de las pirámides; quien dejó los cánones para posteriores construcciones; como las llevadas a cabo en el IMPERIO ANTIGUO por el FARAON SENEPHERUS; PADRE Y MAESTRO del gran KEOS.

IMHOTEP, el muy Venerable y adorable ser, Inmortal iluminador supera abismalmente a los más elevados ingenieros de la actualidad; contando solamente con el conocimiento puramente matemático.

Géminis la dualidad muestra dos cuadrados entrecruzados configurando una estrella de ocho puntas. $\pi:3,1416$ resuelve la cuadratura del círculo; y duplicado es $\pi - \pi$ lo que nos lleva ineludiblemente al misterio del sexo, El elemento de los GEMINIANOS e el Aire, sus colores anaranjados y amarillo brillante; Rafael su regente Mercurio su planeta, de manera que con estos elementos combinados en sabia meditación puede ayudarse en la auto - superación.

DEFECTOS; (alguno de ellos son)

Charlatanería, el monopolizador conversaciones, errabundos en mente y en acción, exceso de nerviosismo, fácil irritación, facilidad para caer en la dulzura como víctimas, en especial.

GEMINIS Y EL “AMOR”;

La naturaleza dual del GEMINIANO lo hace un amante muy difícil; pues quien se enamora de un GEMINIS de pronto se hallará frente a otra personalidad completamente distinta a la conquistada y muy difícil de volver a conquistar.

Resulta también muy molesto el excesivo razonamiento ya que todo quiere resolverlo cerebralmente y no con el corazón; quizá esta misma actitud sea lo que lo desconcierte, a él mismo, a tal punto que busca y necesita constantemente mucha comprensión y protección; para esto necesita mucho amor aunque no lo merece; y su necesidad es tal que puede ser fácilmente engañado.

Necesita estar siempre acompañado aunque sea de alguien con quien no esté enteramente satisfecho con tal de sentirse protegido. Voluble y cambiante puede dejar de pronto un amor que parecía definitivo. Como si jamás hubiese pasado nada. Su principal complemento es necesariamente mercurial. Por lo tanto estará satisfecho y será fiel donde halle afinidad de mentalidades. Como es demasiado voluble e inquieto por dentro exige reposo, seguridad y tranquilidad por fuera; así pues una persona que le de esa seguridad, pacífica y hogareña lo puede hacer sentir feliz especialmente si la persona escogida sabe darle comprensión en su siempre estado de nerviosismo e inestabilidad; y será por lo mismo voluble varias veces, infiel.

EL HOMBRE GEMINIS;

Su doble personalidad y cambiante carácter no le dan de ninguna forma la característica del varón fiel; martiriza así en el matrimonio; a su esposa o pareja y así mismo, pues cuando regresa a la anterior persona nuevamente jura fidelidad y amor eterno, cosa que dura hasta que aparece de nuevo, el otro yo, que incluso disfruta intensamente no sólo con la aventura misma sino con los preliminares; sin embargo en ese dualismo; ansía encontrar la pareja perfecta. Su arma de conquista naturalmente, es su intensa intelectualidad, pues Mercurio les da una mente muy fecunda y capaz de grandes cosas. Su continua movilidad le impide pertenecer a un punto de equilibrio, no puede estar circunscrito, limitado ni impedido, y en el fondo último su “otro yo” siempre le llama a una nueva conquista; aunque esté colmado por una verdadera y desbordada pasión. Es hábil en los flirteos y galanterías y halagos con la agilidad de la palabra; muy celoso con su amor de turno dado el machismo.

Su sistema nervioso tan móvil necesita de una compañera de matrimonio demasiado comprensiva que no lo exaspere, que le de la sensación de seguridad de esto que muchas veces pide a la mala; pretende ser tratado como hombre pero se comporta como un inseguro muchachito.

LA MUJER GEMINIS;

Mercurio da la brillantez intelectual, vivacidad, sensibilidad y el misterio que otorga al hombre, haciendo de la GEMINIANA una compañera agradable; pero mala ama de casa. Le agrada mucho todo lo cerebral resultando buena en todo lo que tiene que ver con papeleos y de la inteligencia. Su criterio es muy unilateral y totalmente razonativo por lo cual puede entrar como generalmente lo hace, en desavenencias con el compañero de matrimonio. Necesita controlar mucho es yo (defecto) de exclusividad y de independencia que exige al mismo tiempo una elevada dosis de comprensión que es demasiado egoísta, por lo enteramente personal, exige sin dar. El volátil mercurio filosófico; el inestable azogue da a la fémina geminiana mucha gracia y donaire en sus movimientos, resultando por tanto muy atractiva para el sexo opuesto. Necesita amar bastante a su marido para adaptarse a las necesidades del hogar.

GEMINIS Y LOS DEMÁS SIGNOS;

CON ARIES; Ambos signos muy volubles necesitan en su primera fase mucha cautela, especialmente en el adaptación fogoso de Géminis al modo de Aries. Los hijos y el matrimonialismo los obligan a corregir sus desviaciones o el fracaso es evidente; pero al final ya todo se puede equilibrar

CON TAURO; Son muy diferentes; a TAURO no le interesan las especulaciones geminianas y a Géminis le resulta difícil responder a las necesidades en lo físico del TAURINO, para armonizar TAURO necesita abandonar su lentitud y Géminis puede aprovechar lo concreto y realista de TAURO y viceversa, TAURO agilizarse y regocijarse con la originalidad geminiana.

CON GEMINIS; Dos volubidades que difícilmente se complementan si no es que cada uno estudia su propia manera de ser, para entender al otro. Como son poco apegados a las circunstancias, posesiones, estatutos, etc. ambos pueden emprender riesgos empresariales que les divertirán por parejo; se regocijarán más con la aventura y el sentido del humor que con la pasión misma.

CON CÁNCER; El sentimental e inseguro Cáncer buscará protección en su cambiante Géminis, especialmente si es mujer, pero difícilmente se sentirá colmada. Cáncer ávido de comprensión y cariño hallará al geminiano muy cerebral, frío y desapasionado, lo que le decepcionará; como ambos son cambiantes, aunque cada uno a su acomodo astrológico, se hallarán en difíciles períodos que pueden resultar fatales.

CON LEO; Estas dos corrientes astrológicas resultan muy afines; Leo puede a sus anchas desarrollar su espíritu protector, aunque se sobrepasa y agobia al pobre Géminis con sus pretensiones y exigencias, eo por su parte se hallará un poco decepcionado al no hallar eco a su intenso afecto y pasión; teniendo en cuenta la clave de cambiar cada uno en sí mismo y el no querer cambiar al otro, todo podrá marchar sobre ruedas.

CON VIRGO; Aquí Mercurio, gobernante de ambos signos asentúa deferencias en cada uno de sus gobernados. Virgo hallará el gemelo inflexible, quisquilloso perfeccionista en extremo y este a su vez verá al virginiano como un austero aprisionador y seco. Virgo no podrá soportar la inestabilidad del Géminis y su movilidad.

CON LIBRA; Este es uno de los casos interesantes en que los opuestos se conjugan complementándose para bien de los dos. Saben salirse de la rutina y hacer de los cambios algo fecundo y decididamente creador. Libra será como un delicioso campo distensionador y recibirá de su compañero fantasía que le será muy útil.

CON ESCORPION; El terrible escorpión no querrá de ninguna manera entenderse con el cambiante Géminis y desquiciará a su compañero con su inconciencia manera de ser, precipitada y aguda. Quien más descontrolado se encuentra en esta unión es Géminis que sale perdiendo y tomando las de “Villadiego”.

CON SAGITARIO; Las mejores posibilidades de matrimonio se hallan aquí; en estos opuestos complementarios zodiacales. No muy amantes de la estabilidad y de la vida doméstica, inquietos, móviles, dados a gusto por los viajes y las innovaciones ; igual ocurre con su amor a la vida social y grupista.

CON CAPRICORNIO; Buenos como pareja para negocios, sociedades intelectuales o algo así. Ambos pueden formar un matrimonio que compensa debilidades y equilibra cualidades; así el disciplinado Capricornio, dará solidez a la brillantes mental del geminiano. Géminis necesita moderar su impaciencia y Capricornio requiere hacerse más flexible.

CON ACUARIO; Forman un hogar decididamente extrabagante o por lo menos muy original, comparten afinidades muchas, ambos signos se levantan muy bien por su amor a los constantes cambios, viajes, movilidad, etc.

CON PISCIS; Piscis sensible y necesitado de comprensión se acoplará gustosa a Géminis, quien se sentirá atrapado en su movilidad derivando molestias por esto; son signos bastantes diferentes y de acoplamiento difícil ; no es aconsejable formar tal pareja de signos dobles y distintos.

CANCER;

El acuoso y lunar signo zodiacal del cangrejo es uno de los más débiles en lo referente a la fuerza vital. De estremada timidez en sí. Estos nativos guardan hasta mayores su gran sensibilidad; afectada por el exceso de imaginación. Por esto mismo se hacen amigos muy escogidos y resultan muy exigentes con ellos llegando a los límites de la autocracia; exigen y dan sinceridad, por lo tanto son personas confiables.

La lámina de Cáncer; el cangrejo, es muy eficiente sobre lo afirmado. Las manos que indican el empeño por atesorar seguridad, demuestran avaricia en el tipo inferior y

sabiduría en el superior, como las manos que sostienen el globo con la cruz del COMANDADOR.

La luna regente del signo se muestra por toda parte en esta pintura; arriba y abajo, adelante y atrás, adentro y afuera.

Las conchas extraídas del fondo del mar muestran que es necesario sumergirse en sí mismo para extraer las perlas de las realizaciones encerradas en los niveles más profundos de sí. Un escarabajo; símbolo egipcio para el alma se ha apoderado de una de tales perlas; a su lado una mano trata de coger una de las joyas lunares que ostenta el número 69 (sesenta y nueve) (sexto y noveno mandamiento de la ley de Dios) no fornicar; no adulterar; este número al mismo tiempo corresponde al Arcano 69 “ El azar”. Abandonando el caracol complementario en los misterios Aztecas de la serpiente; emerge el cangrejo. El caracol representa los espirales ascendentes y descendentes de la vida; la mentepsicosis o reincorporación de las almas, proceso de muerte u nacimientos gobernado por GABRIEL, regente de la Luna y Señor de la concepción y de los nacimientos.

Sobre la playa dos tortugas que representan lentitud espiritual; si como el cangrejo es el caminar del lado o al revés; retrocediendo; o pueden ser símbolo de longevidad si como el ángel de los íntimos anhelos espirituales se decide el nativo a remontarse al estrellado cielo de Urania, mientras apunta con su arco y su flecha a los más elevados logros.

En el ángulo superior izquierdo de la lámina (derecho nuestro) la cruz de San Andrés; con las cuatro fases lunares, es defendida por la serpiente de la sabiduría y gloria pura; esto muestra la necesidad de la muerte por ciclos y días tras días; las plantas que vemos a nuestra izquierda arriba dejan unos zócalos que en sí mismos son simbología alquímica pura; círculo, triángulo, cuadrado, pentágono, que conservan el As de Oros con el Tetragramatán. El As de Espadas, el As de Copas y el As de Bastos o báculos del Mgo; al mismo costado aparecen dos llaves; la Tau egipcia y la conocida para franquear nuestras puertas; con estas clavículas se pasan todas las pruebas y se develan todos los misterios.

El castillo almenado muestra; la luz sumergida en la tierra, al Intimo esperando que levantemos su Ashytum, o templo Viviente; mientras se hace reflejar poco a poco la Luz Interior, el sabio que convive con la muchedumbre; oculta su resplandor y sin embargo permanece siempre lúcido, extrayendo de su mar endoconciente riquezas y más riquezas.

Las manos toman por todas partes joyas lunares y virtudes de plantas del mismo satélite, pues una de las características del signo es el amor a las comodidades y al hogar, aunque la luna les trae muchos cambios. El cofre a medio enterrar muestra que tales nativos son muy reservados aunque cuando expresan sus opiniones lo hacen con gran franqueza, son pacíficos y de fácil adaptación a las diferentes circunstancias de tal manera que no son compañeros problemáticos.

De acuerdo a los misterios órficos, Cáncer es el umbral por el cual las almas entran al ciclo de retornos metempsicósicos, esto pertenece sin duda a los dominios de la luna, de ahí que este es el planeta que los rige.

Este ciclo de retornos está muy bien representado por las espirales del caracol, del cual el cangrejo hace su casa como huésped invasor.

Es el caracol en los diversos simbolismos, principalmente entre los aztecas y los egipcios la espiral microcósmica accionando sobre la materia. Las perlas según los chinos y su sabiduría representan al genio de la obscuridad; y las virtudes ocultas, de ahí que la concha oculte en sí misma además de que en lo más profundo de las aguas, su joya. Una extensión muy interesante del ocultismo de la perla la tienen los musulmanes quienes conceptúan que ir al cielo es encerrarse en una perla con un rubí correspondiente.

Cáncer se refiere profundamente al alma humana en todos sus ciclos y misterios; por esto es extraño que desde siempre la perla represente también al alma. Alquímicamente se sostiene que la perla es un resultado del conubio entre el fuego y el agua. Es el agua el elemento de los Cáncerinos y Gabriel su regente; a quien deben invocar tales nativos para suplicar la aniquilación de sus defectos, imaginando que se hallan envueltos en una intensa aura de color platado.

DEFECTOS; (alguno de ellos son);

Timidez y retraimiento, el dejarse llevar por las preocupaciones, demasiada sensibilidad para elegir amigos, autocracia en la amistad carácter cambiante.

CANCER Y EL AMOR;

Definitivamente el sentimentalismo es la esencia del cancerino; necesita demasiado el AMOR y la COMPRENSIÓN como para que estén interesados en la otra cosa; son demasiados soñadores, cambiantes como la luna, demasiado imaginativo; y para ello requieren comprensión. Si de niños no han recibido mucho afecto, de mayores se hallarán en mayor o menor grado perturbados. El cancerino en sus romances es muy exigente, requiere y pide mucha atención, lo que lo desconcierta muchas veces a su pareja. Son apasionados a la manera fría lunar; temerosos y esperanzados. Su imaginación lunar los hace muy teatrales y viven de verdad sus propios dramas con sus penas y alegrías. Requieren mucha ternura y la dan con cautela para no resultar heridos. Pueden mostrarse tercos y obstinados como el cangrejo que se encierra en la concha de su caracol cuando su imaginación les hace ver agravios no existentes o agigantan los reales y pasajeros.

