

VENERABLE MAESTRO DE SABIDURIA

*Samael Aun Weor*

GRAN AVATARA DE LA ERA DE ACUARIO

# LOS MISTERIOS DEL FUEGO

LA REALIZACION TOTAL DEL YO-CRISTO A TRAVES  
DE LAS TRECE PUERTAS DE MISERICORDIA.

EL SENDERO DE LA LIBERACION.







*V.M. Samael Aun Weor*



¡Cuando ha sido velado a los seres humanos a través de los siglos, y ha sido privilegio de pocos, poquísimos Iniciados de la Humanidad; cuánto se encierra oculto en los libros Sagrados de todas las Religiones de todos los tiempos; cuanto permaneció guardado herméticamente en los Templos Sagrados de las grandes civilizaciones que nos han precedido en el decurso de la Historia, helo aquí expuesto, sin velo alguno, para la redención definitiva del hombre!

**L.C.C.C.  
Discípulo**



## PREFACIO

*Los misterios del fuego corresponden al estudio del Kundalini yoga. Dentro de nosotros están en potencia los siete logos planetarios. Devi Kundalini tiene siete grados de poder. Nuestro cuerpo físico es séptuple en su constitución físico-espiritual, esos cuerpos corresponden a los cuatro cuerpos de pecado que debemos libertar para formar alma y los otros tres corresponden a los siguientes cuerpos: de la Voluntad, del Alma y del Espíritu, cada cuerpo tiene su propia serpiente, cuando levantamos cada una de esas serpientes, llenas de luz se ven como siete lámparas votivas que resplandecen en nuestro templo vivo llenándolo de poder y gracia infinitas.*

*Nuestro cuerpo físico tiene treinta y tres vértebras o cañones y dentro de cada uno de ellos están encerrados los conocimientos adquiridos por nuestra conciencia en el peregrinaje por esta vida, esa sabiduría está a nuestro alcance cuando levantamos cada una de las serpientes de cada uno de nuestros cuerpos, esto se logra por medio del proceso iniciático que está a nuestro alcance cuando estudiamos los libros sagrados escritos por el Avatara de la Síntesis: Samael Aun Weor, nos hacemos consagrar y bajo la tutela de los Lumisiales comenzamos a andar por el camino Cristiano dirigidos por el Salvador, el Cristo interno que vive y palpita en el fondo de nuestro sistema seminal.*

*Nuestros sentidos nos ayudan a distinguir, a diferenciar; se requiere tener sentidos perfectos, ellos mejoran cuando mejoramos nuestra conducta y hacemos buen uso de nuestra propia simiente. Esa gran obra la ejecutamos en su totalidad con nuestra simiente, por consiguiente es indispensable mejorar esa simiente que producimos como el elemento superior del árbol de la vida, ese es nuestro fruto, y así como mejoramos*

*los frutos y semillas con que nos alimentamos, en la misma forma podemos mejorar la propia nuestra para hacer obra mejor y rápida. Ya hemos comunicado al estudiantado que nuestra simiente se nutre de tres elementos inmejorables: con lo que pensamos, lo que respiramos y lo que comemos. El que solo piensa en vaguedades, su simiente será de esa misma calidad, el que respira inmundicias y come excitantes y material afrodisíaco, así será su simiente. Con ese material perfecto obtenemos la formación de seis cuerpos más con los cuales estudiamos la vida a plenitud. Esos cuerpos son:*

*El físico, que manejamos, hacemos grata la vida y su órgano está en la boca, o sea el Gusto.*

*El cuerpo Vital, con él cual gozamos la vida y su órgano está en el olfato, la Nariz (segundo sentido).*

*El cuerpo Astral, su sentido está en el sonido, con él distinguimos y apreciamos, su sentido está en el Oído. (Tercer sentido). El Cuerpo Astral: Cuerpo metálico que nos brinda el sonido que nos hace distinguir y apreciar, su órgano está en el oído, (tercer sentido).*

*Cuerpo Mental: con el cual nos trasladamos a todas partes en fracciones de segundo y corresponde a la vista, que nos esclaviza y su órgano está en los ojos. (Cuarto sentido).*

*Cuerpo de la Voluntad: nos enseña a conducirnos, corresponde al tacto, y su órgano está en el Tacto, que mueve nuestro sistema nervioso. Es el quinto sentido. Cuando aprendemos a manejar correctamente esos sentidos podemos cambiar nuestros cuerpos lunares por cuerpos solares valiéndonos siempre de la simiente, que es el material que engendra y da vida.*

*El cuerpo del Alma que nos da libertad y su sentido es el de la polívidencia.*

*El cuerpo del Espíritu, Vida Plena, y su asiento está en el corazón que nos da la intuición.*

*El Glorian. Esencia pura, su asiento lo descubrimos en el Plexo solar, Centro telepático.*

*El Absoluto, corresponde al Espacio y en cuyo seno está todo y corresponde en nosotros al sexo, Centro Motor de la Vida. Los cuatro primeros están situados en la cabeza y van de la boca hacia arriba y los otros tres del Corazón hacia abajo. Como es arriba es abajo y como es abajo es arriba.*

*Ahora se explicarán los hermanos de la senda por qué el Maestro nos habló tanto de los Hidrógenos, de no mezclar el Hidrógeno Si 12 con el 12 del cuerpo humano porque dañamos la gran obra, esto quiere decir que aquellos hermanos que tratan de trabajar con el Hidrógeno si 12 del sexo puro y toman el instrumento físico que está en la materia y le dan rienda suelta a los sentidos y el instinto animal, fracasan en sus intentos. En los Mensajes de Navidad aprendimos a conocer las leyes que manejan la creación, aprendimos que las leyes de nuestro Sol Central son 12; de cómo valiéndonos del Hidrógeno Si 12 podemos visitar el Templo Corazón del Sol y conocer a todos los soles y visitar a nuestra Galaxia, estando dentro de nosotros los vehículos vivos para manejarlos.*

*Se nos ha dicho que las aguas del mar son el Semen de nuestro Planeta, que todo sale de allí y regresa a él, también que el gigante mar lo tenemos en nuestras aguas seminales.*

*El Templo vivo es la morada del Espíritu y los templos de la cristiandad son una imagen del Cuerpo físico aun cuando con los 2.000 años de vida Cristiana se ha perdido muchísimo la tradición pero veamos esa semejanza a pesar de tantas modificaciones sufridas: La Torre y el Coro representan los órganos masculino y femeninos unidos para la gran obra, la Torre es un viril, las campanas tienen la misma forma del glante lo mismo que los badajos o bolillos que las hacen vibrar; los dos*

*cordones que salen del badajo recuerdan a los cordones espermáticos, por donde ascienden las energías creadoras, y sus sonidos la una de clarín y la otra ronca o cavernosa representan la luz y las tinieblas, pues todas deben concurrir y a todas las llama, el coro o sonido donde se gesta la palabra es un útero completo. Las baldosas blancas y negras representan a las dos fuerzas antagónicas Padre-Madre. Las siete columnas o portales a derecha e izquierda representan los siete grados de poder del fuego. El Púlpito a la izquierda del templo representa el corazón donde el Padre llama a sus fieles, sus hijos, para conducirlos y enseñarlos. La Cúpula representa al Centro Gonádico y obsérvese que tiene mucha similitud con la palabra cópula que es la pérdida de la energía seminal; debajo de la cúpula se encuentra el Altar de la Divinidad y dentro del Altar está el Sagrario, cuya puerta fue en la antigüedad igual a la puerta de entrada, gótica, o forma del sexo femenino; dentro del sagrado lugar se encuentra el semen del Trigo que representa la Hostia Sagrada la cual se brinda como el Cuerpo de Cristo, otra reminiscencia es que el aro donde va la Sagrada Hostia, se llama Viril... Del lado afuera en un vaso lleno de aceite que representa a nuestro aceite Seminal, arde una luz, lo cual indica que es allí donde arde la llama de la Divinidad y si ese aceite se vierte o termina, se apaga la luz; en la parte alta está el Cristo que simbólicamente nos indica que El se mantiene con ese aceite de vida. El vestido talar de los Sacerdotes, hombres con indumentaria de mujer, nos indica que ya son varón-hembra, tal como son los ángeles hermafroditas perfectos. Quizá hace unos 15 años atrás hubiéramos sido tratados de herejes, ya no, porque una nueva juventud renovadora está tomando las riendas del Cristianismo y esos nuevos paladines desean conocer los profundos misterios del sexo, muchos de ellos leen nuestras obras con admiración y profundo respeto.*

*Estos son los profundos misterios de Melkisedec, Rey de Salem, sacerdote por siempre Amén, de los cuales hablaron el Buhda Shiddarta, Zarathustra y todas las Religiones Sagradas hoy perdidas por la corrupción de la especie humana. Encien-*

*de tu lámpara votiva e ilumínate en el laberinto que tú mismo te formasteis; pídele al Salvador que te ayude a salir y con la espada de la voluntad imitad al Cristo, expulsando los mercaderes del templo: deseos, pasiones, vicios, concupiscencias y toda esa gama de perversidades que tanto alaban las tinieblas.*

*Que la Paz mis profunda reine en vuestros corazones.*

S S. S. Julio Medina V



## EN EL VESTÍBULO DE LA SABIDURÍA

Amado discípulo:

Se han escrito muchos libros sobre **Yoga Oriental**. **Yoga** significa **Unión con Dios**. Todos los libros que hasta la fecha se han escrito sobre Yoga Oriental, resultan anticuados para la nueva Era Acuarica que se inició el 4 de Febrero de 1962, entre las 2 y las 3 de la tarde.