La imaginación lunar les da la necesidad de estar viviendo siempre un amor, y si no lo tienen se sienten inseguros, inestables, y dan la impresión de ser tercos y volubles. Cuando deciden dar amor quieren entregarse por completo, dando todo, pero exigen también mucho, lo que dificultosamente encuentran.

Para ellos lo más importante es el hogar, resultando demasiado amantes con los hijos, pero pueden existir casos en que un canceriano haga un matrimonio por pura conveniencia; pero lo que buscan así es seguridad y nada más que seguridad, la veleidad lunar la encausan maravillosamente al aspecto maternal de la luna, lo que ve hasta en los varones. Como son muy imaginativos idealizan mucho a su compañero lo que resulta muy peligroso puesto que la única forma de no desilucionarlo es no ilusionarse.

EL HOMBRE CANCER;

Resulta buen compañero, muy simpático logra gracia a su temperamento agradable, escalar lo que desea; pero su volubilidad lunar lo hace un compañero muy difícil; pues en el fondo es muy autoindulgente, blando, pasivo y resulta muy extraño así para la vida común. Amante del hogar buscan lo mejor, la seguridad, el confort, la educación de los hijos, la buena mesa, y no por el placer de la misma como el Taurino sino por su utilidad. Para ser fieles buscan idealizar a su compañera, cosa que no se logra siempre, pues su molde es muy particular; y fijan la atención en los detalles más mínimos por los cuales se quejan y ponen pereque. La mujer de un canceriano necesita agudizar demasiado su ingenio, ductilidad, diplomacia cosa que es difícil en verdad. Además la imaginación del nativo Cáncer es tan fértil que llegan a la hipocondría, a inventarse enfermedades que sólo existen en su lunar imaginación y que los puede postrar convalecientes en verdad. Tienen carácter, exigentes para con los demás de otra manera no se puede congeniar con ellos.

LA MUJER CANCER;

La luna es un planeta (satélite) netamente femenino; es por lo tanto en la femina de Cáncer en donde las características del signo se hallan más acentuadas. La sensibilidad de la Canceriana es realmente agradable, poética, romántica, imaginativa, realmente son un fascinante lazo que a muchos varones enlaza.

Empero su desbordada imaginación la hace salirse de la realidad hasta el punto de hacerla errática y voluble lo que requiere una gran dosis de voluntad y de realismo para tornar al camino recto de nuevo.

Descontando esto, la mujer Cáncer es buena esposa; quien surte a su compañero; cuidados, romances, detalles y comodidades que dan tanto efecto al bienestar de la vida conyugal. Tiende también a idealizar a su hombre; dotado de super atributos envidiables a tal punto que si resulta decepcionada, el golpe suele ser verdaderamente fuerte y a los Cancerianos esto les afecta mucho y en gran medida. Sin embargo cuenta con una gran firmeza interna que sabrá usar en sí misma, como en su compañero, en casos especiales de necesidad. Madre muy dedicada y exagerada a veces, la que hay que comprender y considerar profundamente.

CANCER Y LOS OTROS SIGNOS

CON ARIES; Ambos ambiciosos , pero con diferentes metas, coinciden en las crisis con manifestaciones violentas por lo que se enfrentarán a crisis duras y casi imposibles de superar, si les da por coincidir en sus explosiones. El Cangrejo gusta de mirar al pasado por lo que un Cáncer jamás olvida; todo lo contrario de lo que pasa con Aries. Unión difícil.

CON TAURO; Ambos responden a la luna , de tal modo que sus móviles son muy parecidos, hogareños, sensuales, amorosos, amantes del confort en el hogar y en la vida pueden disfrutar junto ampliamente. El Tauro firme y asentado dará un apoyo al Cáncer. Pareja armónica.

CON GEMINIS; Cáncer hogareño, Géminis errabundo; pareja dispar. Cáncer voluble no entiende al cambiante Géminis, dispares en los acontecimientos repentinos; pareja un tanto difícil ; mejor si ella es la Geminiana.

CON CANCER; Desacuerdo continuo, que puede ser superado por circunstancias de educación ambiente a fin. Pueden llegar a comprenderse mutuamente y ayudarse en sus proyectos, pareja que puede prosperar.

CON LEO; El romanticismo de Cáncer, su estado pacífico, choca con el orgullo de Leo, pero a pesar de todo, si logran entenderse serán una pareja feliz, pues Leo encuentra a quien manejar.

CON VIRGO; Puede ser buena; a la larga la fantasía de Cáncer puede movilizar la rueda analítica de Virgo; al mismo tiempo que recibir seriedad de éste. Virgo resulta algo frío para el idealismo y ansia de calor Cancerinos.

CON LIBRA; Suele ser difícil ya que Cáncer es introvertido y Libra es aventurero y de gran sentido de la libertad; de tal manera que puede hacer sentir al pobre Cancerino abandonado y este con su imaginación empeorará todo; añadiendo a todo el orín corroedor de los celos.

CON ESCORPION; Se atraen especialmente en lo sexual, empero, Escorpio debe añadir ternura a las relaciones para que estas perduren, ambos necesitan acabar los defectos del yo posesivo y del yo celos , que carcome a las parejas conformadas por estos dos signos; pero si se salvan de este escollo, pueden resultar.

CON SAGITARIO; Unión no conveniente pues Sagitario es demasiado extrovertido para el circunspecto Cáncer, a tal punto que estos caracteres difieren notablemente.

CON CAPRICORNIO; Pueden armonizar si se lo proponen; especialmente si Capricornio se hace un poco más romántico.

CON ACUARIO; Difícil pareja Acuario muy dado a las amistades, a la extroversión; opuesto a la fijesa circunspecta del Cancerino; demasiada contrariedad de caracteres.

CON PISCIS; Buena unión pues compagina en románticismo, sensibilidad, amor al hogar; se entienden en el sentimiento y en su emotividad.

LEO

Orgullo, majestad y mando son los atributos del Rey de los animales; que es digno aún en el cautiverio; y esto es manifiesto en los nativos de tal signo; lo mismo que se ve en la pintura correspondiente. Así como el León de la lámina sin pertenecer casi a ella; domina toda la escena, los leoncitos siempre desean ser notados, admirados; les gusta llamar la atención, no les gusta obedecer pues siempre quieren ser jefes.

El quinto signo zodiacal corresponde a la fuerza solar, de la voluntad, del fuego, de la luminosidad que surge desde Géminis hacia Cáncer; está ligado a los sentimientos y emociones. En la alquimia corresponde a la fijes de azufre resultando así, como el fuego filosófico; en tanto que al metal de los leoninos; el oro se le denomina “ León de los metales”. Esta transición de azufre volatilizado se le llama en alquimia, el paso de la tierra que se transforma en fuego; así el León simple corresponde a la tierra y el León alado al fuego.

El dador de vida y de todo es su regente; es formidable el conubio que nos muestra JOHFRÁ; del sol y el plexo solar del León. Es el plexo solar la gran central electro magnética biológica del organismo humano; “un plexo solar pobre, denota debilidad en todos los cinco centros de la máquina humana; si es poderoso, todo funcionará a elevado voltaje y efectividad. La atracción de Leo por el sexo opuesto es muy fuerte de ahí que la lucha es necesario entablarla con sigilo mismo así como el luchador que se enfrenta cuerpo a cuerpo sin armas con el León.

“ Si el Sol alumbra a todos, Justicia es libertad” parece ser el emblema de tales nativos; pues aman mucho la verdad.

Leo gobierna el corazón, habitáculo del INTIMO, y la meta de todo iniciado es coronarlo con la corona de KETHER, tal como se arriba en la lámina; pero esto sólo se logra luego de pasar por la prueba de la corona de espinas; el corazón que reviste al íntimo, descendiendo por el ascenso del discípulo, es un corazón sangrante; pues al final de la senda se llega con los pies bañados con la sangre del corazón.

La lucha es tenaz y no termina sino con la muerte. La lira de Orfeo que apacigua el corazón; no es otra cosa que la persuasión con las palabras y este es un gran atributo de Leo; no tiene facilidad de expresión y puede convencer de que aún estando de día es de noche; como las palabras son la expresión de Dios en nosotros ya que Dios es el verbo; toda la falsedad en palabras es una afrenta al Padre que es la verdad.

Al fondo, el gran río de las Aguas Vivas, que muestran la alquimia; “ Senda húmeda” en la Castidad Científica; o sea la unión de los dos sexos; la “senda seca” es el trabajo de

solteros. El casado aprende a combinar sabiamente ambas sendas. Aquí recordamos que quien peca contra el Espíritu Santo que es la Fuente de la Vida.

Las notas de la lira Tienen que ser pulsada con amor; para que sus vibraciones sean totalmente armónicas, el Amor es la fuerza más poderosa de todo el cósmos puesto que emana del Corazón del ogo Solar; y del corazón del logo Cósmico más elevado. Quien odia peca contra el Hijo que es el Amor.

La intrínseca relación de León del sol se ve en la tradición alquímica del “león joven que es el sol naciente yel “ león viejo”, que se dice es el soll en suocaso.

El león salvaje es representante de los instintos sueltos e incontrolados el león victorioso representa la virilidad exaltada y el león domado es la vida existencial y civilizada.

Según Jung; el león salvaje es indicio de las pasiones latentes y puede aparecer como indicio de ser devorados por el inconsciente. La leona salvaje es representativa del MAGNA MATER.

El uso de insultos; maledicientes, difamaciones, desafíos, etc., suelta la acción de un impulso centrífugo, que al ir de adentro hacia fuera hace contacto con la energía creadora que responde de inmediato al plexo solar radiando esa fuerza compulsora y expulsora, de manera que todo se empuja y expele, resultando que toda persona que usa mal su verbo; para hacer amenazas, desafíos, insultos es siempre un fornicario irredento; pues las aguas de la vida se ven compelidas a salir. El odio es expulsor por excelencia, y si se guarda rencor en alguna medida, en ese módulo, se expele la esencia vital.

Los girasoles son los elementos de Leo y del Sol, ellos siempre están mirando hacia el Astro Rey; invoquemos a los elementos del Girasol para que nos enseñen a irradiar nuestra atención de segundo en segundo a nuestro Sol interior.

Lo importante en esta vida no es soñar en la más alta magistratura por el Amor a si mismo sino en convertirse en un mejor servidor aniquilando dentro de sí toda la perversidad.

Los leoninos que deseen acabar sus defectos pueden invocar a su regente; Michael y a su elemento Fuego y sentirse rodeado de una aura ineadorada.

DEFECTOS: (entre ellos citamos algunos).

Ambición, Fijeza en la opiniones, Fanfarronería, Despotismo, carácter dominante, infidelidad en el matrimonio y en la amistad, falta de escrúpulos , impulsividad.

LEO Y EL AMOR

El solar y ostendoso Leo es tan orgulloso que ni siquiera ante la ternura quiere rendirse; requiere para su compañero de matrimonio alguien que sea distinto en algo; son

generosos extrovertidos apasionado cuando son afectados por configuraciones superiores de lo contrario son groseros sensuales y bajos pasionarios. De todas maneras su fuerza pasional es grande y solo les importa ellos mismos. Infiere por naturaleza en todos los órdenes; desde el profesional, amoroso y el de la amistad. Cuando se entrega a un amor lo hace desmedidamente, con toda su fuerza solar vital quiere tomar y dar todo a su amada. Cuando falla en el Amor se siente muy desgraciado.

EL HOMBRE LEO ;

Tiene todo bien calculado, es bastante inflexible y se enorgullece de esto, pues es el Rey "con dinero y sin dinero" sigue siendo el Rey. Todos son sus súbditos, aún los seres amados; todo a la vez de salir del modo que mande y exige por doquier, respeto, adaptación y obediencia. Nada de lo que recibe es suficiente para este Monarca, ni siquiera el Amor. El triunfo es su anhelo y disfrute por los éxitos propios como los de aquellos que les pertenecen. Es un señor bastante generoso y se puede exceder también en esto como en otra cosa más, no es traicionero por lo que le sorprende en demasía el ser traicionado. Puede y sabe perdonar con facilidad, aunque en la furia parecía aniquilaba todo a su paso. Él puede eso si tener sus aventurillas, las que están definitivamente prohibidas a su conyuge, pues no puede manchar el honor Leonimo.

LA MUJER LEO ;

Intensamente felina en su rostro; sus acciones, su manera de andar, denota por todas partes, gracia, donaire y majestad de leona. Amante de todo lo que realce; soporte de reyna, le agrada rodearse de gentes y andar por lugares donde se admire. Vida social, banquetes, ceremonias, confort, estética lujosa en su ambiente natural.

Sabrán dominar a su conyuge con todas sus armas femeninas pues ella siempre es la que manda e invariablemente lo logra. Requiere que la máxima admiración se la profese su marido y quiere tener mucho que admirarle a él también, o todo se acabará. El orgullo puede oscurecer su dignidad señorial, siempre evitará delucir su presencia gallarda, admirada y magnífica, de tal modo que cada paso lo tiene bien calculado. El marido necesita ser fuerte y fiel o de lo contrario todo irá al traste.

Su estado de ánimo generalmente alegre y simpático puede verse arrebatado de pronto por un ataque de impetuosa, que es devastadora y cruel, al punto de llevarla a intensas crisis nerviosas.

En fin, es amantísima esposa, formidable madre y ama de casa donde todo irradiará el ambiente de una cortez pricipetas.

LEO Y LOS DEMÁS SIGNOS;

CON ARIES ;Ambos Tienen arrebatos de ira intensa que afearán sus relaciones, dada la agresividad de los dos ; pero como es una pareja que le gusta destacarse en este aspecto

marchará bien . Ambas pasiones se complementan para que las parejas sean completas es mejor que el varón sea Leo , que mande en el hogar .