Este libro titulado **Kundalini Yoga**, es para la nueva Era de Acuario. En este libro enseñaremos a nuestros discípulos una religión práctica. Todas las religiones nos enseñan dogmas inquebrantables en los cuales debemos creer inevitablemente, aunque sus acertos no los veamos con los ojos de la carne.

Nosotros los Gnósticos somos un poco distintos en esto. Nosotros le enseñaremos al hombre a ver, oír, tocar, palpar, todas las cosas que hay más allá de la tumba: Los misterios Divinos, las cosas inefables, etc.

Nosotros sostenemos que el hombre tiene un sexto sentido y que, por medio de ese sexto sentido, el hombre puede ver a los Angeles y conversar con ellos.

Nosotros aseguramos que el hombre tiene un séptimo sentido llamado intuición. Cuando el hombre despierta ese séptimo sentido puede conocer los grandes misterios de la vida y de la muerte, sin necesidad de estudiarlos en ningún libro. Este curso es para eso, querido lector.

En este libro encontraréis terribles secretos que nunca jamás en la vida se habían publicado.

Nosotros respetamos profundamente todas las Religiones, y, no solamente las respetamos, sino que, además, enseñamos a nuestros discípulos la manera de ver, oír, tocar y palpar las verdades esenciales que todas las religiones enseñan en sus Libros Sagrados.

Así, pues, este libro que tenéis en vuestras manos, es un libro de terribles secretos que jamás se habían publicado.

Con este libro, vos, querido lector, podréis desarrollar vuestros poderes ocultos, para ver, oír, tocar y palpar a los Angeles, Arcángeles, Serafines, Potestades, Virtudes, etc.

Con este libro podréis vos llegar hasta la unión con Dios.

La Santa Biblia tiene grandes verdades y en ella vemos cómo todos los Profetas de Dios, tenían el poder de hablar con los Angeles.

Este libro que tenéis en vuestras manos, pertenece a la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal.

Leedlo, estudiadlo y meditadlo. Esta es la **Yoga** de la nueva **Era de Acuario**.

Al final del libro, encontraréis un glosario que os explicará el significado de muchas palabras que quizá vos desconocéis. Así, pues, cada palabra que vos desconozcáis buscadla en el Glosario final donde encontraréis su significado.

Nos estamos acercando al Mundo Etérico. El hombre tendrá que conquistar el quinto Elemento de la Naturaleza que es el Éter. Esa será la conquista de la Raza Aria. El grosero Materialismo caerá herido ante la majestad del Éter. Este libro es para aquellos que verdaderamente quieran convertirse en Angeles.

Todo planeta tiene siete Razas, y muere.

Nuestra Tierra ha dado cinco Razas; faltan dos.

Existen siete Elementos de la Naturaleza.

La primera Raza vivió en el casquete polar del norte, y conquistó el **fuego**. La segunda Raza, después de mucha lucha contra la atmósfera tempestuosa del segundo continente Hiperbóreo, logró la conquista del Aire, y se adaptó totalmente al ambiente. La tercera Raza vivió en la Lemuria, luchando contra los mares tempestuosos, removidos por Incesantes maremotos. Esa Raza conquistó el **agua**. La cuarta Raza vivió en el continente de la Atlántida entre una atmósfera acuosa. Los hombres respiraban por agallas, pero con el diluvio, hubo una transformación total de la fisiología humana, y el hombre desarrolló sus pulmones y se adaptó a la nueva atmósfera. Entonces el hombre percibió el mundo físico con su vista y conquistó el elemento Tierra. Actualmente estamos en la raza Aria la cual puebla los actuales continentes del mundo. El triunfo de la raza Aria todavía no ha sido conquistado. La raza Aria conquistará el **Éter**. Las investigaciones atómicas llevarán al hombre a la conquista del **Éter**.

De los distintos planetas del Sistema Solar vendrán naves interplanetarias tripuladas por habitantes de otros mundos. Esa clase de naves las tiene cualquier humanidad avanzada de cualquiera de los mundos del espacio. Al hombre terrícola no se le han entregado esas naves, por temor de que vaya a cometer en otros mundos las barbaries que ya ha cometido aquí en sus conquistas históricas. Los habitantes de cualquiera de los mundos del Sistema Solar están ya muy avanzados, y saben demasiado el lamentable estado de barbarie en que se encuentran los habitantes de la Tierra. Sin embargo, en la nueva Era Acuaria, los habitantes de los distintos mundos del Sistema Solar establecerán contacto oficial con nuestro planeta Tierra. Esas humanidades de Venus, Marte, Mercurio, etc., vendrán en naves interplanetarias, y muchos serán los seres humanos que se embarcarán en esas naves para conocer los distintos planetas del Sistema Solar. Esas humanidades avan-

zadas le enseñarán al hombre a construir esas Naves interplanetarias. En esa forma será fulminada la ciencia oficial y el orgullo humano será herido de muerte por las humanidades avanzadas del Sistema Solar.

En la nueva Era Acuaría la Raza Aria habrá conquistado el **Éter interplanetario** y los viajes a los otros mundos del Sistema Solar se convertirán en rutinarios. Habrá intercambio cultural y comercial con todo el sistema solar y, como consecuencia, el hombre se elevará a un altísimo nivel cultural.

Más tarde la sexta Raza, que vivirá en el continente de la Antártida, conquistará la Luz Astral. La Séptima Raza conquistará la Mente Cósmica y, entonces, el hombre se elevará al Reino Angélico. Sin embargo, yo os digo, querido lector, que con este libro que tenéis en vuestras manos podréis vos transformaros en un Ángel terriblemente divino, ahora mismo, sí lo queréis. Lo importante es que practiquéis la Ciencia terriblemente Divina que en este libro os entregamos.

***Que la Paz sea con la Humanidad entera.***  
***Samael Aun Weor.***  
***Gran Avatar de Acuario.***

# LOS MISTERIOS DEL FUEGO

*Samael Aun Weor*



## LECCION I

- 1.-**Maha Kundalini** es **Fohat**.
- 2.-Maha-Kundalini es el Fuego Universal de Vida.
- 3.-El Fuego Universal tiene siete grados de poder.
- 4.-¡Oh! Devi-Kundalini: Tú eres el Fuego de los siete centros Laya del Universo.
- 5.-Los siete centros Laya del Universo son los siete grados de poder del Fuego.
- 6.-En el **Caos** hay siete Iglesias donde offician los siete **Logos** Planetarios.
- 7.-En la médula espinal del hombre también existen esas siete Iglesias.
- 8.-En el amanecer de la vida los siete Logos Planetarios officiaron en sus siete templos.
- 9.-En la aurora del Mahamvantara los siete santos practicaron los rituales de **Maha-Kundalini**, dentro del recinto sagrado de sus templos.
- 10.-El Universo material no existía.
- 11.-Sólo existía el Universo en la mente de los Dioses.
- 12.-Sin embargo, era un Universo a la vez ideal y objetivo para los Dioses.
- 13.-El universo era pero no existía.

14.-Entre el seno del **Absoluto** el **Universo “es”**, pero no existe.

15.-Ser es mejor que existir.

16.-Los Siete Santos fecundaron la materia Caótica para que surgiera la vida.

17.-**Devi-Kundalini** tiene siete grados de poder.

18.-Son siete Serpientes: dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima lengua de fuego, que nos une con el **Uno**, con la **Ley**, con el **Padre**.

19.-Estos siete grados de poder del fuego diferenciaron la materia caótica en siete estados de materia, sobre la cual se fundamentan las percepciones de nuestros siete sentidos.

20.-Las siete Serpientes ígneas de cada uno de los siete Logos planetarios, fecundó la materia caótica para que surgiera la vida.

21.-**Satva, Rajas y Tamas** (armonía, emoción e inercia) estaban en perfecto equilibrio Nirvánico, antes de que amaneciera la aurora del **Mahamvantara**.

22.-El fuego puso en movimiento la balanza cósmica.

23.-**Satva, Rajas y Tamas** se desequilibraron: amaneció el Mahamvantara.

24.-El Yogui debe liberarse de **Satva, Rajas y Tamas** para ganarse el derecho de entrar al **Absoluto**.

25.-Al final del Mahamvantara, Satva, Rajas y Tamas volverán al equilibrio perfecto y el Universo dormirá nuevamente entre el seno profundo del **Absoluto**, y el Supremo **Palabra-Hatman**, lo Inneminado.

26.-Dormirá el Universo siete Eternidades, hasta que Maha Kundalini lo despierte nuevamente a la actividad del Mahamvantara.

27.-El Caos es la materia prima de la Gran Obra.

28.-El Caos es Mulaprakrity, la materia primordial.

29.-Mulaprakrity es el semen Cristónico de donde surgió el Universo.

30.-Nosotros tenemos a Mulaprakrity en nuestras glándulas sexuales y de allí nace la vida.

31.-En los siete templos de los siete Logos planetarios vemos, sobre los altares, siete recipientes sagrados llenos de semen Cristónico.

32.-Ese es el símbolo sagrado de Mulaprakrity.

33.-Esas son las aguas primordiales de la Vida.

34.-El agua es el habitáculo del Fuego.

35.-El que gasta el Agua, gasta también el Fuego y queda en tinieblas.

36.-Los siete Santos fecundaron el Semen Cristónico del Universo, para que surgiera la vida.

37.-El Yogui debe fecundar sus Aguas Primordiales, su Semen Cristónico, con el grandioso poder de **Devi-Kundalini**.

38.-**Kundalini** es la esposa de **Shiva**, el **Intimo**, el **Purusha**.

39.-Kundalini es el Espíritu de la Electricidad.

40.-La electricidad es la fuerza sexual de Maha-Kundalini.

41.-Kundalini está enroscado entre el Chakra Muladhara.

42.-Kundalini es la Serpiente que tiene tres vueltas y media enroscada.

43.-Cuando Kundalini despierta silba como silban las Serpientes.

44.-El Prana, el Buddhi, las Indriyas, el ahankar, la Mente, los siete elementos de la naturaleza, los nervios, son todos en su totalidad productos del Kundalini.

45.-El Kundalini está íntimamente relacionado con el Prana que circula por entre los 72.000 Nadis o tubos Astrales, que nutren a los Chakras.

46.-Los Chakras están conectados con la Mente.

47.-El Yogui debe Cristificar su Mente.

48.-El Prana es la Vida y circula por todos nuestros órganos.

49.-El Prana circula por todos nuestros Nadis o canales vitales.

50.-Todos los 72.000 **Nadis** de nuestro organismo tienen su base fundamental en el **Nadi "Kanda"**.

51.-El **Nadi Kanda** se halla situado entre los órganos genitales y el ano.

52.-El **Kanda** recoge toda su energía sexual, que circula por los 72.000 canales de nuestro organismo.

53.-Esa energía sexual es el **Prana**, es la **Vida**.

54.-El ángel **Aroch** (Angel de mando), nos enseñó el Pranava "**Kandil Bandil R**", para despertar a Devi-Kundalini.

55.-Estos mantrams actúan sobre el kanda reforzando la vibración del **Prana**.

56.-Así, Prana reforzado, despierta a la esposa de Shiva, enroscada en el Chakra Muladhara.

57.-Su pronunciación correcta es cantada así:

Kan Dil

Ban Dil

Rrrrrrrrrrrrrr.

58.-**Kan** se pronuncia en voz alta. **Dil** en voz baja.

59.-Ban se pronuncia en voz alta. y nuevamente, Dil, en voz baja.

60.-La letra **R** se vocaliza en forma aguda y alargada, imitando el sonido producido por los cascabeles de la Serpiente.

61.-Así, **Prana** es reforzado desde el **Kanda** para que donde el **Nadi Sushumná** y el Chakra **Muladhara** se despierta a Devi-Kundalini.

62.-El Kanda se halla exactamente en el mismo punto donde el **Nadi Sushumná** y el Chakra **Muladhara** se unen.

63.-Por eso el Pranava del ángel **Aroch** actúa tan intensamente sobre el Kundalini.

64.-El **Kanda** se nutre de los órganos sexuales.

65.-El **Kanda** tiene su correspondencia fisiológica en el "**Cauda equina**" de la Médula Espinal.

66.-La Médula Espinal nace en el bulbo Raquídeo y termina en el Cauda Equina, que son esos finos hilos, fibras nerviosas que forman el final de la Médula Espinal.

67.-El **Prana** es Sexual.

68.-La Energía Sexual es Solar.

69.-La Energía Solar es Crística.

70.-El **Prana** es Crístico.

71.-El **Cristo Cósmico** es el Logos Solar.

72.-La energía solar viene del Cristo cósmico.

73.-El **Prana Crístico** hace crecer la espiga del trigo, y, en el grano, queda encerrada esa substancia Crística, dispuesta para ser devorada.

74.-Desde los ventisqueros el agua penetra en la cepa para madurar en la uva, dentro de la cual queda encerrada toda la Vida, todo el **Prana** del Cristo-Sol

75.-Por ello es que el pan y el vino simbolizan la carne y la sangre del Mártir del Calvario.

76.-Todos los vegetales evolucionan con la fuerza potente del **Logos solar**.

77.-En nuestro laboratorio orgánico los alimentos se descomponen en billonadas de corpúsculos solares.

78.-Esos corpúsculos solares son llamados vitaminas por los hombres de ciencia.

79.-Lo mejor, la fuerza radiante del Sol, viene a quedar encerrada en nuestras glándulas sexuales.

80.-El aroma mismo del Sol, los átomos solares más poderosos, vienen a formar esa substancia semi-sólida, semi-líquida, llamada semen Cristónico o Mulaprakrity.

81.-**Mulaprakrity** es el Cristo Cósmico en substancia.

82.-Así, pues, en el Semen Cristónico está todo el poder de **Devi-Kundalini**.

83.-El que quiera despertar a **Devi-Kundalini** tiene que ser absolutamente casto.

84.-El que quiera despertar a Devi-Kundalini tiene que saber manejar sabiamente sus fuerzas sexuales.

85.-El sabio manejo de las energías sexuales es llamado Magia Sexual.

86.-Ningún Yogui puede cristificarse totalmente sin la Magia Sexual.

87.-**Kanda** se halla situado sobre el chakra **Muladhara**.

88.-Este Chakra tiene cuatro pétalos resplandecientes.

89.-**Kanda** tiene la forma de huevo.

90.-**Kanda** se nutre del **Cristo cósmico**.

91.-Cuando Kundalini despierta, sube por la Médula Espinal.

92.-A lo largo de la Médula Espinal existe el **Brahmanadi** o "Canalis-Centralis" por donde asciende el Kundalini.

93.-Nuestra tierra tiene también su Columna Espinal.

94.-La Columna Espinal de nuestro planeta tierra es el monte Meru, situado en los Himalayas.

95.-El Chakra Muladhara es la sede de Devi-Kundalini.

96.-El Chakra Muladhara se halla situado en la raíz misma de los órganos sexuales.

97.-Así, pues, el Chakra Muladhara es totalmente sexual, y sólo con la Magia Sexual podemos despertarlo.

98.-En las Escuelas Secretas de la Yoga oriental se ha enseñado siempre secretamente la Magia Sexual.

99.-En las próximas lecciones enseñaremos a nuestros discípulos toda la Magia Sexual de la India y el Tíbet, tal y como se ha enseñado siempre en las escuelas secretas.

100.-Ahora, es necesario que nuestros discípulos canten diariamente el Pranava del ángel **Aroch**.

101.-Es urgente que estos mantrams se vocalicen durante una hora diaria.

102.-Así reforzamos a Prana, actuando intensamente sobre el **Kanda**, para despertar a la esposa de Shiva, Devi-Kundalini.

103.-**Maha-Kundalini** subyace en toda materia orgánica e inorgánica, y es la causa de la Luz, del calor, de la electricidad, de la vida.

104.-En este Curso de **Kundalini Yoga** enseñaremos a nuestros discípulos toda la ciencia secreta de **Maha-Kundalini**, para que despierte todos sus poderes ocultos y se convierta en **Logos**, en **Dyanichohan**, en **Buddha** de naturaleza Crística.

105.-El Pranava “Kandil Bandil R” debe ser cantado por parejas de ambos sexos.

106.-El varón se hará a la derecha y la mujer a la izquierda.

107.-Sentados varón y hembra, podrán cantar este sagrado Pranava de **Maha-Kundalini**.

108.-En el amanecer del Mahamvantara los siete Logos planetarios oficiaron en sus templos con los rituales de **Maha-Kundalini**.

109.-Yo, **Aun Weor**, fui testigo de la aurora del Mahamvantara.

110.-Aún recuerdo cuando yo visitaba los siete templos sagrados del **Caos**.

111.-Junto al **Logos** de cada templo había una Dama inefable.

112.-Ciertamente, los sexos separados no existían, pero los Dioses inefables saben polarizarse según las necesidades del caso.

113.-Los **Elohim** o Prajapatis son Hermafroditas.

114.-Un Prajapati o Elohim puede poner a flote su polo masculino o femenino, para polarizarse.

115.-Así los siete Logos Planetarios ponían a flote su ser masculino.

116.-Así sus **Isis** ponían a flote su aspecto femenino.

117.-Ahora entenderán nuestros discípulos que dentro de cada uno de los Templos del **Caos**, los Dioses trabajan en parejas cantando los ritmos del fuego.

118.-Grupos de niños (Prajapatis o Elohim), formaban coro con éstas parejas inefables.

119.-El fuego sagrado sale del cerebro del **Padre** y del seno de la gran **Madre**.

120.-Este connubio del fuego sagrado fecundó a Mulaprakriti, para que surgiera la vida.

121.-La materia prima de la gran obra es el Semen Crístico.

122.-La materia prima de la Gran Obra es el **Mazar** de los Dioses. El mar de leche, la fuente de la leche y de los coágulos, las aguas de **Amrita**.

123.-Esa es la Vaca sagrada de donde sale la vida.

124.-Esas son las Aguas primordiales que nosotros tenemos depositadas en nuestras glándulas sexuales.

125.-El **Verbo** de los Dioses fecundó la materia caótica para que surgiera la vida.

126.-La garganta es un útero donde se gesta la palabra.

127.-La garganta es el órgano sexual de los Dioses.

128.-La Magia Sexual del Verbo fecundó la materia caótica, para que surgiera la vida.

129.-La Creación del Universo fue el resultado de la Magia Sexual del verbo.

130.-Entre el seno profundo del **Parabrahmatman**, el Universo estaba elaborado con el tipo del átomo Anu.

131.-El átomo **Anu** no puede ser, multiplicado ni dividido en estado pre-genético o primo-genético.

132.-Todos los átomos del Universo no son sino vestiduras pasajeras del átomo primordial **Anu**.

133.-Este átomo primordial es Nirvánico.

134.-El universo objetivo, material, nace de una condensación Nirvánica.

135.-El Universo entero es **Fohat granulado**.

136.-Todo el Universo material está elaborado con las granulaciones del **Fohat**.



## **LECCION II**

1.-El sistema nervioso cerebro-espinal consta del cerebro, el cerebelo, el bulbo Raquídeo y la Médula Espinal.

2.-La médula oblongada conecta al cerebelo con la Sagrada Médula espinal.