CON TAURO; Cuando se encuentran estos dos signos ; el hombre y la mujer se aman avasalladoramente , la atracción y el complemento sexual son muy intensos y el único enemigo que puede llevar al traste son los CELOS. Sin embargo Leo no encuentra en Tauro la satisfacción de su AMBICION sobre todo ,de poder lo que puede entorpecer la armonía , a no ser que tauros sea trepador.

CON GEMINIS; Aquí se manifiesta en pareja la lucha de corazón contra cabeza ; si se deja acoplar este matrimonio Géminis debe ceder a LEO ; dejándose cautivar.

CON CANCER; Aquí se unen la Luna y el Sol; lo activo y lo pasivo , aunque el Rey Leonino no alcance a entender las reconditeces románticas del Cancerino ; pero el sentido paternal de Leo , como padre gobernante sabrá acoger bondadosamente al necesitado Cáncer . Buena pareja en especial si el león es el varón .

CON LEO; Son dos que luchan por el trono , la posesión y el mando; necesitan ceder cada uno un poco , y dar a cada cosa su lugar para que el gran corazón se ambos cobije las mejores relaciones matrimoniales . Sera un éxito total si logran admirarse mutuamente.

CON VIRGO ;Gran pareja , el Virgo tiene el porte elegante que admira Leo; la potencia de comando del Leo y la inteligencia de Virgo les harán escalar las posesiones que les satisface a ambos, en especial a Leo. Urgente es que Virgo aquiete su lengua critica para no molestar a su León.

CON LIBRA; Buena pareja , dan y reciben elogio, se identifican en el amor; a lo hermoso , a los honores, a lo estético. Libra de entusiasmo sentimental lo que modifica la lucura espontánea del León. Para el éxito de la pareja; el Leonino necesita acabar el defecto del yo pasivo.

CON ESCORPION; Dificil matrimonio; ambos celosos y criticones; pero como juntos son frecuentemente apasionados y sensuales, sus relaciones amorosas seran fuertes. Empero Escorpio requiere acabar con el defecto de ser exigente y absorbente, no pretender hacer su pareja a su acomodo.

CON SAGITARIO; Buena combinación, armoniosos. Extrovertidos, brillantes, afables, magnéticos, pasionales, con dotes para acabar con la monotonía. conviene que estudien y acaben con el ego del mando para asegurar su felicidad.

CON CAPRICORNIO; Mala pareja; la tenacidad, la frialdad y la lentitud Capricorniana molestan en exceso al veloz León. Además Leo quiere una pareja que sea “ de pantalla” que brille y se destaque, lo que no es específico de la cabrita. Dificil compenetración por caracteres tan diferentes.

CON ACUARIO; Los opuestos que una vez contactados resultan altamente afines; formidables compenetración sexual; pero Leo necesita acabar su ego criticón y exigente, y renunciar a pedir la entrega mental del Acuarino. El Acuario podrá apoyarse y lo hará con gusto en la seguridad del Leonino.

CON PISCIS; Pésima pareja, pues hay profundas diferencias pero ambos Tienen el suficiente coraje para acabar los egos que hacen las divergencias y lograr una unión muy buena, pues el romanticismo de Piscis y su fluida imaginación, pueden admirar la osadía de Leo.

VIRGO

El sexto signo zodiacal se identifica con la Isis egipcia, al estar gobernado por Mercurio y debido a su relación con el número seis se relaciona con el hermafroditismo, o estado en que las fuerzas son duales puesto que contiene las fuerzas positivas y negativas en una , de ahí que se represente por dos triángulos o dos cuadrados entrelazados; o la de ocho puntas, estabilidad e inestabilidad. La expresión máxima de la Energía - conciencia simboliza el nacimiento de fuerzas divinas.

En primer plano un maravilloso ángel andrógino con guirnalda de flores por diadema, sus vestiduras caen al suelo fundiéndose con el prado que tiene una fecunda vegetación. Virgo nos recuerda el Unicornio ya antes estudiado y que aparece de nuevo en Sagitario; quien se supone que es inalcanzable para los cazadores gracias a su velocidad y fortaleza; pero existe un medio infalible para cazarlo y este es una Virgen que colocada en medio del campo, atrae irremediamente al Unicornio quien recae rendido y manso en su regazo.

La simiente fecunda y seleccionada aparece simbolizada por la espiga en la mano derecha del ángel mientras, en la otra lleva la potencia de HARPOCRATATIST en el huevo portador de la llama que todo lo vivifica. Sobre el costado inferior derecho de la lámina el hornillo atañor; el aparato para destilar; clara alusión a la alquimia sexual ; alerta se halla allí el coyote o pequeño lobo representante de la agilidad y alerta que requiere la operación. Abajo sobre nuestro lado derecho; dos aves IBIS; quienes con sus colores blanc y rojo hacen referencia a la transmutación, además de que por lo mismo al ser aves acuáticas que se alimentan de alimaña y por lo tanto las destruyen demuestran la perfección de la obra; pisan rollos y libros alquímicos gnósticos; en una de cuyas hojas se delinea al Arbol de la vida con sus 32 senderos de Luz.

Los legendarios cuatro animales que rigen las operaciones tántricas encuadrarán un templo que llevan hacia OSIRIS; quien aquí representa al Padre esperando el retorno del hijo pródigo. Arriva un torbellino cual galaxia creadora de Mundos o Universos Paralelos.

De nuevo el Sabio Mono Cinocéfaló con los signos alquímicos y la balanza que equilibra a la Gran Obra; en el platillo visible aparece una pluma, que es la ausencia de Egos(defectos. Cubierta por el cuadrado; la Cruz de San Andrés y los puntos de los caballeros

Gnósticos Templarios. Sobre el costado derecho superior de la pintura; el Dios Mercurio dirige toda la obra; en la cual de ninguna manera podía faltar la presencia de las dos serpientes; de los dos cordones ganglionarios; Ida y Pingalá repletos de la luz neblina de fuego radiante.

Los pinos, el huevo harpocratiano y el Río de fecundante Agua viva;; nos recuerdan al ONFALO, símbolo del LINGAM; y que aparece en el escudo del Arzobispo Primado Dimisorio de la Iglesia Gnóstica en República de Colombia.

El Cinocéfalo con su conocimiento de los extractos mergidos de la tierra nos lleva hasta OMPHALOS que según los misterios de Delfos es una piedra blanca colocada en el centro del planeta; simboliza así el Astro Cósmico; y se acentúa su significado con la presencia de la galaxia en la pintura; Osiris extiende significado del Onfalo en lo referente a la comunicación entre hombres, muertos y Dioses.

Hay huevos escondidos entre el follaje además de que lleva el ángel; atributo de la VIRGEN antes; radiante y después del parto; es decir; la Serpiente Alada de luz; la Madre Virgen KUNDALINI. Sigue siendo tal antes, durante y después de la gestación del MAESTRO

La colocación del OMPHALOS en cualquier parte SACRALIZA este lugar y los transforma en un entorno del CENTRO DEL MUNDO

La construcción material del OMPHALO (ombligo omeyocan) es hecha de la piedra , como para el bautizo de agua y fuego; por eso esos dos elementos reinan en la pintura. Los MENHIRES Tienen igual propósito y su potencia acentúa cuando se representa por medio de una piedra ovoide. La sabiduría de los griegos magnífica , simbólica imagen haciendo aparecer tal pétreo huevo rodeado de una serpiente; es así como se sexualiza sabiamente el principio Cósmico que parece ser manipulado por Mercurio; aún que en verdad esté muy lejos.

La representación de que TODO EN EL UNIVERSO ES SEXO; EL UNIVERSO ES SEXUAL, tal como se afirmó en “ EL MISTERIO DE LOS UNIVERSOS PARALELOS” se consubstancializa por asimilación del principio activo masculino; la pilastra; el femenino; huevo del mundo , sostenido por el ángel; y el LIGAM; ohuevo rodeado de una serpiente.

La galaxia de arriba de la idea de un torbellino que emana de un punto central y al cual retorna todo; este centro a la vez cósmico; temporal y espacial; físico y metafísico tiene su densificación para el rayo Chino en el agujero del disco de Jade PI aunando el centro con el no ser de la nada mística y también cual la pirámide cuadrangular que dominaba los feudos, dando cada cara a un punto cardinal y el vértice al centro. Si desea el lector ampliar el tema lo remitimos al libro “ la piedra fundamental viva”.

El lobo que trae; en estado de alerta ; la pintura , es símbolo del valor para los romanos y los egipcios; razón por la cual se le coloca en diversos monumentos, en el mundo; como

guardianes de los mismos. Significa también el lobo la idea del aniquilamiento, en el caso de los gnósticos, de toda suerte de vicios y defectos; tal es el caso del monstruoso lobo nórdico; FENRIS, para quien no existían cadenas que ataran ni cárceles que le retuvieran; pero que es finalmente recluido en el interior de la tierra.

El Atanor y el aparato para destilar no recuerdan a LINGAM, que más que una simple representación de falo, lo es de la unión de ambos sexos. En China al LINGAN se le denomina KUEL simbolizado por un oblongo rectángulo de jade; que termina en un triángulo mientras está marcado con la OSA MAYOR (consultese Curso Zodiacal y Tratado Esotérico de Astrología Hermética de Samael Aun Weor).

El regente de éstos nativos es RAPHAEL y el color en el cual deben involucrarse durante sus meditaciones para aniquilar el ego animal o defectos que todos llevamos dentro es el amarillo.

DEFECTOS; (Entre ellos podemos citar);

Cinismo, crítica mordaz, escepticismo, mentalidad estrecha, gatzmoñería, perezosos, tiranía, con los subordinados, maniáticos de la alimentación, cambio constante de ambiente y de amistades.

VIRGO Y EL AMOR'

Crítico y de agudo raciocinio tiene una innata tendencia a impedirse las manifestaciones de amor; a tal punto que externamente puede parecer frío pero en verdad su capacidad amorosa es grande; aunque se exprese muy apagado.

Y es que Virgo, es demasiado dado al raciocinio, se maneja por la capacidad cerebral y no por el afecto y la voz del corazón; todo lo pasa y por el tamiz analítico de sus elucubraciones cerebrales. Es inflexible en su perfeccionismo por lo tanto resulta duro con su compañero para toda la vida (si se puede) para no hallar desavenencias, dado su riguroso análisis. Pero puede cooperar para facilitar las cosas.

Antepone siempre el cerebro al corazón aunque salga perdiendo el sexo; así no se le ve nunca como un apasionado amante entregado al ardor amoroso. Necesita indispensablemente acabar con el yo (defecto) "perfeccionista" que le hace difícil la vida a cónyuge. Necesita ir metódicamente paso a paso; pasar antes del matrimonio por una calculada amistad, requiere compañía, diálogo, interés intelectual. Acabar el ego o defecto de las críticas es indispensable para no sufrir y en especial para no sufrir.

EL VARON VIRGO;

Le agrada mostrarse ágil y convincente en los inicios del juego amoroso; cosa que le resulta fácil dado su caudal de conocimientos, agilidad mental, la corrección del lenguaje y de las maneras, etc. Luego de un prolongado período de peripecias intelectuales y flirteos puede iniciarse el idilio serio. Pero cuando llegue el momento decisivo, Virgo se

retrae como desconcertado pues no puede abandonar su campo cerebral para ingresar al terreno sentimental del corazón. No es por lo tanto detallista en el amor pero sí perfeccionista en la rutina hogareña; fiel con su cónyuge siempre y cuando la pesa matrimonial esté en equilibrio. El mejor compañero para la pareja es otro cerebral y calculador como él. La esposa de un Virgo tendrá que adaptarse al aspecto crítico y práctico.

LA MUJER VIRGO;

Tampoco de campo a la intimidad, suelta y sin prejuicios del afecto, rutinaria, laboriosa, perfeccionista, y prolija a veces en exceso, amante del orden y del aseo; afortunadamente para ella puede adaptarse al compañero de matrimonio aflojando en algo su rigidez cerebral. Poco tierna, es servicial y da confort y seguridad; adora a sus hijos y es capaz de todos los sacrificios por ellos, pero será un poco dura con ellos dada la dureza del carácter mercuriano que revela que Virgo; ahorrará por naturaleza, buena administración, y ama de casa casi perfecta, si no fuese por su exigente perfeccionismo.

VIRGO Y LOS DEMÁS SIGNOS;

CON ARIES; difícil pareja ya que el orgullo y el ímpetu de Aries, no permitirá la crítica constante y tenaz del Virgo; que suele ser fría y constante hasta la exasperación.

CON TAURO; el carácter austero de Virgo es atractivo para Tauro; se unen en identidad de aspiraciones; y pueden sacar provecho a su tenacidad. Se parecen en el amor al hogar, al bienestar que da y la alegría por los hijos.

CON GEMINIS; El ordenado y encasillado Virgo se hallará molesto por lo cambiante del Géminis y a éstas las críticas mordaces le calarán hondo y no las querrá aceptar. Serán atraídos por el intelecto que les confiere Mercurio aunque modificado para cada signo.

CON CANCER; Otro que se ve muy afectado por las críticas; que al cancerino le parecen demasiado viperinas y sufrirá mucho dado su carácter sentimental, romántico y soñador, de lo que carece totalmente el frío Virgo. Sin embargo acabando los mutuos defectos y apoyándose en la seguridad de Virgo y la espiritualidad de Cáncer todo puede marchar lobre ruedas.

CON LEO; La pasión de Leo y el misterio de Virgo pueden prender al amante Leo, buen complemento en el cual el Leonino se verá secundado para triunfar por el razonativo Virgo, dando un poco de estabilidad y mesura Virgoniana, puede beneficiar al fogoso Leo indispensable de nuevo recordar a Virgo la necesidad de acabar el feo vicio de la crítica.

CON VIRGO; Pueden aunarse muy bien siempre y cuando la crítica desaparezca por completo del mapa matrimonial.