3.-La médula oblongada está íntimamente relacionada con todas las llamadas funciones involuntarias de nuestro sistema orgánico.

4.-Comienza la médula en el tope del canal espinal y termina en la primera vértebra de la región coxígea.

5.-La médula espinal es un cordón de materia gris y blanca.

6.-La materia gris al centro; en la periferia la materia blanca.

7.-La materia gris está compuesta en su conjunto de innumerables células nerviosas y de multitud de fibras nerviosas.

8.-La materia blanca está compuesta por materia medular nerviosa.

9.-Toda esta materia parece como suspendida del canal medular.

10.-La alimentación de esta fina materia medular se realiza por medio de la delicada red de membranas que la circundan.

11.-Tanto la médula como el cerebro están rodeados de un fluido poderoso mencionado por Leadbeater en su obra.

12.-Este maravilloso fluido protege a la médula y al cerebro.

13.-La médula se haya totalmente protegida por una maravillosa cubierta de innumerables tejidos de naturaleza grasosa.

14.-La médula se divide en dos partes simétricas, plenamente demarcadas por dos cisuras: la de Silvio y la de Rolando.

15.-A lo largo de la médula existe el “Canalis Centralis”.

16.-El Nadi Brahmanadi corre a lo largo de este canal medular, desde el Chakra Muladhara hasta el Chakra Sahasrara.

17.-El Kundalini sube por este Nadi hasta Brahmarandhra.

18.-El Brahmanadi es séptuple en su constitución interna.

19.-Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su médula espinal y su Brahmanadi.

20.-El Kundalini consta de Siete Serpientes.

21.-Estas Siete Serpientes son los Siete Radicales.

22.-Estas Siete Serpientes de Devi Kundalini son los siete Hermanos de Fohat; éstas Siete Serpientes de Devi Kundalini son los siete grados de poder del Fuego.

23.-La Constitución septenaria del hombre es la siguiente:

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1.- Atman          | El Intimo               |
| 2.- Buddhi         | La Conciencia           |
| 3.- Manas Superior | Alma Humana o Voluntad. |
| 4.- Manas Inferior | Mente.                  |

5.- Kama Rupa	Cuerpo de Deseos.
6.- Lingam Sharira	Cuerpo Vital.
7.- Stula Sharira	Cuerpo Físico.

24.-Cada uno de estos siete cuerpos tiene su médula espinal, su Nadi Sushumná, su Brahmanadi.

25.-Son siete Serpientes: dos grupos de a tres con la coronación sublime de la Séptima Lengua de Fuego que nos une con el **uno**, con la **ley**, con el **Padre**.

26.-Estas son las Siete Escalas del Conocimiento.

27.-Estos son los Siete Portales de las siete grandes Iniciaciones de Misterios Mayores.

28.-A través de estos Siete Portales sólo reina el terror de Amor y Ley.

29.-Con la Primera Iniciación de Misterios Mayores el hombre levanta la Primera Serpiente.

30.-Con la Segunda Iniciación de Misterios Mayores, el hombre levanta la Segunda Serpiente y, así, sucesivamente.

31.-El hombre que ha levantado la Séptima Serpiente se convierte en un **Maha-Chohan**.

32.-La médula espinal se introduce en el cuarto ventrículo del Cerebro. Después de haber pasado por el tercero y quinto ventrículos, llega hasta el Chakra Sahasrara, situado en la parte superior de la corona de la cabeza.

33.-La médula espinal tiene treinta y tres vértebras.

34.-La región cervical está formada por siete vertebras.

La región dorsal doce.

La región lumbar por cinco.

La región sacra por cinco.

La región coxígea por cuatro vértebras.

35.-Estas vértebras se hallan conectadas entre sí, por almohadillas fibro-cartilaginosas.

36.-Estas vértebras son séptuples en su constitución porque existen en cada uno de los siete cuerpos del hombre.

37.-Cada una de estas vértebras corresponde a una Cámara Santa en los Mundos Internos.

38.-Conforme el hombre va haciendo subir su Kundalini por la médula espinal, va penetrando en cada una de las Cámaras Santas del Templo.

39.-Cada una de estas 33 Cámaras es séptuple en su constitución interna.

40.-Los siete aspectos de cada una de las 33 Cámaras Santas corresponden, exactamente, a los siete grados del poder del Fuego.

41.-Con el primer grado de poder del Fuego, vamos penetrando en el primer aspecto de cada una de las 33 Cámaras Santas.

42.-Con el segundo grado de poder del Fuego, perteneciente al cuerpo Etérico, entramos en el segundo aspecto de cada una de las 33 Cámaras Santas.

43.-Con el tercer grado de poder del Fuego, penetramos en las 33 Cámaras Santas del Cuerpo Astral.

44.-Con el cuarto grado de poder del Fuego, penetramos en las 33 Cámaras Santas del Cuerpo Mental. Y, así, sucesivamente.

45.-Con los siete grados de poder del Fuego Cristificamos nuestros Siete Cuerpos.

46.-Con los siete grados de poder del Fuego conocemos los Misterios de las siete grandes Iniciaciones de Misterios Mayores.

47.-Toda nuestra personalidad debe absorberse en el **Purusa**.

48.-Toda nuestra personalidad debe absorberse en el **Intimo**.

49.-Hay que despertar a la libertad y a la vida a las tres **Sedes**.

50.-Así, nos preparamos para recibir el resplandeciente Dragón de Sabiduría, nuestro **Christos Cósmico**, aquel Hálito incesante del absoluto, que vive en el fondo de nuestro Ser.

51.-Cuando el hombre recibe su resplandeciente Dragón de Sabiduría, se convierte en un **Christos Cósmico**.

52.-Cuando Jesús de Nazaret recibió en el Jordán a su resplandeciente Dragón de Sabiduría, se convirtió en un **Christo Cósmico**.

53.-**Juan el Bautista** era un Iniciado del **Christos Cósmico**.

54.-En el corazón de toda vida existe un Hálito interno.

55.-Todos los Hálitos de vida son el Gran Aliento emanado del Absoluto, en la aurora del Mahamvantara.

56.-Todos los Hábitos son **Dragones Resplandecientes de Sabiduría.**

57.-El **Gran Aliento** es el **Cristo Cósmico**, es **El Ejército de la Voz**, es **Kwan Yin**, la **Voz Melodiosa**, es **Avalo-Kites-Wara**, es **Vishnu**, es **Osiris**, es el **Sol Central.**

58.-Cuando el hombre ha levantado las siete Serpientes sobre la Vara, entonces se prepara para recibir, después de algún tiempo de trabajo, su resplandeciente Dragón de Sabiduría.

59.-Ese es el **Descenso de Cristo al Hombre.**

60.-Yo **Aun Weor**, recibí a mi resplandeciente Dragón de Sabiduría, llamado **Samael, Logos del Planeta Marte.**

61.-Yo soy **Kalki Avatara** de la **Nueva Era Acuaria.**

62.-Yo soy el **Cristo Cosmico de Acuario.**

63.-Yo soy el **Iniciador de la Nueva Era.**

64.-Yo soy **Samael el Genio Planetario de Marte.**

## LECCIÓN III

1.-“Y volvió el Angel que hablaba conmigo y despertóme como un hombre que es despertado de su sueño”.

2.-“Y díjome: ¿Qué ves? Y respondí.- He mirado y he aquí un candelero todo de oro, con su vaso sobre su cabeza, y sus siete lámparas encima del candelero, y siete canales para las lámparas que están encima de Él”.

3.-“Y sobre él dos olivas, la una a la derecha del vaso y la otra a su izquierda”.

4.-“Hablé más y díjele: ¿Qué significan estas dos olivas a la derecha del candelero y la otra a su izquierda?”.

5.-“Hablé aún de nuevo y díjele: ¿Qué significan las dos ramas de Oliva que por medio de dos tubos de oro vierten de sí aceite como de oro?”.

6.-“Y respondiéndome diciendo: ¿No sabes qué es esto?. Y díjele: Señor mío, no”.

7.-“Y el dijo: estos dos hijos de aceite son los que están delante del Señor de toda la Tierra”. (Cap. IV de ZACARÍAS, versículos 1, 2, 3, 11, 12, 13 y 14).

8.-Las dos ramas de olivo que por medio de dos tubos vierten de sí aceite como oro, son los dos nadis, **Ida** y **Pingala**.

9.-**Idá** sube desde el testículo derecho, y **Pingalá** sube desde el testículo izquierdo.

10.-En la mujer, **Idá** y **Pingalá**, se levantan desde los ovarios. Estas son las dos olivas del Templo. Estos son los dos candeleros que están delante del trono del Dios de la Tierra.

11.-Estos son los dos testigos y, si alguno les quisiera hacer daño, sale fuego de la boca de ellos y devora a sus enemigos.

12.-Por estos dos cordones ganglionares llamados **Idá** y **Pingalá**, suben los átomos Solares y Lunares de nuestra energía seminal.

13.-La fosa nasal derecha está relacionada con **Pingalá**. La fosa nasal izquierda está relacionada con **Idá**.

14.-Se dice que por la fosa nasal derecha penetran los átomos Solares y que por la fosa nasal izquierda penetran los átomos Lunares.

15.-Los Yoguis que no han sido **Iniciados** en la escuela de **Misterios** internos, practican **Pranayama**, con la intención de atraer al campo magnético de la nariz, millones de átomos Solares y Lunares provenientes del mundo exterior.

16.-El Yogui esoterista, Iniciado, no busca nada afuera en el mundo de Maya; todo lo busca dentro de sí

17.-Cuando un Yogui esoterista practica **Pranayama**, sólo busca subir su energía sexual desde los testículos hasta el cáliz sagrado del cerebro.

18.-El **Pranayama** es un sistema esotérico para transmutar el Semen en Energía Crística.

19.-El **Pranayama** es un sistema de transmutación de energía sexual.

20.-Cuando el Yogui esoterista inspira el **Prana o Cristo Vital** por la fosa nasal derecha, cuando exhala ese **Prana** por la fosa nasal izquierda y viceversa, cuando inspira por la izquierda y exhala por la derecha, lo que busca, no es atraer átomos externos, como creen los profanos, sino hacer subir los átomos solares y lunares desde los testículos hasta el campo magnético de la raíz de la nariz.

21.-El Clarividente que observe en estos instantes los cordones ganglionares (**Idá y Pingalá**) del Yogui durante el **Pra-nayama**, verá las aguas puras de **Amrita**, las aguas primordiales del **Génesis**, ascendiendo por los dos **Nadis: idá y Pingalá**.

22.-**Swara** es la ciencia del Aliento. **Swara** es la Ciencia Sagrada de la respiración.

23.-**Tom-Sa-Ham** son los mantrams de la inspiración. **Tom Ra-Ham** los de expiración cuyos extremos corresponden al encogimiento rítmico y a la expansión de la materia Cósmica indiferenciada, Prakrity, Mulaprakrity (Biorritmo del **Maestro Huiracocha**).

24.-Luego del mantram **Swa-ra** se forma el sublime **Swara** del cual se dice en el versículo 15 del **Zhivagama**: En el **Swara** están los **Vedas** y los **Zastras (Libros Sagrados** de los indúes). En El **Swara** están los tres mundos. El **Swara** es la reflexión del **Parabrahman** (el Único Todo Absoluto). Por eso algunos autores exclaman: **Swara** es la vida y, añaden: **Swara** es la Música... (Pág.72 de Biorritmo por Huiracocha) (**Dr. Arnold Krumm-Heller**).

25.-**Swara** forma después la base de los **Tatwas**, ya que éstos son las cinco modificaciones del Gran Aliento. (Biorritmo).

26.-Ahora bien, ese Gran Aliento es el **Cristo cósmico, Avalokiteswara, Kuan Yin, la Voz Melodiosa, el Ejército de**

**la Voz**, cuyo jefe es un **Paramartasatya conocido** entre la humanidad con el nombre de **Jesucristo**.

27.-Jesucristo es el más grande Iniciado que ha venido al mundo.

28.-El Ejército de la Voz es, el Carro de Mercavah, cuyo cochero es Jesús el Cristo, el divino Rabí de Galilea.

29.-Jesucristo es un habitante del Absoluto que renunció a la felicidad de **Sat**, lo Inmanifestado, para venir al Mundo con el **Swara**, la reflexión del **Parabrahmatman**.

30.-Así, pues, **Pranayama** es la Ciencia Crística del gran Aliento o **Crestos Cósmico**.

31.-Ese Gran Aliento Universal de Vida, ese Cristo Cósmico reside en nuestro Semen Cristónico.

32.-Cuando el Yogui practica **Pranayama**, trabaja con el Gran Aliento o Crestos Cósmico depositado en el Semen Cristónico.

33.-El **Pranayama** (Práctica que consiste en hacer inspiraciones profundas, reteniendo el aire inspirado cuanto es posible, y exhalándolo luego, hasta dejar vacíos los pulmones), enseña también dos polos de Energía, uno masculino y otro femenino. El primero se localiza en el cerebro (sistema cerebro espinal), **y** el otro en el corazón (sistema simpático). Pero así como al formar dos polos en el espacio, haciendo funcionar un magneto, creamos, indudablemente, nuevas energías **y** es forzoso el nacimiento inconcuso de un tercer polo, así también afirmamos que ese tercer polo es **Devi Kundalini**, que nace de la unión de los átomos solares y lunares en el **Triveni**, situado en el cóxis.

34.-Estas dos polaridades, masculina y femenina, del Gran Aliento, prueban la sexualidad de **Prana y Kundalini**.

35.-**Kundalini** es absolutamente sexual.

36.-Las gentes tienen la tendencia de mirar al sexo como algo sucio y horriblemente pasionario. El Yogui se adelanta al **Dsa, Usthi, Uste** (deseo) y se inclina reverente ante los Misterios Gnósticos del Sexo, porque considera que el Sexo es una función sagrada de **Devi Kundalini**.

37.-El Yogui sabe que las aguas de **Amrita (Semen Crístonico)** son el habitáculo del Fuego.

38.-El Yogui sabe que toda la fuerza del **Logos Solar** reside entre la semilla vegetal, animal y humana.

39.-El Yogui sabe que el Sexo es la fuerza santa y que no debe ser profanado por la fornicación.

40.-La respiración por la ventanilla derecha es llamada **Suria** o **Pingala**. Con ellas hacemos subir los átomos solares de nuestro Sistema Seminal.

41.-La respiración por la ventanilla izquierda es llamada **Chandra** o **Ida**. Con ella conseguimos el ascenso de nuestros átomos Lunares desde el Sistema Seminal.

42.-Con los ejercicios de **Pranayama** reforzamos los tres Alientos del Akasha puro. Estos tres alientos se combinan con los átomos Solares y Lunares de nuestro sistema seminal para despertar a Devi Kundalini.

43.-Prana es el **Cristo Vital** o **Gran Aliento**. Ese **Cristo Vital** se modifica en Akasha, dentro del cual se oculta el Hijo primogénito, el **Purusha** de cada hombre.

44.-**Akasha** se modifica como Eter y el Eter se transforma en **Tatwas**. Estos **Tatwas** dan origen al Fuego, al Aire, al Agua y a la Tierra.

45.-Así pues, todo lo que existe, todo lo que ha sido y todo lo que será, viene del Gran Aliento, el **Cristo Cósmico**, el Ejército de la Voz, cuyo jefe Supremo es **Jesucristo**.

46.-**Paranishpana**, (**La Felicidad Absoluta**), sin **Paramarta**, (**La Conciencia Despierta**), no es felicidad.

47.-**Jesucristo** consiguió **Paramarta** y **Paranishpana**. Sin embargo renunció a la Felicidad del **Absoluto Inmanifestado**, para venir a salvar a hombres y a Dioses.

48.-Cuando los **Elohims** o **Dyanis Gloriosos** comenzaron a tejer en el Telar de Dios, lloraron de dolor al contemplar el ocaso de la Luz Increada, que parecía hundirse en un poniente aterrador.

49.-Entonces **Jesucristo**, el Gran **Paramartasatya**, atravesó el Dyani-Pasha y vino al Jardín Cósmico para salvar a los Dioses cuyas innumerables chispas virginales o "**Jivas**" involucionaban y evolucionaban durante el **Maha-Kalpa**.

50.-Yo, **Samael Aun Weor**, fui testigo de todas estas cosas. Yo vi cuando el Gran Ser entró al Santuario, firmó un pacto de salvación para hombres y se crucificó en su Cruz.

51.-Yo presencié la aurora del **Mahamvantara**, y doy testimonio de estas cosas.

52.-Más tarde, el Maestro envió su **Budha** en el amanecer de la cuarta Ronda, para que se preparara en este valle de lágrimas. Ese Budha es su alma llamada Jesus.

53.-Y su **Budha** encendió sus Siete Lámparas Eternas.

54.-Y su **Budha** hizo subir sus siete Serpientes por los siete canales del candelabro.

55.-Cuando su **Budha Jesús de Nazaret** estuvo preparado, entonces, allá en el Jordán, entró el resplandeciente **Dragón de Sabiduría** en él, para predicar a hombres y a Dioses.

56.-El sacrificio lo hubo ya una vez. El jefe de todos los **Cristos Cósmicos, Jesús de Nazaret**, ya lavó con su sangre todos los pecados del Santuario y firmó el pacto entre los hombres y **Kuan Yin, el Ejército de la Voz, Vishnú, Osiris, El Gran Aliento**.

57.-El fue el supremo conciliador entre el hombre y la Divinidad.

58.-Los **Nadis Idá y Pingalá** son los sutiles conductores del **Sushumná Prana**, la energía **Cristica Sexual**.

59.-**Idá y Pingalá** se reúnen con el **Nadi Sushumná** en el Chakra **Muladhara**.

60.-La unión de estos tres **Nadis** en el Chakra **Muladhara** se llama **Mukta Triveni**. Este encuentro de **Nadis** se repite en los Chakras **Anahata y Ajna**.

61.-**Idá** es frío y **Pingalá** es caliente.

62.-El **Nadi Pingalá** esta íntimamente relacionado con las funciones de asimilación orgánica.

63.-**Idá** es de color pálido y **Pingalá** es de color rojo ígneo.

64.-El Yogui puede retener el **Prana** que circula por el **Nadi Sushumná** en el punto llamado **Brahmaranda**, que queda en la fontanela frontal de los recién nacidos.

65.-Así el Yogui puede desafiar la muerte y vivir edades enteras.

66.-Empero, esto sólo es posible para el Yogui que ha recibido el **Elixir de Larga Vida**.

67.-Ese Elixir es un gas y un líquido.

68.-Ese gas es de color blanco electro-positivo y electro-negativo.

69.-Ese gas queda depositado en el fondo vital, y así, el Iniciado puede sostener su cuerpo físico, viviendo durante millones de años.

70.-El líquido sutaliza el cuerpo físico.

71.-Así el cuerpo físico se va absorbiendo dentro del cuerpo etérico y se hace indestructible.

72.-Los **Nadis idá** y **Pingalá** se hallan a los lados de la médula espinal.