CON LIBRA; Pueden armonizar. El equilibrio y la paz de libra pueden ayudar grandemente al Virgoniano, si no existe, repetimos, la destructora crítica, mordaz constante y repetida. Si Virgo da a Libra emoción y este recibe cordura medida y disciplina todo marchará sobre ruedas.

CON ESCORPION; Muy buena pareja, cada uno eleva las cualidades del otro; Virgo se adapta al despotismo del Escorpión y este a su vez realza y se agrada ante la mentalidad analítica.

CON SAGITARIO; difícil adaptación al comienzo, pues Virgo se desconcierta ante el espíritu libre del Centauro.

CON CAPRICORNIO; Se entienden, pero la estabilidad de ambos puede tomarse en monotonía e inercia. Sin embargo si se unen ambas cualidades tesoneras, van al triunfo; sin embargo Capricornio necesita agilizarse más.

CON ACUARIO; Buena pareja; conjugan bien su idealismo y humanismo; les agradan las situaciones de innovación, pero conservando siempre la paz, alegría y armonía.

CON PISCIS; Como opuestos complementario. O lo uno o lo otro; amor u odio a primera vista. Si se entienden; el piscis soñador y sentimental será perfectamente armonizado y equilibrado por el razonativo Virgo.

LIBRA;

El séptimo signo del zodiaco, tanto como la cruz y la espada está relacionado con el maravilloso número siete.

En la piedra Fundamental viva; cúbica de JESHOD es custodiada por dos esfinge mientras emerge victoriosa la rosa ígnea del Iniciado Rosacruz cuyo símbolo sirve de fiel y de balanza a los platillos custodiados por el dios IBIS DE TOTH y por la Diosa HATHOR, quien aquí conserva sus orejas de LEONA.

Todo el contenido está hecho para deleitar la Sabiduría de un Venerable Maestro Masón; pues esto parece un canto de gloria al Gran Arquitecto del Universo.

Arriba el sol y la luna de la alquimia sexual se entrelazan en connubio maravilloso gracioso al enlace del Santo Ocho; creador y destructor. La balanza con la ROSA-CRUZ iniciática indicando el camino del ascenso, emerge de entre dos manos del DIFUNTO muerto en sí mismos que se presenta al juicio; se ha desintegrado en la aniquilación Budhista tan completamente que es tan sólo un tántrico torbellino con los dos colores alquímicos tan repetidos en las serpientes azules y rojas.

La balanza tiene en uno de sus platillos una pluma; pues va a pesar la ausencia de culpas; en el otro platillo está el corazón del difunto dentro de un cofrecillo; este es guardado por la Diosa ATHOR; quien fué la diosa TEFNET y vivía bajo la forma de una LEONA en el

decierto de Nubia; despedazando, a todo el que se pusiera a su alcance (aniquilación Budhista). Su padre el Dios RA (el intimo) ; perseguido por sus enemigos (las egoicas entidades o Demonios Rojoss de Seth (defectos); deseo que su hija acudiese a defenderle (Hija y Madre; Ram- io \Kundalini). Envió

para su búsqueda a su Hermanos el Dios SU; y al mágico Disos TOTH; metamorfoseados en MONOS se lanzaron a buscar a TEFNET; una vez hallada le rogaron su compañé, ella se bañó en el Agua Sagrada (Neblina Radiante de la Energía Sexual Transmutada) y he aquí que la LEONA espantosa (la dura Ley de Karma) se transformó en la Bella Diosa que acompaña a la balanza .Luego de la transformación bajó el nilo en una BARCA SAGRADA (Vehiculos solares), en mdio de las aclamaciones populares fué en DENDERA, donde quiso ser adorada bajo la forma de bienhechora ATHOR.

Lleva vestidura amarilla (Solar) en su mano el SISTRO o instrumento musical de cobre hecho para alejar las malas influencias y en su cabeza el sol sobre los cuernos, atributos suyos; siñe su cintura el rojo cinturón de la castidad.

Por otra parte junto al platillo de la pluma hállase el Dios ibis de thot; el encargado de llevar pormenorizada cuenta del estado interior de cada difunto. Porta la cruz de Tau; emblema del gran arcano A.Z.F mientras que las dos serpientes ida y pingala ascienden victoriosas; por su cuerpo indicando que todo él, es un caduceo de mercurio.

Abajo sobre el umbral un blanco lirio demuestra la pureza necesaria para llevar a cabo la gran obra; el piso como en los templos gnósticos es una continuidad alternada de baldosaa blancas y negras; la luz y las sombras; luzbel y lucifer.

Los cuatros animales que vimos en el signo inmediatamente anterior representantes de la alquimia sexual se unifican maravillosamente en la esfinge; que aquí es masculina y femenino; más el resultado de la funsión de los dos. Una extensión sobre los significados esotericos aquí hallados los encontrara el investigador en el capitulo siguiente; que trata sobre SERKET; la Diosa de escorpio signo opuesto complementario al taurus que conforma la grupa y las patas traseras de las dos esfinges.

Los cuatros brazos de laRosa-Cruz son muestra del ritmo tetráctico (de cuatro pares) celebrado por los sabios egipcios; ajustado a las celebraciones máximas de los misterios; Los solticios y los equinocios, de donde se forma la Cardinal del Zodiaco; todos estos simbolos están bellamente sintetizados en el DJED adorado en JEDU, de que hablan nuestros rituales gnósticos.

El Djed es un simbolo importantisimo para el egipcio antiguo en el cual se combinan la cruz y la base cuadrilonga (semicuadrada).

EL LIBRO DE LOS MUERTOS; o SALIDA A LA LUZ DEL DIA de los egipcios dice en su capitulo LX; “oh, tú, gran alma, poderosa y llena de vigor, heme aquí!. Llego y te comtemplo! - Atravese las puertas del más allá para comtemplar a osiris, mi divino

padre! - Ahora disperso las brumas que te envuelven porque te amo, osiris, y vengo a contemplar tu faz. He atravesado el corazón de seht; - He cumplido todos los ritos funebres por osiris, mi padre. Tengo franqueados todos los caminos en el cielo y en la tierra; - porque soy, osiris, tu hijo que te ama, - Me he convertido en espíritu puro y santificado - y me escuchan las palabras de poder. Dioses del vasto cielo! Espiritus divinos! - comtedpladme todos! - He llegado al fin de mi viaje, - Aquí me teneis ante vosotros.

Libra es por excelencia el signo del equilibrio ya sea en el cósmos o en la psiquis, representa tanto la justicia entre las leyes de los hombres como de la legalidad en el mundo interior. Es el equilibrio que existe en los planetas y en las moléculas, en los sistemas solares y en los atómicos; la balanza que equilibra los planetas con sus soles, entre los mundos externos y los mundos internos o psicologicos, un platillo balancea el mundo de los deseos y el otro el de la sublimación, pasión y amor; de acuerdo a los astrologos libra rige los riñones que guardan el equilibrio del organismo.

Es Símbolo de la balanza ; de la armonía interior y de la comunicación entre consciente y el inconsciente.

El metal de la buena suerte a los Arianos es el Cobre el encargado con su Angel es URIEL; es pues a él a quien se dirige el nativo para pedir ayuda en la aniquilación de los defectos ; mientras con la imaginación experimenta una envoltura con un Aura Verde.

DEFECTOS; (entr ellos citamos);

Ardientes en extremo, pero sólo durante un tiempo, epriichosos melancólicos ; o lo contrario ; morosos, mutables , paso frecuente de la alegría a la melancolía ; impulsivos.

LIBRA Y EL AMOR;

Venus en libra es más espiritual ; más amoroso; se elevan en mucho sobre la sensualidad de tauro, el otro Venusino; y aquí, su planeta les da gracia, belleza y magnetismo especiales.

Muy atractivos para el sexo opuesto, necesitan siempre del amor ; por lo cual se tornan muy graciosos, magnéticos y linsojeros.

Pero la balanza se desequilibra a veces, con flirteo que pueden llegar a ser verdadera infidelidad; aunque en el zodiaco, el es más exigente en cuanto al equilibrio de la Ley, defienden a capa y espada el hogar constituido .

Los Libranos viven en función del amor; son sonadores y sentimentales; fanáticos de lo legal y equilibrado , no admiten de ninguna manera lo que se salga de estos cánones.

En un platillo de la balanza tiene el amor idealista y en el otro el físico y sensual ; haciendo de los dos un conubio de equilibrio erótico.

EL VARON LIBRA;

Siendo el Amor, el elemento más importante en la vida de libra, indispensablemente es su mujer el centro de atención , sobre el cual gira todo; aunque la sensualidad de Venus lo invite a unos cuantos deslices de verdadera infidelidad ; siempre regresará a su real hogar ; le gusta dar y recibir elogios y atenciones cosa que jamás pasa por alto.

La Balanza sube y baja altelnada e indiscriminadamente ; razón por lo cual es muy difícil comprenderlo; especialmente cuando se dejan tocar por sturno que incide fácilmente sobre ellos y entran en profundo estados de depresión.

El cariño, la alegría y las distracciones lo sacarán de tales caídas, pues ibra es encantador y sociable por naturaleza, le gusta convivir con la demás gente .Venus le da siempre sentido artístico ; más, como espectadores que como actores ; al contrario de tauro , son buenos oyentes y críticos de música . La estética , el orden y la armonia los hacen felices.

LA MUJER LIBRA;

Seductora, hermosa, encantadora , envuelve facinante a su compañero en las redes del matrimonio, naturalmente se mostrará encantada de ser el centro de atención para el varón, de ser mimada y adorada con equisitez. Siendo atendida con dulzura y caballerosidad, dará cuanto esté a su alcance, usará toda la magia de Venus, para retener a su hombre, por sobre todas las circuntancias Pero tal cual como da tiene que recibir; su fanatismo por el equilibrio la hará sentirse desdichada si es ella la que siempre resulta sacrificada.

Necesita indispensablemente de continuadas dosis de sorpresas y pequeños placeres . Si ha hecho algún esfuerzo, es para ella LEY DE EQUILIBRIO, que se le dé una buena porción de haraganería, donde pueda dar riendas sueltas a su imaginación. Requiere no ser maltratada de ninguna manera y si a existido un problemita de algún roce sólo lo perdona luego de recibir una buena dosis de caballerosidad y refinada gentileza .

Formidable colaboradora con su marido para llevarlo al éxito, en especial a lo relativo al roce social , pero eso sí su varón se porta siempre galante; seductor y caballero con ella; de lo contrario se siente defraudada aunque su marido sea el mago de los negocios y el rey de las finazas .

LIBRA Y LOS DEMÁS SIGNOS;

CON ARIES; Amor u odio a primera vista ; son una pareja muy buena ; pues el fogoso Aries, se ve bien asentado por el equilibrio de la balanza.

CON TAURO; Dos venusinos que se advienen muy bien . El planeta del amor reina victoriso en esta pareja, siendo soñador , delicado y romantico en Libra , quien dará

profunda ternura en el hogar ; mientras Tauro aportará, la acción tenaz y la seguridad, pasión y ternura triunfarán sin duda.

CON GEMINIS ; Buena pareja , en especial por su amor al cambio y el salirse de la rutina . Libra Dará un poco de estabilidad al voluble gemelo ; mientras éste retornará brillante.

CON CANCER; Un poco difícil; pues Libra es extrovertido y todo lo contrario Cáncer, lo que producirá roces... Cáncer con su constante exigencia de que no se le olvide , se sentirá continuamente abandonada por el cambiante Libra.

CON LEO; Buena parejita, pues Libra sabrá aportar todos los elementos que hacen sentir cómodo al León , la pasión de Leo armoniza con el refinado sentimentalismo Librario. Leo debe cuidarse de no ser muy absorbente y madón.

CON VIRGO; Las constantes críticas pueden molestar más de lo conveniente a Libra que no le gusta ver rota la armonía. Libra puede aportar un poco de belleza al frío razonamiento.

CON LIBRA; Buena unión; en las dificultades saben equilibrarse;; en las dichas, compartir halagos y estímulos para hacer más fácil y llevadera la vida.

CON ESCORPION; buen enlace; el fogoso escorpión aporta acción al sentimental Libra, y Libra puede suavizar la maarcialidad escorpio.

CON SAGITARIO; Sagitario innovador e inquieto; complementa el gusto por lo diferente el Librario; ambos humanistas y filantrópicos gustarán de compartir experiencias en su sociabilidad.

CON CAPRICORNIO; saturno puede aportar en esta pareja una fría nota de aburrimiento. Libra no puede soportar el perfeccionismo de la cabra. Necesitan gran esfuerzo para complementarse.

CON ACUARIO; buena pareja; configuran una gran pareja por el idealismo, y la realización de sueños; comparten su gusto por la sociabilidad.

CON PISCIS; Puede desquiciar a Libra, el misterio y la hipocondría del pez; el pesimo marcado del pisciano molesta mucho a Libra que no le gusta o agrada ver incida su regencia Saturnina. El pisciano necesita controlar su imaginación misteriosa.

ESCORPION;

El octavo signo dentro de la rueda zodiacal, está universalmente reconocido como íntimamente relacionado con la fuerza sexual. En la existencia humana corresponde a aquel peligroso período amenazado por la caída.

Escorpión es un signo intensamente sexual; portador de grandes poderes para quienes saben mantener su copa con el sol - hostia luminosa y de pie; y no caída con sus líquidos derramados y perdidos como se ve en el extremo inferior izquierdo de la lámina.

“Solo con la muerte adviene lo nuevo”, es el significado del nené con el cráneo entre sus manos y sobre el cual medita.

Un lago de azufre contiene un volumen representante de escorpio signado con el símbolo correspondiente piedra que rescata con gran cuidado el escorpión. Muy fondo un asceta en medio de los rigores de la interpie y el desierto se dedica a profundas meditaciones puesto que la naturaleza de la libido sexual requiere intensas introspecciones y duros sacrificios además del enfrentamiento de San Jorge con el Dragón.

Una octava superior del Escorpio es el águila; aquí está el misterio de la transmutación; y ella se eleva majestuosa hacia el cielo.

Esta lámina nos recuerda los conjuntos de nuestros rituales contra los malignos espíritus cabeza de cocodrilo; los cuales son por el espíritu serpiente habitante en el pecho del discípulo quien afirma enfáticamente” La Diossa Serket habita en mi pecho - Soy la Diosa de los ojos de esmeralda”

Estos versos son exorcismos rituales para alejar a los malos espíritus en el transcurso de las grandes celebraciones solsticiales y equinocciales. La Diosa Ser KET representa al Zodiacal SCORPIUS; el opuesto complementario de TAURUS y por lo tanto implícito en la ESFINGE; esta diosa presidía las ceremonias más esotéricas de los misterios egipcios; ya que refirase al tantrismo o Magia Sexual ; por eso afirma la antigua tradición osírica que tal obra no podía efectuarse sin el concurso de la mujer.

Así pues; tal constelación da la pauta para adorar los venerables atributos de la Diosa; uno de los cuales; tal vez el más significativo fué el URAEUS sagrado que aparece en la frente de los faraones y faraonas o reinas; signo con el cual los egipcios representaron el escorpión celeste. Or el misterio de las metamorfosis fue encarnado otras veces por una serpiente y algunas otras por el águila real. Tal serpiente se traga en la pintura de JOHFRA a la muerte porque sólo muriendo en el mal nacemos en el bien.

El paisaje es yermo y desolado pues aquí de nuevo. Como en Aries rige SAMAEL-MARTE; lo que nos trae a la memoria aquella de ; SED COMO EL LIMON BUENO PERO AMARGO.

El metal IMAN para los nativos de Escorpio; da clara idea de los poderes encerrados en aquellos que quieran transformar su escorpión en un águila gracias a duras disciplinas, Magia Sexual y aniquilación Budhista de vidas a DEVI - KUNDALINI; la Serpiente Alada de Luz; pues ella está capacitada para dar muerte y nacimiento; que es quizá lo que medita el niño con el cráneo en sus manos.

El escorpión fué usado durante el medioevo como símbolo de la raza udia y de la traición; por los cristianos de aquella época. Tiene también su equivalencia con el vérdugo.

El asceta en meditación al fondo de la pintura nos invita a recordar algunos datos importantes para el éxito de la meditación;

MEDITACIÓN;

1.-) Postura cómoda; para nosotros los occidentales ; sentados simplemente, con la espina dorsal recta y los pies bien asentados sobre el suelo o acostado en perfecta distensión.

2.-) concentración; que es fijar la mente en un mismo punto, tratando de dejar la mente en blanco sin forzarla, permitiendo que ella se aquiete gracias a la concentración o fijación de la atención en un sólo punto.

3.-) Meditación; que viene sola y como resultado de la concentración sobre el punto en cuestión; una planta, una frase, la raíz de un defecto etc., son una serie de ideas que vienen mucho más allá del intelecto y van aumentando la comprensión.

4.-) Shamadi; que es un estado de beatitud y de alegría que adviene al espíritu como resultado de la meditación y su información recibida.

El metal de los escorpinos es el imán, el color que resulta adecuado para usar envolviéndose en él imaginativamente, como color del aura, mientras se invoca al regente SAMAEEL -MARTE; es el ROJO del planeta Marte.

DEFECTOS (Podemos recordar algunos de ellos;)

Extremistas en exceso, brusquedad, demagogia, anarquía, desprecio a las leyes, indeterminación, lengua sarcástica, falta de bondad.

ESCORPION Y EL AMOR' Sexo, pasión, violencia, son los atributos del celoso, posesivo y absorbente Escorpion. Exige entrega total, mental, espiritual y física del poseionado, como algo de su propiedad exclusiva.

El sexo y sus desviaciones en muchos casos ; el amor y todo lo que le rodea son contribuyente preferente en su vida.

Marte los hace intensos en todo, en el rencor, el odio, amor; requieren ser ,atendidos, mimados, adorados y no son capaces de soportar la crítica. Si esto último sucede son bruscos, desagradables y descorteses. Misteriosos en la elección de la pareja, pueden apuntar a objetivos difíciles aunque un verdadero amante fácil toque a sus puertas.

Extremistas en demasia, capaz de cualquier cosa, de decisiones radicales con tal de llegar a poseer el objeto de sus amores impetuosos; Odia o Ama intensamente y con delirio.

De acentuado sentido de la independencia para ellos mismos; pueden llegar a sentir celos no por amor sino por su afán posesivo y dominador.

EL VARON ESCORPION;

El sexo le da fuerza, vigor y poderío propios de los atributos de Marte; necesita enfrentarse a controlar la intensa lujuria que los puede llevar a destruirse física y mentalmente; esto lo puede lograr con una gran dosis de lucha tesonera.

Sin embargo grandes poderes latentes puede desarrollar si aprende a sublimar las energías sexuales, especialmente si logra una mujer, suave, resignada y muy y muy comprensiva; la que puede transformarlo en un hombre fiel y devoto a ella.

Un hogar así, que le llene de satisfacción será de extrema importancia para él y hará cuanto este a su alcance por preservarlo.

LA MUJER ESCORPION;

Sumamente coqueta y magnética en gran medida; resulta muy atractiva para los varones; aunque Marte no le da facciones especialmente hermosas; no deja de ser agradable y su gracia no puede pasar inadvertida ya que ella es un haz de nervio erótico. El fuego marcial sexual se manifiesta en ella o bien en pura conquista avasalladora o en la máxima y real entrega que puede llegar al sacrificio.

Son emprendedoras, capaces de afrontar responsabilidades difíciles; la intensidad Marciana puede hacer que a ella lleguen individuos venusinos negativos y afeminados que rechazará con desagrado. Sumamente realista y nada soñadoras; aceptan a su varón con las debilidades y defectos propios con tal que sepan apostarles la satisfacción sexual necesaria.

Elegantes y refinadas distan sin embargo del estilo delicado de Venus; pueden parecer más bien sobrias y severas pero eso sí siempre elegantes; tanto en su vestuario como en el arreglo de su casa y de sus hijos.

ESCORPION Y LOS DEMÁS SIGNOS;

CON ARIES; Demasiado marciales ambos como para llegar a entenderse; conflictos a la vista muy constantes, pues ambos quieren mandar y dominar al otro. Sólo personas del tipo superior que sepan aniquilar el ego animal (defectos) pueden superar los escollos y llegar a ser felices.

CON TAURO; Cuando logran complementarse como opuestos que son, llegarán a ser una gran unión, pues la sensualidad del toro combina a la maravilla con la sexualidad del Escorpión; en tanto que Tauro sabrá darle el encanto de Venus; a su afortunado compañero.

CON GEMINIS; El impulsso avasallador del Escorpión pueden amedrantar al gemelo circunspecto y mental. Para Escorpión resulta muy fría y calculadora la actividad de Géminis .

CON CANCER; Puede llegar a ser buena pues el cangrejito puede doblegarse a la impulsividad del tenaz Escorpio y mostrarse tan sumiso que no de lugar a los terribles celos del Escorpión ..

CON LEO; Cuando el Sol y Marte se juntan se incendia una intenza llamarada erótica; Ambos signos intenzamente apasionados pueden ser muy felices ; siempre y cuando se cuiden no quemarse demasiado rápido . Necesitan cuidarse en el ego de mando y abasallamiento de ambos .

CON VIRGO ; Virgo puede admirar razonativamente al Escopión y sus cualidades . el análisis del Virgo ppuede encauzar la acción el Escorpio y así marchar firmemente al éxito.

CON LIBRA; Marte y Venus armonizan maravillosamente conformando una pareja, ideal, luchando por adaptarse a los diferentes temperamentos; pueden completarse en sus mutuas cualidades.

CON ESCORPION; Si controlan el YO (DEFECTO , MANDON Y POSESIVO), pueden complementarse a la maravilla en lo sexual; así como en los momentos de felicidad intensas; las fricciones suelen ser violentas y peligrosas.

CON SAGITARIO; Escorpion se halla desconcertado ante la movilidad y franqueza del centauro; sin embargo cuando el amor es grande poniendo una buena dosis de voluntad y aniquilación de defectos pueden triunfar.

CON CAPRICORNIO; difícil comprenetración en un inicio, dada la frialdad de Capricornio; pero si los interesesss son comunes pueden llegar a armonizar una vez prendida la llama mutua del amor.

CON ACUARIO; se complementan; aunque jamás logre el escorpino atrapar como lo desea al inasible Aacuario; Escorpión requiere renunciar a los celos y al afán posesivo. Acuario estabiliza un poco y dejar de ser también posesivo.

CON PISCIS; El sumiso, romántico y soñador Piscis será avasallado y atrapado por el posesivo Escorpión, pero este estará satisfecho ya que la acción marciana del Escorpión le dará la sensación de seguridad que tanto busca.

SAGITARIO;

Júpiter Padre de todos los Dioses;preside majestuoso tal lámina; pues es el regente del signo mientras lanza terrible el reyo que parece querer alcanzar con sus flechas el

CENTAURO. Símbolo mitad hombre y mitad hombre y mitad caballo pues encierra en sí mismo el impulso puramente animalizado acentuado por la piel de chivo que lleva en sus hombros; el capricorniano que zodiacalmente viene a continuación dentro del trazado estelar.

Los signos alquímicos develados en la “PIEDRA FUNDAMENTAL VIVA”, no han querido dejar de aparecer a lo largo de toda la serie zodiacal; es así como vemos abajo a nuestra derecha la Cruz de San Andrés del Cardo con su correspondiente cierre.

El unicornio aunque parece descansar no deja de manifestar su vigor viril y su accionar contante .

Cuando las energías se subliman canta la naturaleza y los elementales se manifiestan ; por lo que emergen de entre las plantas a las que pertenecen , conservando su color; a observar lo que ocurre a su alrededor ; aunque ignoren por completo la escena del fondo ; donde camina solitario con su lámpara de la energía sublimada ;el ermitaño del Arcano nueve del tarot; puesto que la auto realización es un trabajo muy personal.

La roca es una piedra viva ; de la cual tratan en vano de surgir sus almaselementales ; no Tienen la movilidad de las almas vegetales ; puesto que son una evolución inferior;

Esta dual oposición de angeles elementales unos minerales los otros más evolucionados; vegetales de muestra de nuevo la doble naturaleza de los nativos de CENTAURO; o bien son tremendamente fornicarios; o absolutamente castos. Sin embargo los espirituales anhelos de auto superación siempre están latentes y en el símbolo se ve; que a pesar de la libidinosa naturaleza animal que siempre existe en ellos apunta con el arco muy alto; pues los ideales e impulsos son muy elevados.

Guarda la roca al mismo tiempo la entrada a un templo de Misterios; adornaada la roca por la cruz gnóstica de los cuatro brazos iguales; o cruz de los elementales , del arcano 22 “El Regreso”, donde la Mujer toca la lira de Nueve Cuerda mientras la presiden los cuatro mundos elementales de la naturaleza.

Muy al fondo a la derecha de la escena (izquierda nuestra)se divisa la empinadísima cumbre hacia la cual se encamina el solitario hermitaño; para desde allí iluminar la senda de los demás. De manera tal que esta pintura nos está mostrando más que la evolución la revolución de la Conciencia y todas las posibilidades de encontrarla; es decir habla de la POSIBLE EVOLUCIÓN (Revolución) DEL HOMBRE.

El CENTAURO demuestra no sólo las dos clases de nativos Sagitario que existen; sino lo que debe refinar cada quien en su interior si aspira ha llegar como el EREMITA a la cumbre de la MONTAÑA de la Alta iniciación.

De un lado el cuerpo animal del centauro (lo animal psíquico que todos llevamos dentro); las francachelos y las comilonas; “ todos a bailar que el mundo se va a acabar; bússqueda de fortuna mundana, bares, estadios, plazas de toros; “gallinazos y lobas;

cuando se agudiza la animalidad; deportes sangrientos y crueles películas de terror y sangre, sadismos refinados, etc.

La otra parte del signo es opuesta- contradictorias; el hombre que se eleva sabiamente sobre su propia naturaleza animal; dispara tensando el arco de la voluntad, la flecha de las más altas aspiraciones divinales hacia el reyo del Padre, para alcanzar la Chispa virginal que emana el Intimo aquí representado por JUPITER- SACHARIE; el señor de la MAGNIFICENCIA BONDAD.

Toda la pintura nos muestra la idea de BUSCAR A DENTRO que es donde se encuentra la esencia de todo; el gimnasio psicológico de la Vida tiene su aula máxima en el INTERIOR PROFUNDO DE CADA QUIEN". Por esto es que todo acusador lo único que está haciendo es proyectar su INMUNDICIA INTERNA.

Subba Rao supone que se trata de un símbolo cósmico como expresión del hombre completo en sus facetas animal y espiritual resultando de tal modo el hombre un punto de unión entre el cielo y la tierra, produciendo así una tensión representada por el arco y la flecha. El Sagitario, Centauro o el Arquero muestran la triple naturaleza que el caballo lo estructural instintivo; la parte humana avanzando hacia lo divinal en sí; los tres principios superiores envuelven la mónada hacia la que apunta la flecha. En Babilonia Sagitario es trastocado por los "hombres Escorpión" de los cuales sólo los dos tercios son divinos.

Júpiter sobre su trono de nubes, es entre los greco- romanos misterios, el representante de las virtudes supremas del juicio y la voluntad; dueño del cielo, tiene al mismo tiempo su réplica infernal (la parte del caballo) en Plutón, extensivo también a Neptuno, quien en el fondo de las aguas, como rey del océano, nos recuerda al mundo inconciente.

La piel del cabro; otro símbolo luciférico se asocia a la idea del medio transmisor de cualidades tales como nacimiento y renacimiento; por el misterio egipcio denominado "pasaje por la piel" que transmite cualidades y Virgo juvenil.

DEFECTOS; (Podemos contar entre ellos):

Arriesgar dinero, pasar muy bien el rato, con perjuicio propio, sentido inescrupuloso; falta de respeto, ánimo puntilloso; sentido ortodoxos y conservador, soberbia.