73.-Estos **Nadis** se enroscan en la médula espinal en forma semejante al número ocho.

74.-Y dentro del **Nadi Sushumná** está el Sendero celestial.

75.-El **Kundalini** asciende por el **Brahmanadi**.

76.-El **Brahmanadi** se halla situado dentro de otro canal muy sutil que corre a lo largo de la médula espinal, y es conocido con el nombre de **Chitra**.

77.-Sobre este **Nadi Chitra** están los siete chakras conocidos con los nombres de **Muladhara, Swadhistana, Manipura, Anahata, Vishudda, Ajna y Sahasrara**.

78.-Cuando el **Kundalini** alcanza el chakra **Sahasrara**, entonces, el **Budhi** se une con **Shiva (El Intimo)**. Esta es la primera Iniciación de **Misterios Mayores**.

## **EJERCICIO DE PRANAYAMA**

79.-Siéntese el Discípulo en el suelo con las piernas cruzadas al estilo oriental. Esta posición es llamada **Padmasana** en la India.

80 .-Tape la fosa nasal izquierda con el dedo índice y aspire el **Prana** por la fosa nasal derecha.

81.-Retenga ahora el aliento tapando ambas fosas con los dedos índice y pulgar.

82.-Exhale el aliento por la fosa nasal izquierda y, tapando la fosa nasal derecha, inhale ahora por la izquierda; retenga el aliento nuevamente y exhale por la derecha.

83.-Cuando esté inhalando el aliento imagine que la energía sexual asciende por el **Nadi** relacionado con la fosa nasal por la cual estuviera aspirando el Prana.

84.-Cuando envíe el **Prana** hacia abajo, piense en los tres alientos del **Akasha** puro descendiendo por los **Nadis Sushumná, Idá y Pingalá**, para despertar el chakra Muladhara, donde reside el **Kundalini**.

85.-El **Prana es el Fuego** purificador que limpia las escorias que entorpecen a los **Nadis**.

86.-Los Velos de **Rajas** y **Tamas** se disipan con la transmutación sexual del **Pranayama**.

87.-Con la práctica del **Pranayama** se prepara la Mente del estudiante para el **Drana, Dyana y Shamadi**.

88.-El discípulo puede practicar diez minutos diarios de **Pranayama**.

89.-Cuando termine la práctica podrá el discípulo tomar un vaso de leche o un alimento suave.

90.-También puede practicar los discípulos en posición de pie firme.

91.-El discípulo puede inhalar y exhalar lentamente con la mente bien concentrada en su práctica de **Pranayama**.

92.-Existen muchos **Asanas** y muchos ejercicios de **Pranayama**, pero el estudiante con este sólo ejercicio podrá transmutar sus energías sexuales.

93.-Pueden sentarse los discípulos también en un cómodo sillón para realizar sus prácticas.

94.-Antes de empezar la práctica, el discípulo debe orar a su **Intimo** meditando profundamente el **EI**.

95.-El discípulo debe concentrarse profundamente en el Chakra **Muladhara** rogándole a su **Purusha (El Intimo)**, le despierte el **Kundalini**.

96.-Los Yoguis orientales dan una gran variedad de ejercicios para el **Pranayama**.

97.-Veamos: Respiración profunda; Sukh Purvak (posición cómoda). Pranayama durante el paseo, Pranayama durante la Meditación, respiración rítmica, Suryabeda, Ujjayi, Sitkari, Sitali, Bhastrika, Bhramari, Mucha, Plavini, Kevala Kumbhak, etc.

98.-Todas esas innumerables variedades de prácticas y **Asanas (posturas)** sirvieron para el arco descendente de la vida evolutiva, pero ahora estamos empezando el arco ascendente de la evolución y, por tanto, ya esa enorme cantidad de posturas y ejercicios resultan anticuados para la nueva Era Acuaria.

99.-Ahora los Yoguis de la nueva Era Acuaría viven una vida de intensa actividad dentro de las ciudades y no necesitan retirarse a los bosques solitarios, porque estamos iniciando la nueva Era Acuaría, la cual es de sociabilidad, cooperación y confraternidad entre los hombres, sin distinción de escuelas, razas, sexos, castas y religiones.

100.-Los ejercicios de **Pranayama** se pueden hacer en nuestra misma casa, sin tanta complicación y sin necesidad de abandonar el cumplimiento de nuestros deberes con la familia, con la sociedad, con la humanidad.

101.-El Yogui tiene que ser absolutamente casto, porque de lo contrario, fracasará totalmente.



## LECCIÓN IV

### EL MATRIMONIO YOGUI

1.-En nuestra pasada Lección estudiamos el esoterismo de **Pranayama**. Descubrimos que es un sistema científico de transmutación sexual para célibes (solteros).

2.-El **Swara** -la Ciencia del Aliento- es totalmente sexual.

3.-La Ciencia del Aliento queda reforzada por la unión de los cónyuges.

4.-Existe un acto de Magia Sexual con el cual despertamos y desarrollamos totalmente a **Devi-Kundalini**.

5.-La fórmula es la siguiente:

**Introducir el miembro viril en la vagina de la mujer y retirarlo sin derramar el semen.**

6.-El **deseo refrenado** transformará el semen en **Luz y Fuego**.

7.-Los vapores seminales destapan el orificio interior de la médula espinal, el cual, en personas comunes y corrientes, se halla completamente cerrado.

8.-Esta labor se desarrolla bajo la dirección de ciertos **Devas** que gobiernan el Departamento Elemental de los cedros del bosque.

9.-**Devi-Kundalini** entra por ese orificio del Nadi Sus-humná.

10.-El **Pranayama** queda totalmente reforzado con las prácticas de la Magia Sexual hasta lograr la unión con el Señor Shiva.

11.-El Gran Aliento es totalmente sexual.

12.-La Magia Sexual, refuerza el Gran Aliento progresa **Devi Kundalini**.

13.-Así es como evoluciona, se desarrolla **y progresa Devi**.

14.-**Ghautama**, el **Buddha**, practicaba su culto de Magia Sexual con su bella esposa **Yosuddhara**.

15.-Solo puede ser **Brahman** aquel que haya bebido el zumo de la planta de la Luna (**Soma**).

16.-Esta Planta de la Luna es el sexo, cuyo zumo (Soma), nos despierta el **Kundalini**.

17.-Este es el secreto de los **Vedas**.

18.-La maestra Helena Petronila Blavatsky, fue una gran Yoguina.

19.-Esta gran Maestra, después de haber enviudado, tuvo que casarse -ya en los últimos años de su vida-, para lograr la realización total, y el desarrollo de todos sus poderes.

20.-Cierta discípulo preguntó una vez al Maestro Morya:

-“Maestro, Ud. ya levantó sus siete culebras sobre la vara; entonces ¿para qué tiene mujer?

El Maestro contestó:

-“Porque la conseguí antes de despertar mis fuegos, y la necesito para avivar mis fuegos”.

21.-El deseo refrenado hace subir nuestras energías sexuales por Idá y Pingalá y al fin los átomos solares y lunares de Idá y Pingalá, se unen en el triveni, para despertar a **Devi Kundalini**.

22.-Durante las caricias amorosas, la electricidad y el Fuego Universal de Vida se van acumulando en nuestra atmósfera.

23.-Si el hombre eyacula el Semen, entonces se descarga como una batería eléctrica y fracasa totalmente en la Gran Obra del Padre.

24.-El deseo refrenado hace que el licor seminal se transmute en energía Crística, que sube por los Nadis Idá y Pingalá.

25.-El **Yogui** se retira de la mujer antes del espasmo para evitar la eyaculación seminal.

26.-El Fuego Seminal va subiendo por el Nadi Sushumná, a lo largo del **Brahmanadi**.

27.-Así es como el Yogui esoterista se realiza totalmente a fondo, como un Maestro del día, como un Maestro del Mahamvantara.

28.-Los Yoguis de la nueva Era Acuaría se realizan a través del mismo contacto sexual.

29.-Ya pasaron los tiempos en que los Yoguis necesitaban retirarse a la selva, para practicar sus ejercicios esotéricos.

30.-Ahora los Yoguis se realizan a través del mismo contacto sexual.

31.-El alma de la nueva Era Acuaría es cooperación humana.

32.-El Yogui debe vivir en sociedad, sirviendo a sus hermanos, y viviendo con alegría y optimismo.

33.-La nueva Era Acuaría no acepta Yoguis ermitaños.

34.-La Edad de **maitreya** es de asociación y confraternidad entre todos los hombres.

35.-El sexo es terriblemente divino y, por ello, el Yogui debe limpiar su mente de toda clase de deseos y pasiones animales.

36.-El hombre que mira con asco el sexo, profana el terrible Secreto de los Vedas y la Ciencia del Gran Aliento, donde están contenidos los **Vedas** y los Sastras.

37.-El Yogui que huye ante de los Misterios sagrados del Sexo, es porque todavía está lleno de deseos y de pasiones animales.

38.-El Ángel ve el Sexo con ojos de Ángel, y los Demonios, ven el Sexo con ojos de Demonio aunque vistan con piel de oveja y se disfracen de santos.

39.-El Yogui forma su hogar sin necesidad de violar el Sexto mandamiento de la Ley de Dios: **No Fornicar**.

40.-Durante el acto de Magia Sexual, puede escaparse un espermatozoo, que las Jerarquías Lunares emplean para fecundar la matriz, sin necesidad de derramar el semen.

41.-Así es como los Lemures engendraban sus hijos en los patios sagrados de los templos.

42.-Fueron los tenebrosos del Sendero Lunar, los que le enseñaron al hombre a eyacular el licor seminal. Entonces el hombre se hundió en las tinieblas.