SAGITARIO Y EL AMOR

Otro de los apasionados; que es bien fornicario o bien casto superior; fogoso en sus idilios que suelen ser muy cortos; demasiado franco y directo, pueden dejar heridas en la pareja. Y en esto Tienen tan poco tacto que cuando se le reclama, es el que se siente a su vez ofendido, lo que olvidará con dificultad.

Filantrópico en su hogar, le agrada ser muy generoso; ama la acción; lo diferente, los deportes, los paseos y los encantos de la naturaleza, las montañas, los valles, lagos, rios, mares, playas, etc.

compulsado por el erotismo, suele ser infiel; sabe halagar y le agrada recibir cumplidos; tiene demasiado sentido de la libertad como para dejarse atrapar por los celos ; amante serio de la Libertad luchará a toda costa porque nada ni nadie lo atrape y su conyugue . La flecha del Centauro apunta tan lejos que va al extranjero ,de donde no es raro conquisten a la pareja de matrimonio . Mientras dure su matrimonio lo definen firmemente ,pero no es raro que se den fácilmente al divorcio.

EL VARON SAGITARIO.;

Cuando pertenece al Sagitario Superior ;las cosas negativas de este signo desaparecen , es sumamente amante y respetuoso de la institución Matrimonial; cosa contraria cuando es un Sagitario inferior, cuyas vulgaridades , contradicciones tirania, patanerías harán disolver rápidamente esta pareja.

El tipo superior ,soñador , sublime , románticos , generoso, y agradable; el segundo mundano en exceso, glotón, bebedor, jugador empedernido.

Empero no estará nunca, el Centauro , esclavizado por su hogar; siempre tenderá en alguna medida a su espíritu independentista e insalvable; exigente en la atención que le den las comunidades sociales, siempre querrá ser centro de atención de las reuniones, o de lo contrario se siente frustrado; necesita siempre un buen confidente a quien exponer detalladamente todas sus penas. Su esposa debe dar una gran dosis de comprensión cariño, y tacto; y él tomará con creces tales cuidados.

Siempre ocupado dará también a su cónyugue agradables momentos de expansión.

LA MUJER SAGITARIO;

Sociable, extrovertida, magnética, agradable, fina, delicada en su trato, de risa contagiosa, graciosa en su andar, con porte de reina, le agrada rodearse de un ambiente, especialmente en decoración de interiores todo lleno de señorío y elegancia . Se halla también en ella el tipo vulgar y la clase superior , en una de las dos casillas se coloca definitivamente ; demasiado amante de la Libertad y del afán de estudiar y conocer cosas y tierras nuevas se allará de recién casada un poco frustrada por verse como pájaro enjaulado con deseos de remontarse en las alturas y a tierras nuevas . Como Libra pero talvez con más intensidad se ve presa de alegrías devoradas y de presiones intensas. Buena ama de casa y excelente madre hata llegar a renunciar a esas cosas muy importantes para ella. Júpiter le da sentido de amor por lo misterioso , lejano.inancalsable, filosófico, religioso,etc.

SAGITARIO Y LOS DEMÁS SIGNOS;

CON ARIES; Muy afines; si logran acabar los defectos mutuos ; la rapidez en sus cosas , la movilidad excesiva; como son los rencorosos será muy felices.

CON TAURO; Pueden llegar a armonizar si el Centauro se estabiliza un poco y el toro se agiliza más .Tauro necesita acabar son el yo posesivo y ensimado , hacerse más jovial y comunicativo .

CON GEMINIS; Opuestos complementarios ; fuertes en atracción cuando esta se logra ; armonizan por su espíritu cambiante, aventurero, innovador, Géminis necesita acabar con el yo de los celos.

CON CANCER; Este se ve muy bien influenciado por el Centauro aportandole a su vida demasiado sentimentalismo , realismo, y alegría . Cáncer necesita dejar el yo psicológico opresivo y celoso para que todo salga bien

CON LEO ; Buena pareja se complementan en la alegría , la pasión, el optimismo ; no serán una pareja pasiva sino todo lo contrario , pero para satisfacción de todo .

CON VIRGO; Demasiado razonativo el virgiano para lograr así con su intelecto al inquietante Centauro . pueden armonizar si Virgo permite dejar penetrar la gracia del Sagitario y acabar con el ego del análisis permanente.

CON LIBRA; Comparten en común muchas cosas; pareja exitosa; saben sacarle provecho a las cosas buenas de la vida, paseo, vida social ,etc. .

CON ESCORPION; Escorpio necesita acabar el yo o defecto psicológico de la introversión y esto lo puede aprender si se lo propone ; sólo así podrán vivir en armonía.

CON SAGITARIO ; Un poco difícil; mejor si las fechas de nacimiento son bastantes alejadas entre si ‘ , Necesitan fijarse en el ego de la demasiada franqueza el yo de la crítica despiadada.

CON CAPRICORNIO; Buen matrimonio , el serio cabrito dará mesura al inquieto centauro y este dará alegría al nostálgico Capricornio. Sagitario necesita hacerse un poco más ahorrativo para no asombrar ni preocupar al cabro

CON ACUARIO; Fácil pareja ; empero Sagitario necesita acabar con el yo psicológico de la infidelidad descarnada.

CON PISCIS ; Pueden armonizar , Sagitario necesita moderar sus mordaces observaciones que pueden dañar al sensitivo Piscis. Piscis necesita lograr un poco mas de coherencia.;

CAPRICORNIO;

Saturno el Planeta de la obstrucción se muestra por todas partes en esta pintura ; este planeta se manifiesta muy duro en todos los casos . Los nativos de tal signo son débiles en su infancia y requieren de grandes cuidados para que sobrevivan ; pero una vez lograda la etapa de mayores saturno aferra su facultad de conservación y tales personass pueden llegar a ser muy viejos. Es precisamente el viejo héroe de todo capricorniano; los veran, de manera tal que son los abuelos de los personajes predilectos.

El anciano de los días con su guadaña y su reloj del tiempo preside el vaiven vida-muerte.

HERACLES; nuestro Cristo Intimo, no es otro que la propia ALMA en proceso de CRISTIFICACION.

Heracles desde muy NIÑO, acabado de nacer; tiene que enfrentarse con las SERPIENTES DEL MAL, a quienes destruye mientras de pie sobre el cocodrilo de la libido sexual como en el Arcano 21 LA TRANSMUTACION guarda el equilibrio y continúa siempre la lucha. Ya mayor sigue pisando la serpiente mientras eleva los brazos hacia LA CABRA; el LUCIFER interior; la LIBIDO SEXUAL encausada y transmutada que hace ILUMINAR al fondo la LUZ DE Real Ser Interno, que emana detrás de la ROCA sobre la cual se edifica la IGLESIA; el TEMPLO. De la ROCA VIVA, nacen los niños; las diferentes virtudes del alma; mientras la cabra del deseo sexual majestuosa sobre el Templo como un dardo mientras permanece firme se proyecta majestuosa hacia el cielo.

Las rocas dejan, en el primer plano, a manera de poral una concavidad que en el mundo onírico cimbológico representa a la MUJER; a la fémima encantadora sin la cual ninguna realización es posible; para mayor confirmación de tal acierto a los pies del HERACLES NIÑO en el ángulo inferior izquierdo de la pintura (derecho nuestro) sobre una ROCA; aparece el anagrama que la Iglesia católica tomó hace dos mil años de la GNOSIS; para signar a la VIRGEN MARÍA, podemos decir que se trata de un ángulo en forma de V pequeña y otra invertida en forma de A en cuyos cruces pasa otra línea la letra ; y arriba de ella otra M invertida que es la letra W representativa de las AGUAS VIVAS; por esto el signo de Acuario se representa con tal símbolo repetido dos o tres veces de arriba a abajo.

Otro misterio que encierra tal símbolo es la fusión de dos XX con la línea cruzada; tal como trabajamos hace más de trecientos años en la ORDEN DE SAN ANDRES DEL CARDO; con los misterios de la terrible ANIQUILACIÓN BUDDHISTA; pues ANDRES es el patrón de LA MUERTE- RESURRECION (así aistió en su proceso a CRISTO - SAMAEL); y de la DESINTEGRACION; por tal razón a este apostol se le muestra crucificado en su cruz X (en esquis); mientras VIVO aún, lo devoran los cuervos.

Los nativos de Capricornio deben de cuidar mucho su sistema respiratorio ya que están muy sujetos a resfriarse; y ya que hablamos de respiración conviene recordar la estrecha relación que hay entre el EGO y el tipo y clase de respiración; se respira en forma muy

diferente cuando se miente que cuando se tiene celos o ira; de manera tal que controlar la respiración es un modo de controlar el ego animal.

Los impulsos bajos del cabro nos recuerdan también las tempestades psicológicas infraconcientes que se producen por hechos simples aparentemente en los mundos físicos, una palabra de ira trae verdaderas tempestades en los extractos de las cuarenta y nueve regiones infernales del campo psicológico particular; una palabra de doble sentido produce terribles cataclismos orgiásticos en los más soterrado de sí; y es cuando aparecen las poluciones nocturna y las lamentables pérdidas del valioso licor seminal o Rio de Agua Viva.

Dos significados diferentes también se ven en el simbolismo del cocodrilo sobre el que se para el victorioso HERACLES niño; por su poder agresivo, peligroso y destructor, en el Egipto representó al demonio, gracia a furia y maldad, es pues el ego animal; por su interacción como perteneciente tanto al mundo de las aguas como al limo y a la vegetación es emblemático de la potencia fecundadora y de la fuerza de la libido sexual; de manera entonces que resulta un perfecto símbolo para el misterio del LUCIFER interior, pues como libido sexual impulsa al mal, pero puede ser encauzado para dar luz y robarle fuego al diablo. Dados sus nexos con el dragón y la serpiente constituye por extensión un símbolo de la sabiduría, idea que se relaciona con el signo zodiacal de Capricornio cuyo metal es regente de su planeta Saturno, de tal manera que visualizando una densa aura de color negro profundo se puede decir a tal ser ayuda para la aniquilación de los defectos, bien sea en este caso o en los otros, para cualquier persona durante el período en el cual rige el signo en cuestión o para los nativos del signo, en cualquier época.

DEFECTOS;(entre ellos hallamos):

Timidez, naturaleza dominadora; son celosos y suspicaces de tal manera que sirven para detectives; no olvidan ofensas, fracasan ante los obstáculos, desisten cuando no pueden imponer su voluntad, melancolía y tristeza, pesimistas, irritables, dados a los desastres.

CAPRICORNIO Y EL AMOR

Serio, estable y profundo el saturnino Capricornio se presenta con una capa externa de gran frialdad, reservado en suturnura, tímido en el amor. Demasiado serio para mostrarle extrovertido y confiado. Si se casan muy jóvenes por lo general lo hacen con alguien mucho mayor, gracias a su admiración por la experiencia y la edad. Empero cuando se casa tarde lo hace ya bastante entrado en edad. Junto con Virgo, gracias a su frialdad da el mayor número de solteros. Dada su reserva, de niños pueden crecer con el sentimiento de falta de cariño, lo que desequilibra su carácter de mayores. Normalmente se siente insuficientemente amados; y el distanciamiento con su pareja, los molesta intensamente. Muy obstinado y lleva la contraria, que es su principal defecto, será esta causa de desavenencias con la pareja, además la demasiada seriedad. Son reservador en la manera

de amar; demuestran tan poco su afecto, mientras no estén seguros de su pareja que por lo normal despidan y dasalientan a los pretendientes.

Sumamente fiel, está muy alejado de la volubilidad y de entregarse a aventuras. Siempre misterioso y distante; puede llegar a ser muy posesivo, celoso y exclusivista, además de intensamente exigente. Le gusta rodearse de intimidad y silencio en sus amoríos, no importándole alejarse de la sociedad con tal de vivir intensamente con la persona que ama.

EL VARON CAPRICORNIO;

Serio, posesivo y fuerte, conservador en sus manifestaciones, circunspecto en sus gustos; fuerte sexualidad. Demasiado saturnino como para desvanecerse en galanterías. Obstinado y lleva la contraria, por el sólo hecho de oponerse, no da la razón aunque en el fondo sepa que está equivocado. Dispuesto a sacrificarse por satisfacer; jamás da un paso precipitado; menos en el amor, donde luego de medir muy bien el terreno se decide a dar el paso; elige su compañera de matrimonio con gran cálculo y precisión pues mira al futuro lo considera cosa seria. Parece demasiado calculador frío y acaparador. Sin embargo todo esto es en la superficie, porque dentro está muy necesitado de amor, aunque pase toda su vida sin él, pues ninguna llenó su molde ideal. Su mujer será su posesión, le dará todas las comodidades para que no se sienta prisionera, pero no querrá que tome alas u se le escape a su continuo cuidado. Tesonero y ahorrador mejorará continuamente.

Su seriedad saturnina necesita ser atemperada por una mujer que lo sepa entender y sacar de la monotonía ceremonial de que se rodea. Demasiada tendencia a ser rencoroso; difícilmente olvida y más bien tiende a estar recordando puntillosamente momentos desagradables; pero de todas maneras unque lentamente; para que su mujer pueda escaparse del rol hogareño necesita permitirle a su varón que escape, en vías de negocios a otros rumbos. Su mujer necesita paciencia y él tiene que acabar el yo psicológico de la demasiada sobriedad.

LA MUJER CAPRICORNIO Viejitas de niñas y niñas de viejitas; a medida que pasan los años van siendo más hermosas y lozanas. Su frialdad externa se conjuga con un atractivo especial; que despierta en el sexo opuesto el misterio de lo ignato y el gusto por descubrirlo; el amor es repentino y tempestuosos no son su característica.

Con gran pasividad va dejando penetrar a Eros; luego de largos preludios que pueden desconcertar al compañero. Sin embargo cuando se entrega lo hace sin dudas.

Meditativa, calmada y medida se dedica con teatralidad a las tareas que emprende; se escapa definitivamente del molde común y se envuelve en el maravilloso velo de lo extraño

Exigente y severa, vive con intensidad lo que se propone, desde una labor hasta el amor; empero no tolera el engaño y le agrada entregar ciegamente su confianza a quien está

segura le corresponde con sinceridad y sin engaños. Con el tiempo se van haciendo menos severas y más accequibles.

Verdaderamente inflexible en sus cosas hasta el punto de llegar a llevar la contraria aún sabiendo que los demás Tienen la razón; cuando la razón que sustenta es correcta la llevará al éxito, de lo contrario se dará muy tercamente topes contra toda suerte de serios obstáculos; pero persistirá a pesar de todo.

La Serieda Saturno una vez lograda la medida equilibrada del bienestar material, le da campo a las especulaciones de la filosofía seria sobre la vida; las ciencias ocultas, etc.

Meticulosa en detalle en el arreglo del hogar, desea que todo marche con normas justas; impulsa tesoneramente a su marido y a sus hijos a la consecución del triunfo; sabe saacrificarse si es necesario y pretenderá siempre que todos en su hogar sigan fielmente sus directrices.

CAPRICORNIO Y LOS OTROS SIGNOS

CON ARIES: Dificil pareja demasiadomovil el uno, inerte el otro; para aries capricornio “no tiene corazón en el pecho”, es frio y calculador. Para el cabrito el carnero será inconstante, indisciplinado e inmaduro. Si ambos se dedican a acabar sus mutuos defectos se pueden entender.

CON TAURO: Buena pareja si acoplan varias cualidades; ambos aman el confort y las cosas buenas de la vida. Tauro dará el encanto de venus, su sensualidad y sentido artístico. Ambos aman la fidelidad y estabilidad hogareña.

CON GEMINIS: Buena pareja, sobre todo se complementan en el centro Intelectual; Géminis dará un poco de acción y brillantes mercuriana al circunspecto cabrito.

CON CANCER: La ya famosa atracción de los opuestos complementarios; es mejor darle tiempo al tiempo para concretar algo; el misterio romántico del cangrejo y el misterio severo del cabrito armonizan maravillosamente.

CON LEO: Dificil unión; el fogoso leo resulta demasiado apasionado e inquieto; mientras leo se sentirá olvidado, y no se podrá dar gusto en su ego acaparador y dominador. El amor desbordante y pasional no se auna nada al amor firme y sensual.

CON VIRGO: Buena unión si Virgo renuncia a sus defectos característicos para que el cabrito lo pueda entender, Capricornio no acepta situaciones inseguras novelesca y extrañas.

CON LIBRA: Aquí es el cabrito quien necesita aniquilar parte de su ego animal en lo que concierne a la demasiada seriada seriedad sentimental; pues la balanza es delicadamente venusina, como para poder soportar la falta del delicioso sentimentalismo de los enamorados.

CON ESCORPIÓN: Pueden armonizar muy bien si cada uno quita de lo que sobra y da de lo que falta en cuanto a su ego. Ambos son firmes, ambiciosos, tesoneeros, disciplinados y decididos a triunfar.

CON SAGITARIO: Buena pareja; Sagitario dará movilidad al estático Capricornio y este a su vez le dará al arquero la solidez que requiere.

CON CAPRICORNIO: Muy estáticos, necesitan proponerse ambos salir del tedio y de la frialdad de Saturno para no morir de aburrimiento; logran manía en el futuro.

CON ACUARIO: Difícil pues el aguador resultará demasiado, y proyectado a lo casi irrealizable, el cabrito no podrá soportar la inseguridad que le proporciona el soñador tanta movilidad Acuariana.

CON PISCIS: Pueden armonizar; pero Capricornio necesita dar más afecto y consideración para no herir al susceptible pecesito. Piscis puede llegar a admirar la tenacidad del cabrito y darle un poco de movilidad. Lo cual logrando la armonía se trastocará en una parejita.

ACUARIO:

Décimo primer signo zodiacal; representado mejor en el famoso zodíaco egipcio de Denderh, como el hombre sabio que derrama dos anforas de agua y no una sola como se hace en la actualidad; pues los elixires de la vida son dos; blanco y rojo; hombre y mujer. cántaro del elemento

Las aguas de la vida están aquí representadas por todas partes. El aguador vuelca el fluido y radiante en el campo interno, por esta razón la emanación de la neblina radiante no se dispersa sino que se encierra .

Aquí se representa ya el ideal del hombre en la era de acuario con sus siete lotos o chakras completamente prendidos ; plenamente auto realizados . parece que flotarán en

el aire gracia a que ellos se alimentan de la energía derramada de su interior de cada quien .

Al fondo de la caravela la aniquilación Budhista; se divisa la MONTAÑA DE LA AUTO REALIZACION; toda hecha de fuego ; hacia ella se encamina el EREMITA ; pero previo tiene que pasar por el portal de la DESINTEGRACION de san Andrés ;la MUERTE ESOTERICA ;por el camino que va siendo más luz a medida que se acerca más a la Montaña ; por aquello de que el que más tiene más le será dado .

URANO; Que es un Planeta enteramente sexual regente de signo, confirma ampliamente lo que venimos afirmando .

El Sol magestuoso y simpático se alegra por toda la escena mientras irradia la cruz de brazos iguales .

Es terrible la LA SOLEDAD, del eremita en medio del gran escenario, diminuto ante la tierra que pisa; atravesando el duro camino de la senda y de la vida mientras como San Pablo, muere días tras días; las estrellas, al fondo les sonrien, también pues su camino se eleva más allá de la Montaña hacia el infinito.

La naturaleza reservada vista en la lmina, se manifiesta en el carácter de los nativos de acuario, siendo ello muy retraídos prefiriendo ir solos aunque estén muy acompañados; y seguir los dictados de su propios consejos, su manera pacífica les proporciona popularidad; especialmente por su manera de ser dulce y de gran bondad .

Como es Acuario uno de los signos fijos; son constantes en sus afectos; la caravela representa también a saturno, que tiene especial regencia aquí, Urano da una mentalidad elevada y de especial ingenio y particularidad ; que al combinarse con saturno . da gran serenidad y profundidad a sus conceptos , Acuario es uno de los signos más sensitivo; de tal manera que las relaciones y acontecimientos con otras personas los afectan muy profundamente aún más de lo que ellos mismo se pueden dar cuenta . Los siete lotos nos hacen nos hacen mención a la estrecha relación que existe entre el Verbo y la Autorealización. Si el estudiante lector medita con cuidado sobre el libro 'EL MATRIMONIO PERFECTO DE V.M. SAMAEAL AUN WEOR' en lo referente al estudio de los chakras se dará cuenta de que cada pétalo es incidido por unas LETRAS SAGRADAS; de tal manera que todas y cada una de las palabras que pronunciamos tienen resonancia inmediatamente sobre los charkras y el kundalini.

'Aún de nuestras palabras vanas debemos dar cuenta' y esto es escandalosamente muy poco tenido en cuenta; nadie jamás logrará avanzar en la senda usando mal el verbo; y sí, por lo contrario, puede retroceder; involucionando hacia lo soterrado.

El verbo es la magnifestación de DIOS en nosotros cualquiera que hace malediciencias o bien o mal intencionadas, peca contra WEOR el VERBO DE DIOS; aunque se proclame discípulo de él; es en Verdad su enemigo.

Una persona que insulta, humilla; desafía a puños o como sea; es un elemento que anda mal en la senda.

EL SILENCIO; es un arma formidable del sabio; pues preferible como el Cristo CALLAR aunque nos abofeteen, que pronunciar una palabra inarmónica dado el daño inmediato que se produce; pues atraves de los chacras (o lotos que están en la base de la pintura) pues ellos; los lotos que son los pilares de todo; que se percibe aquello que se llama la VERDAD. A mayor grado de INICIACION mayor capacidad de comprensión y esta se percibe por medio de los lotos; de tal manera que una perssona que es sucia en su lenguaje es sucia en los chakras, y será así engañado fácilmente y siempre engañadora; sus conocimientos serán falsos e indigna de crédito pues todo en el será suciedad.

Siendo como es el agua; el disolvente univeresal, todas las tradiciones tanto de oriente como de occidente relacionan este arquetipo con el diluvio, como simbolo de la disolución de una organización, para el inicio de una nueva era reformada; sin los vicios de la anterior; cosa que se esta realizando desde ya al inicio de esta era de acuario; cundo aparecen los volcanes, arrecian los uracanes, los terremotos y se inicio ya el conflicto que desencadenará por completo la tercera guerra mundial.

Así por medio de la disolución se retorna al Akasha original (piscis). Es así como en cada finaal existe el renovador germen que trae condiciones nuevas y superiores; este es el misterio del OUROBORUS; Los egipcios, siempre sabios identifican Acuario con HAPI, personificación del rio Nilo; quien al desbordarse en sus famosos inundaciones dejada el limo vital tan necesario para el nuevo período de cosechas.

Acuario es el principio de disolución aniquiladora por la descomposición de unas formas dadas,

DEFECTOS; (Podemos citar algunos);

Son retraídos y reservados, no siguen consejos, nunca dan el brazo a torcer, muy orgullosos y celosos en la amistad; melancólicos, tercios en extremo, no les gusta ser mandados, fijeza en las actitudes tomadas, suceptibilidad.

ACUARIO Y EL AMOR;

Urano les da una mentalidad extraño; pero son tradicionalistas en el amor, cosa que parece incompatible; liberalidad y conservatismo, pero ellos lo hacen muy bien.

De mentalidad fría, poco dados a los misterios del romanticismo; junto con un concepto de libertad incondicional, que les impide por completo ser atrapados; prefieren encontrar más amistad que escauceos amorosos en su pareja.

La comprensión mutua junto con la unisora vibración de mentalidades son algo muy importante para ellos.

En el amor quiere ser constante y duradero siempre y cuando no se le someta; por lo cual huye de la pasión y sus redes; prefiere el compañerismo y la amistad dentro de su matrimonio, que el peligro atrapador de la seducción amorosa; tanto es así que a veces prefiere formar fuertes vínculos de unión en pareja sin los formularios y papeleos matrimoniales.

La amistad está primero que todo y no puede vivir sin las alegrías de compartir la fraternidad. Urano lo hace impulsivo y errabundo.

EL HOMBRE ACUARIO;

Hecho especialmente para moverse en sociedad; de naturaleza pacífica; el explosivo Urano le dará intempestivos ataques de nervios; indispensablemente exige de la compañera comprensión y fraternidad; como aspira a ser libre da a su compañera gran movilidad; aunque ame en verdad a su familia podrá olvidarla mentalmente, si una agrupación requiere de su atención.

Su velocidad intempestiva deja siempre tras de sí amores frustrados e intensos; pues en un momento de impulso muestra ardor increíble y emite promesas que a la postre resultan ser falsas. Siendo muy hermanable y dadivoso jamás se deja enredar en un círculo estrecho.

Será fiel en la medida exacta que su mujer sepa ser su amiga; si no lo logra; escapará, aunque sea con la imaginación a linderos muy lejanos.

LA MUJER ACUARIO;

De acentuada belleza y especial magnetismo, nunca pasa desapercibida. Urano da un especial a la mirada que es profunda e impactante. Si hay un planeta inestable y explosivo, ese es Urano, de tal modo que así será su carácter, tan diversa, atractiva y misteriosa que parece varias mujeres en una sola. Urano es además la octava superior de Venus, así pues; el amor no sólo va más allá de lo idealista, sino que es definitivamente sobre pasando al centro emocional que está más bien controlado. Su constante movilidad está muy lejos de la vanalidad; se acerca más a una inquietud constante.

En su hogar sabe encauzar su constante inquietud nerviosa sin ser histerica; en habilidades caseras. Muy lejos de ser afectada prefiere la sencillez sobre cualquier cosa. Como la libertad es su lema, jamás encasilla en él toda su confianza y exige otro tanto. El amor superior está muy lejos de la infidelidad e irradia un afecto muy profundo por sus

hijos sobre quienes es más una camarada que cualquier otra cosa. Solo puede ligarse a un marido que sepa hacerse y retenerla por medio de una refinada y elevada intelectualidad.

ACUARIO Y LOS DEMÁS SIGNOS

CON ARIES; El marciano Aries, fogoso, emprendedor e independiente por su individualismo se verá en dificultades para acoplarse a un Acuario tan fraterno y altruista. Aries quiere acapararlo y el aguador se escapa como el agua entre las manos. Aries necesita acabar el defecto acaparador y de manejo.

CON TAURO; Mala pareja; Tauro posesivo y sentimental, deseará siempre tener a su compañero en el mismo corral que él ; pero el aguador le gusta correr por el campo abierto y no aguanta el encierro. Son dos puntos de vista sobre la vida diametralmente opuestos.

CON GEMINIS; Se complementan; pero serán siempre una pareja extraña, dados a la excentricidades y rotura de convencionalismos, se hallarán felices con los continuos cambios y disfrutes variados de la vida.

CON CANCER; Necesitan esforzarse; para dar y recibir; Acuario podrá aplacarse un poco y ser más aplomado. Cáncer necesita aprender altruismo; limar la sensiblería en tanto que el aguador necesita tener mucho tino para no rozarle su suceptibilidad asentuada.

CON LEO: Muy buena pareja; se amaran con gran intensidad; pero Leo necesita acabar el yo mandón y semitirano; hallará así un apoyo e impulso para sus proyectos. Por lo demás serán buen complemento físico, mental y sexual.

CON VIRGO: con un poco de tacto y gran tino lograrán armonizar; en especial en lo referente al altruismo que comparten los dos y que aviva el aguador; Virgo necesita activar su espíritu aventurero para acoplarse bien.

CON LIBRA; Buen matrimonio, armonizan en su estética de la vida y en su sentido netamente espiritual; sociables, cariñosos, generosos, necesitan cultivar el centro intelectual.

CON ESCORPION; Necesita el escorpio acoplarse al espíritu libre del aguador; y esforzarse en entender a suactivo Acuario; así la pareja será feliz.

CON SAGITARIO; Armónica unión; comparten su espíritu aventurero; por las variaciones y los viajes. Sagitario debe atemperar su demasiada extroversión.

CON CAPRICORNIO; Difícil matrimonio, muy incompatibles en sus gustos y aspiraciones; Capricornio requiere agilizarse, intelectual y físicamente; además de hallar acople en las necesidades materiales.