43.-Ahora debemos volver a la sagrada concepción del Espíritu Santo.

44.-Los hijos de los Yoguis son gajos de victoria. Son hijos de la castidad. Son hijos engendrados por **Kriya-Shaky**.

45.-Todo Yogui debe amar a su esposa y a sus hijos, y vivir entre la armonía, la música, el amor y la belleza.

46.-El amor dignifica, el amor enaltece el alma.

47.-Dios resplandece sobre la pareja perfecta.

48.-No hay nada más grande que el Amor. El hombre y la mujer han nacido para amarse.

49.-El Yogui verdadero, convierte su hogar en un **Edén** de dichas inefables.

50.-La mujer es la divina Sacerdotisa del Yogui.

51.-La mujer nos convierte en Dioses inefables, por medio del encanto dulcísimo del amor.

52.-Los Yoguis y las Yoguinas se realizan por medio del **Amor**. Esto es mejor que llevar vida de ermitaños.



## LECCIÓN V

### LAS SIETE IGLESIAS

#### EL CHAKRA MULADHARA

1.-Conforme el **Kundalini** va ascendiendo por la médula espinal, va despertando cada uno de los Chakras del **Nadi Chitra**.

2.-Estos siete Chakras están en la médula espinal.

3.-Estos Chakras penden cuando **Kundalini** se halla encerrado dentro del Chakra Muladhara.

4.-Empero, cuando **Devi Kundalini** asciende por el **Brahmanadi**, estos pétalos maravillosos se tornan hacia **Brahmandha**, resplandeciendo maravillosamente con el incomparable fuego sexual de **Kundalini**.

5.-Hoy, en esta Lección, estudiaremos el Chakra Muladhara.

6.-Este Chakra reside en la misma base de la columna espinal y se halla situado entre los órganos sexuales y el ano.

7.-Esta es la raíz misma de nuestros órganos genitales y despierta cuando el hombre y la mujer se unen durante el trance de Magia Sexual.

8.-El Yogui que no tiene mujer puede despertar su **Kundalini** por medio del **Pranayama** y la Meditación. Empero el desarrollo completo, total, y absoluto de los siete grados de poder del Fuego, solamente es posible practicando magia sexual con la esposa-sacerdotisa.

9.-Ese es el motivo por el cual la Yoguina Helena Petronila Blavatsky tuvo que casarse -en los últimos años de su vida- mucho tiempo después de haber muerto el Conde Blavatsky.

10.-Los siete chakras son las siete iglesias de que nos habla el Apocalipsis de San Juan.

11.-Hoy estudiaremos el Chakra Muladhara, el cual es la **Iglesia de Efeso**.

12.-Escribe el Angel de la Iglesia de Efeso: “Esto dice el que tiene las siete Estrellas en la mano derecha, el que anda en medio de los siete candeleros de oro”. (Versículo 1 cap. 2; Apocalipsis de San Juan).

13.-El que anda en medio de los siete candeleros de oro es nuestro **Yo-Cristo**, es nuestro **Angel Interno**.

14.-Los siete candeleros de oro son las siete medulas espinales, correspondientes a nuestros siete cuerpos.

15.-Por cada una de estas siete Médulas asciende el Fuego Sagrado.

16.-Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su candelero de oro, es decir, su médula espinal y su Fuego Sagrado.

17.-Nosotros tenemos siete Serpientes: dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima Lengua de Fuego, la cual nos une con el **Uno**, con la **Ley**, con el **Padre**.

18.-Las siete Estrellas que nuestro **Yo-Cristo** tiene en su mano derecha, son los siete Chakras de la médula espinal.

19.-El Chakra Muladhara se halla debajo del Kanda y en el sitio exacto donde los **Nadis Sushumná, Idá y Pingalá** se encuentran.

20.-Este es el Chakra Fundamental o Coxígeo, el cual nutre con su energía sexual a todos los demás Chakras.

21.-Kundalini se halla encerrado entre el Chakra Muladhara. De este Chakra emanan cuatro **Nadis** semejantes a los pétalos del Loto.

22.-Los siete planos de Conciencia Cósmica, se hallan debajo de esta Iglesia de Efeso.

23.-El mantram de ese Chakra es: **Bhur**.

24.-El mantram **DIS, DAS, DOS**, se debe vocalizar alargando el sonido sobre las vocales y sobre la letra "S".

25.-**Dis, Das, Dos** son los mantrams de la **Magia-Sexual**, que despiertan el **Kundalini**.

26.-"Conozco tus obras, y tus trabajos y tu paciencia, y que no puedes sufrir a los malos; y que has examinado a los que dicen ser Apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos" (Vers. 2, Cap. 2; Apocalipsis).

27.-En la Iglesia de Efeso se halla la raíz del bien y del mal.

28.-Hay muchos que se dicen ser apóstoles y no lo son, porque son fornicarios.

29.-"Por tanto, acuérdate del estado en donde caíste, y arrepíentete, y vuelve a la práctica de las primeras obras; porque si no, voy a ti, y removeré tu candelero de su lugar si no te

corrígieres y la tristeza afligirá tu corazón”. (Vers. 5, Cap. 2; Apocalipsis).

30.-cuando el hombre eyacula el semen, entonces el **Kundalini** desciende una o más vértebras según la gravedad de la falta.

31.-Así es como moveré tu candelero de su lugar si no te corrígieres.

32.-La reconquista de las vértebras perdidas por una eyaculación seminal, es muy ardua y difícil.

33.-Por eso es que **Nuestro Señor el Cristo** me dijo: “El discípulo no debe dejarse caer; el discípulo que se deja caer, tiene después que luchar muchísimo para recuperar lo perdido”.

34.-“Quien tiene oído, escuche lo que el Espíritu dice a las Iglesias: al que venciere, yo le daré de comer del Arbol de la Vida, que está en medio del Paraíso de mi Dios”. (Vers. 7, Cap. 2; Apocalipsis).

35.-Hay dos árboles: el Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, y el Arbol de la Vida.

36.-El Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, es la fuerza sexual.

37.-El Arbol de la Vida, es el **Yo-Cristo** de cada hombre.

38.-Hay que transformar el Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal en el Cordero inmolado de la Jerusalem Celestial.

39.-Esto sólo es posible embriagándonos con el aroma de aquel fruto prohibido, bello a los ojos y de aspecto deleitable, del cual dijo Dios: “**No Comerás**”, porque el día que de él comieres, morirás”.

40.-Debemos siempre retirarnos de la mujer antes del espasmo para evitar la eyaculación seminal. Así despierta el Chakra Muladhara; así despierta **Devi Kundalini**.

41.-Así transformamos el Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal en el Cordero Inmolado.

42.-Así nos convertimos en **Cristos** vivientes y comemos del **Arbol de la Vida**, que está en medio del Paraíso de mi Dios.

43.-El Chakra Muladhara está relacionado con el Tatwa **Pritvi**. El que despierta totalmente este Chakra y se realiza a fondo, puede recibir el **Elixir de Larga Vida** y conservar su cuerpo físico durante millones de años.

44.-El **Kundalini** nos da el conocimiento del pasado, del presente **y** del futuro.

45.-En la India existe la Orden Kula, de la tenebrosa Diosa Kali. Esa es una orden de magia negra.

46.-Estos yoguis negros fornican, eyaculando el semen, violando el Sexto Mandamiento de la Ley de Dios y despiertan el **Kundalini** negativamente.

47.-Cuando un Yogui eyacula el semen, el **Kundalini** desciende, baja uno o más Cañones, según la magnitud de la falta.

48.-Los magos negros eyaculan el semen durante sus prácticas de Magia Sexual negativa.

49.-Con la eyaculación seminal se pierden billonadas de átomos solares, que luego son reemplazados por billonadas de átomos satánicos de los infiernos atómicos del hombre. Estos átomos satánicos son recogidos con el movimiento peristáltico de los órganos sexuales después de la fornicación.

50.-Los átomos satánicos intentan subir por el cordón Brahmánico, pero los tres alientos del Akasha los precipitan hacia abajo, hacia el Coxis, hasta el Chakra Muladhara.

51.-Entonces, cierto átomo del Chakra MULADHARA entra en actividad y, el **Kundalini**, en lugar de subir por el Brahma-nadi, desciende hacia los infiernos atómicos del hombre, formando en el cuerpo Astral aquella cola con que se representa a Satán.

52.-Durante todo el acto de Magia Sexual los tres Alientos del Akasha puro son reforzados por la voluntad humana, y entonces pueden ser para nosotros una bendición o una maldición.

53.-Si el Yogui eyacula el semen, entonces se convertirá en una personalidad tántrica, tenebrosa, del Sendero Lunar.

54.-Esas personalidades tántricas se separan totalmente del **Purusha**, es decir, del **Intimo** o **Jivan-Atman**.

55.-Toda personalidad separada de su **Yo Superior** se hunde en los abismos lunares y, poco a poco, se va desintegrando, en medio de la desesperación. Esa es la muerte segunda de que nos habla el Apocalipsis.

56.-Empero, cuando el Yogui se separa de la mujer antes del espasmo, entonces los Átomos Lunares y Solares se multiplican y suben por los **Nadis Idá y Pingalá**, hacia el Cáliz (el encéfalo).

57.-Al fin los Átomos Lunares y Solares se unen en el Coxis, y entonces los tres Alientos del **Akasha** puro, que descienden por la sagrada caña del Yogui, despiertan a **Devi-Kundalini**, para hacerlo subir por el **Brahma-Nadi**.

58.-La Caña simboliza nuestra columna espinal.

59.-Así llega el momento en que **Devi-Kundalini** y el Señor **Shiva** se unen, para convertirnos en Maestros de Misterios Mayores de la **Gran Fraternidad Universal Blanca**.