CON ACUARIO; Urano intempestivo y conflictivo puede causar serias divergencias si ambos se dejan llevar por el nerviosismo en las dificultades; o incurran al mismo tiempo en alteraciones del ánimo.

CON PISCIS; Buena, siempre y cuando Piscis sea menos soñador y se active a la realidad y si Acuario atempera a su irritación y tolera el misterio pisciano.

PISCIS;

El último signo zodiacal está firmemente ligado al misterio de las aguas y el de los dos elixires mencionados en Acuario. Está presente el misterio de la “disolución de las formaciones” o akashicas acciones . Cuando se representa a Neptuno labrando sobre las olas con su tridente haciendo brotar de ellas una serie de caballos y de toros, está representado el resurgir de las energías cósmicas de entre el seno del océano primordial.

En Capricornio se dió inicio al proceso de disolución y es aquí en piscis en donde hace su exposición el final; mientras guarda al mismo tiempo el inicio, en un germen para el nuevo ciclo. Vishnú, el Avatar del pez, naturalmente está relacionado con Piscis; lo mismo ocurre entre los caldeos con su Oannés; el hombre pez.

Domina toda la escena NEPTUNO ; el Rey del Mar ; quien porta los dos peces símbolo del signo, unidos por un cinturón zodiacal.

Toda la escena es totalmente marítima; al fondo con el color violeta del signo una planta marina celentérea tiene una trama que nos recuerda de inmediato a los pulmones en su estructura interna de bronquios y bronquiolos; etc. Ya insitimos lo suficiente en anteriores capítulos sobre la importancia de la correcta respiración.

El mundo marítimo con su flora y su fauna es una inusitada colección de rarezas y tales son los nativos piscianos; de gran negatividad y sumamente raros; de tal manera que sólo ellos se entienden entre sí. Son gobernados por uno de los planetas llamados octavas superiores; el planeta Neptuno; por lo tanto son de impresionables mentalidad tanto como la Urania de Acuario.

Si existe alguien que desde niño debe ser muy bien vigilado para que no adquiriera malas costumbres que le rodearán toda la vida, este es un nativo de piscis; pues pueden desarrollar los vicios más degradantes, entre ellos la prostitución y el alcoholismo; Tienen por sus características una tendencia muy fuerte hacia la mediumnidad; y pueden ser por lo tanto víctimas de larvas y entidades inferiores; por lo que especialmente a ellos les está prohibido todo tipo de estas actividades.

El moderno tipo de educación psicológica para los infantes es altamente negativo pues con la cantaleta deno “reprimir” y despertar “ resentimiento “ se está CULTIVANDO toda suerte de malas tendencias. La del Cristo Social; todo extremo es VICIOSO; demasiado alcaguería o demasiada severidad hacen mucho daño.

El rostro de NEPTUNO muestra una mueca de dolor y resignación; este es uno de los atributos que resultan útiles para el que camina la senda y por esto el Avatara de Piscis JESHUA BEN PANDIRA llamado el Cristo, basó su prédica en dos cosas; EL AMOR Y LA HUMILDAD. Los nativos piscianos traen sus cualidades considerada por el mundanal ruido comodefectos; son de disposició tan pacífica queprefieren sufrir toda clase de injurias y atropellos antes que luchar por sus derechos; pero esto es negativo;cuando se hace como ocurre muchas veces no por falta de interés por sus cosas que muchas veces es acentuada;sino por pura pereza.

Es pues la PEREZA eldefecto número uno del pisciano; y no se puede olvidar quees la MADRE DE TODOS LOS VICIOS; pues la pereza emana directamente de los átomos soterrados del CUERPO FISICO ; otros defectos provienen del emocional o del Mental.

Los peces en el Agua nos recuerdande inmediato a losespermas en los fluisods seminales y este es un verdadero sisgnificado; forman ellos una RUEDA de manera tal que nos recuerda al OUROBORUS serpiente que se muerde la cola, pero aquí es interesane anotar que no se unen de boca a la cola, sino de boca a boca; recordándonos no sólo el poder del verbo (el pez muere por su boca); sino que también trae en sus asociaciones simbólicas para el endoconciente; lo que corresponde al continuo renovar de la vida; porque en verdad el ESPERMA SAGRADO es la continuidad de la vida; se mete en un OVULO (huevo) se asciende multiplicado y reproducido en sí mismo para conformar un organismo capaz de emanar nuevas células sexuales que continúen perennemente el proceso. El pez es un psíquico que funciona con un interesante movimiento penetrante en el mundo interior es decir inconciente. EL MAR representa tantas cosas; desde el CAOS del génesis y la MAGNA MATER , hasta las Aguas Seminales; por esto muchos pueblos han considerado sagrado el pez;; al punto que algunos sacerdotes asiáticos Tienen prohibido su consumo. La constención de la BALLENA y el PEZ es sabiamente trabajado poor los CABALLEROS TEMPLARIOS en la ORATORIA POLITICA Y SAGRADA. Muchos hallan sentido fálico en el pez; y este sentido se hace prodigioso cuando se enrosca y presenta como en la pintura simbólica de PISCIS.

Dice SCHNEIDER que es el PEZ el barco místico de la vida. Ya hemos anotado en otros escritos la relación que tiene el PEZ con la FECUNDIDAD; gracias al prodigioso número de huevos que colocan sus hembras. El pez Cósmico cual la ballena y el monstruo primordial simboliza la totalidad del universo formal y físico. Finalmente, el ciclo de los peces que sostiene NEPTUNO en la lámina representa la marcha del mundo a través del mar de realidades sin formar;; disueltos o listos a formarse en el OCEANO PRIMORDIAL.

La Zodiácal casa número doce corresponde en cuanto su transcripción analógica al plano existencia y psíquico, a la derrota y al fracaso, el exilio o la cárcel; pero también al misticismo y a la aaniquilaacion de las pasiones del ego animal.

La posición de los dos peces, formando una rueda mientras ellos en sí mismos están marchando en sentido inversa, pues ambos miran en direcciones contrarias,muestran las direcciones involutivas y el comienzo del nuevo ciclo de manifestación; esto en lo que

corresponde al pez que sostiene Neptuno en su mano izquierda; mientras que el sostenido por la diestra que está listo para ascender indica la dirección evolutiva, la salida del ciclo.

DEFECTOS;

Negatividad marcada, sujetos a las rarezas, facilidad para la mediunidad, falta de voluntad, perezosos, facilidad para adaptarse a tendencias malas.

PISCIS Y EL AMOR;

Signo doble extremadamente sensitivo y sentimental, susceptible, romántico, tierno y demasiado sensible a los escarceos del amor. Necesita amar y ser amado con gran intensidad; da a la pareja una buena dosis de imaginación ensoñadora; extremadamente generoso, dispuesto a sacrificarse por el bienestar de los que ama. No es acaparador y celoso, pero si se despierta este último sentimiento, las cosas se suelen poner demasiado difíciles; es capaz de dejar escapar por completo su afecto y dejar extinguir la llamita del amor.

Fuertemente sensual, puede volcarse en el exclusivismo egoísta; pero en momentos difíciles impera su generosidad con las que envuelve por completo a su pareja; puede ser duro no injusto. Necesita ser consentido para no sentirse abandonado. Como no suele aguantar la rudeza y el olvido suele casarse más de una vez. Tiene alma de músico, escritor, poeta y todas sus facetas estéticas.

EL VARON PISCIS;

El matrimonio es para él sumamente importante, su felicidad se halla en el hogar, si su esposa sabe colmarlo y comprenderlo. Difícilmente se encuentran solteros los Piscianos, pues el matrimonio es la realización del pisciano, ya que allí debe encontrar comprensión y afecto que sabe recibir y dar. Pone especial atención en satisfacer a su mujer, y necesita evitar el deseo de ser extremadamente el centro de atención para no resultar muy molesto.

Amante de los viajes, es sin embargo muy hogareño, y tendiente un poco a la inercia. Requiere tornarse más activo para realizar sus grandes aspiraciones. Sumamente soñador y poco concreto, se ve varias veces fuera de la realidad y tiene que afrontarla bruscamente. Cuando las dificultades arrecian se encierra en su mundo de sueños. Es sin embargo el compañero ideal, si se toma más realista y activo.

Muy idealista en el amor, puede de pronto pasarse gran parte de su tiempo buscando la pareja de sus sueños; resultando así un tanto don Juan.

LA MUJER PISCIS:

De exquisita sensibilidad, graciosa y casi etérica, soñadora y profunda en sus reflexiones; parece vivir fuera de la realidad y que no le importa el mundo a su alrededor; pero puede suceder que piscis de también en lo físico, un tipo distinto y opuesto en su expresión.

Júpiter y Neptuno, ambos regentes a su modo, del pisciano aportan cada uno de ellos sus cualidades y defectos. Júpiter es benevolente, extrovertido, exhuberante, justo y alegre. Neptuno, octava superior de Mercurio, da generalmente sus aspectos negativos, pues los positivos los receipta un alma muy superior; entonces la hallaremos muy sensual, fácil a las tentaciones, indolente y poco dada al arreglo personal. No se puede dar una regla general aunque corrientemente estas dos tendencias se equilibran o bien sólo puede predominar en especial una de las dos. La madurez que puede alcanzar es profunda; con gran sentido de sacrificio.

El hogar es su máxima satisfacción, devota de su marido, tratará de darle todas las complacencias. Suceptible como el mar a los movimientos de la luna, puede caer en estado de fuerte depresión. En su hogar como en su personalidad mostrará uno de los dos peces, o el ordenado, serio, delicado y limpio o el otro que es todo lo contrario. Un poco débil, necesita de comprensión; se sublima con las manifestaciones del arte.

PISCIS Y LOS DEMÁS SIGNOS

CON ARIES: Buena pareja, la fogosidad del uno puede extenderse a su antojo ante la sensibilidad del otro; el pecesito se sentirá protegido por la seguridad y la impetuosidad del carnerito. Aries debe refrenarse un poco y piscis agilizarse más.

CON TAURO: Buena pareja; amante del hogar; sensibles y sensuales, afinidad y complemento en lo soñador del pisciano, y lo realista del tauro.

CON GEMINIS: Dificil unión; Piscis desea ser protegido y Géminis no quiere nada que le impida su movilidad. Géminis necesita a alguien no soñador, más realista y dado a las elucubraciones cerebrales.

CON CANCER: Se complementan; sentimentales , espirituales, hogareños, soñadores, acordes en el matrimonio, alejados de los vericuetos de las especulaciones intelectuales, prefieren el ensueño de un romance novelezco y poético. Conviene que aterricen un poco.

CON LEO: Requieren esforzarse para anular las difererencias y acoplar las similitudes. El pecesito se sentirá defendido por la arrogancia del León y lo admirará profundamente. El león se hallará encantado por la sombrosa exquisités del Piscis y su ensoñador romanticismo.

CON VIRGO: Se corresponde bien; Piscis se verá impulsado por el tesón virginiano. Virgo se encontrará apaciguado en su sentido crítico y mordaz pez. Estos opuestos complementarios pueden amarse profundamente.

CON LIBRA: Pueden armonizar; ambos son sensuales y tanto inertes; lo que posiblemente impulse dificultades económicas que molestarán más a Libra. Piscis debe acabar con el defeto pesimista.

CON ESCORPION: Es posible que Escorpio avasalle, tiranice al sensitivo piscis; pero si se ponen de acuerdo y cada uno cede un poco todo marchará a las mil maravillas. Escorpio puede suavizarse con la esquicites del piscis, y este encontrarse a su gusto protegido y amaddo.

CON SAGITARIO: La suceptibilidad de piscis puede resultar muy heridad por la crítica franca y abierta del arquero. Sagitario se encontrará muy molesto por la poca concreción del pisciano y se molestará por tanto espíritu ensoñador; pareja nada recomendable.

CON CAPRICORNIO: Se complementa en lo bueno y lo malo, el serio cabro aportará seguridad al sensitivo piscis y este aportará encanto a la unión.

CON ACUARIO: Piscis necesita urgentemente aterrizar un poco y tornarse más realista. Acuario debe entender la incoherencia de Piscis. Puede resultar.

CON PISCIS: Pueden acoplarse en los soñadorees, imginativos, sensuales, etc. pero los defectos se duplican, cosa que necesitan estudiar con cuidado para erradicar.

1-PROLOGO
2-BREVIARIO SOBRE LAS MARAVILLAS DE TU ZODIACO
3-INTERNO
4-ARIES
5-ARIES Y EL AMOR
6-ARIES Y LOS DEMÁS SIGNOS
7-TAURUS
8-TAURO Y EL AMOR
9-TAURO Y LOS DEMÁS SIGNOS
10-GEMINIS
11-GEMINIS Y EL AMOR
12-GEMINIS Y LOS DEMÁS SIGNOS
13-CANCER
14-CANCER Y EL AMOR
15-CANCER Y LOS DEMÁS SIGNOS
16-LEO
17-LEO Y EL AMOR
18-LEO Y LOS DEMÁS SIGNOS
19-VIRGO
20-VIRGO Y EL AMOR

- 21-.....VIRGO Y LOS DEMÁS SIGNOS
- 22-.....LIBRA
- 23-.....LIBRA Y EL AMOR
- 24-.....LIBRA Y LOS DEMÁS SIGNOS
- 25-.....ESCORPION
- 26-.....ESCORPION Y EL AMOR
- 27-.....ESCORPION Y LOS DEMÁS SIGNOS
- 28-.....SAGITARIO
- 29-.....SAGITARIO Y EL AMOR
- 30-.....SAGITARIO Y LOS DEMÁS SIGNOS
- 31-.....CAPRICORNIO
- 32-.....CAPRICORNIO Y EL AMOR
- 33-.....CAPRICORNIO Y LOS DEMÁS SIGNOS
- 34-.....ACUARIO
- 35-.....ACUARIO Y EL AMOR
- 36-.....ACUARIO Y LOS DEMÁS SIGNOS
- 37-.....PISCIS
- 38-.....PISCIS Y EL AMOR
- 39-.....PISCIS Y LOS DEMÁS SIGNOS