60.-La mujer es la **Puerta del Edén**. Amémosla. ¡Bendita sea la mujer!



## LECCIÓN VI

### EL CHAKRA SWADISTANA

- 1.-El Kundalini va pasando de Chakra en Chakra.
- 2.-Así es como los distintos estados de conciencia devienen abiertos, y el Sadhaka va penetrando en todos los estados de conciencia cósmica, hasta lograr al fin el despertar de la conciencia absoluta.
- 3.-Conforme el Yogui va despertando su conciencia superlativa, va adquiriendo múltiples **Siddhis** (poderes).
- 4.-En los mundos internos la palabra “tiempo” es sinónimo de grados esotéricos de la conciencia.
- 5.-Existen dieciocho iniciaciones. Nueve de misterios menores y nueve de misterios mayores.
- 6.-Cuando en los mundos internos decimos que un hermano tiene diez años de edad, sencillamente estamos afirmando que es un iniciado de primera iniciación de misterios menores.
- 7.-Cuando afirmamos que un discípulo tiene noventa años de edad, estamos asegurando que es un iniciado de novena iniciación de misterios menores.
- 8.-Cuando decimos que un hermano tiene “cien años de edad”, estamos afirmando, que es de primera iniciación de misterios mayores.

9.-Las edades de más de novecientos años son edades lógicas.

10.-La experiencia nos ha enseñado que todo Maestro que no ha llegado a la raíz fundamental de la jerarquía, es decir, a la novena iniciación de misterios mayores, está todavía muy débil, y no posee todavía aquella estructura moral, recia y fuerte, de aquellos que ya alcanzaron edades lógicas.

11.-Para ganarse el derecho de entrar al Absoluto, se necesita poseer la edad esotérica de trescientos mil años divinos.

12.-El último manto que usa un Logos es el manto estrellado, con el cual gana el derecho de entrar al Absoluto.

13.-El tiempo cronológico no existe, lo que existe es el tiempo esotérico, porque la vida es un instante eterno.

14.-Todos los Mudras y Bandhas se hacen totalmente inútiles para la nueva Era Acuaría.

15.-¿De dónde sirve el Vajroli Mudra? lo importante es transmutar las energías sexuales por medio del amor, por medio de la música, por medio de la poesía y por medio del servicio desinteresado, en favor de la humanidad doliente.

16.-Eso de hacer entrar un tubo de plata con agua dentro de la uretra, lo que hace es destruir los órganos sexuales donde reside la clave misma de la redención.

17.-Un Yogui puede vivir con su cuerpo físico durante millones de años y moverse en el **Akasha puro**, sin necesidad de cortarse el tendón inferior de la lengua, como enseña, desgraciadamente, el **Kechari Mudra**.

18.-Lo importante es adquirir el elixir de larga vida, y hacerse fuerte en la meditación interna.

19.-Las arrugas y las canas del Yogui desaparecen sin necesidad de adoptar posturas difíciles, como es levantar las piernas, sosteniendo las nalgas con las manos, tal como desgraciadamente manda el **Viparitha Karani Mudra**.

20.-Lo importante es ser casto y puro, para vencer a la vejez y a la muerte.

21.-Todos los Mudras son inadecuados para la nueva era Acuaria; no hay necesidad de sofocar al Kundalini reteniendo el aire para despertarlo; un corto pranayama es suficiente.

22.-El Kundalini despierta amando a la mujer, y siguiendo la senda de la más absoluta santidad. Adorando a todos los seres vivientes y sacrificándonos en favor de la gran Obra del Padre.

23.-El hombre lo que necesita es recta acción. Recto pensar. Recto sentir. Acción justa. Palabra justa. Sentir justo.

24.-Lo importante es vivir la vida intensamente vivida, para despertar la conciencia y llegar a las grandes realizaciones.

25.-¿De qué sirve pararse el hombre sobre la cabeza como enseña el **Urdva Padmasana**?

26.-Lo mejor es acabar con nuestros defectos morales, y sacrificarnos por la humanidad que sufre en este “valle de lágrimas”.

27.-Yo, **Samael Aun Weor**, **Logos** Planetario de Marte, digo a mis **Arhats**: que lo mejor es amar, porque la fuerza del amor nos lleva hasta la dicha inefable del Absoluto, donde palpita la vida libre en su movimiento.

28.-El Chakra **Swadistana** es la morada del Tatwa Apas.

29.-El Genio elemental **Varuna**, se halla íntimamente relacionado con este Chakra.

30.-El color de este Chakra resplandece con el fuego de Kundalini.

31.-Este Chakra tiene seis pétalos maravillosos.

32.-El mantram de este Chakra es: **Bhuvan**.

33.-El Yogui que medita en este Chakra, pierde el temor al agua, aprende a manejar las criaturas elementales de las aguas, y conquista poderes ocultos.

34.-Con el despertar de este Chakra, el Yogui aprende a conocer las distintas entidades astrales.

35.-El Yogui conquista la muerte con el despertar de este Chakra.

36.-Este Chakra despierta el plexo prostático, el cual es fundamental en el ejercicio de la Magia Práctica.

37.-Dentro de este Chakra hay una luna creciente de extraordinaria belleza.

38.-Este Chakra controla los riñones, el abdomen y los órganos principales de la parte inferior del abdomen.

39.-En el Apocalipsis de San Juan, este Chakra es conocido como la Iglesia de Esmirna.

40.-"Se de tu tribulación y tu pobreza, sí bien eres rico en gracia y santidad y que eres blasfemado de los que se llaman judíos, y no lo son, antes bien, son una Sinagoga de Satanás".

41.-"No temas nada de lo que has de padecer, mira que el diablo ha de meter a alguno de vosotros en la cárcel para que

seáis tentados en la fe; **y** seréis atribulados por diez días. Se fiel hasta la muerte y yo te daré la corona de la vida”.

42.-Quien tenga oído, oiga lo que dice el espíritu de las Iglesias: el que vencieron no será dañado por la muerte segunda”. (Vers. 9, 10, 11, cap. 2; Apocalipsis).

43.-La muerte segunda es para los fornicarios. Las personalidades tántricas que siguen el sendero lunar, se separan del íntimo, o **Purusha**, y se hunden en las esferas sublunares, donde se van desintegrando poco a poco.

44.-La orden Kula de la tenebrosa Diosa Kali, pasó de la Atlántida a la india; esta orden Kula es de magia negra.

45.-En esa Orden hay dos clases de magos: los que odian el sexo, y los que no lo odian, pero que practican la eyacuación mística de la magia sexual negativa, que algunos tenebrosos han hecho conocer en el occidente del mundo.

46.-Los que odian la fuerza sexual, odian al gran aliento, porque el gran aliento es la fuerza sexual. El gran aliento es la fuerza crística sexual, y los que odian esa fuerza, odian al Cristo y se colocan de hecho en el sendero de la magia negra.

47.-Nuestros discípulos son tentados, y tienen que sufrir tribulación por diez días. Hay que sufrir para realizar a los diez sephirotos.

48.-Estos son los diez Sephirotos de la Kábala. El que quiera realizar sus diez sephirotos y convertirse en un Cristo, tiene que ser fiel hasta la muerte y entonces “le daré la corona de la vida”. El Yo-Cristo. El es el incesante **Halito Eterno** que mora dentro de nosotros mismos.



## **LECCIÓN VII**

### **CHAKRA MANIPURA**

1.-El Manipura es el tercer Chakra de nuestra médula espinal.

2.-Este Chakra de la médula espinal reside en el Labhithana (Región del ombligo).

3.-Cuando este Chakra despierta, hace entrar en actividad los plexos hepático y esplénico.

4.-Diez Yogas Nadis emanan de este Chakra.

5.-El color de este Chakra es de fuego resplandeciente.

6.-El Tatwa Tejas está íntimamente relacionado con este Chakra maravilloso.

7.-La Deidad rectora de este Chakra es Vishnu, y la Diosa Lakshmi se halla íntimamente relacionada con este maravilloso Chakra.

8.-El mantram Ram despierta este maravilloso Chakra. Se alargara el sonido de cada vocal así: Rrrrrrr aaaaaaa mmmmmmm.

9.-Nuestros discípulos pueden invocar al Dios Agni para que les ayude a despertar este fuego maravilloso.

10.-El Dios Agni tiene la forma de un niño recién nacido **y**, cuando se presenta vestido de gala, lleva una túnica cristalina adornada maravillosamente.

11.-Entonces, vemos el rostro de este ser portentoso como un relámpago inefable.

12.-El Aura de Agni produce Luz y Música.

13.-Agni, el Dios del Fuego, restaura los poderes ígneos de cada uno de nuestros siete cuerpos.

14.-El mantram **Swa** se pronuncia así: Suuuuuu aaaaaa ¡Suá!

15.-El Yogui que aprende a meditar en este Chakra alcanza el **Patala Siddhi**, adquiere grandes poderes ocultos y se libra de toda clase de enfermedades.

16.-Este Chakra es el centro telepático o cerebro de emociones.

17.-Las ondas mentales de las personas que piensan en nosotros llegan al plexo solar y luego pasan a nuestro cerebro.

18.-Así, pues, es nuestra antena receptora.

19.-Nuestra glándula pineal es nuestro centro emisor.

20.-Este Chakra recoge las fuerzas solares y con ellas nutre a todos los plexos.

21.-El yogui que despierta este Chakra adquiere el sentido de la telepatía.

22.-El Yogui que despierta este Chakra, no temerá el fuego **y** podrá permanecer vivo entre las llamas.

23.-Es maravillosa la constitución de nuestra columna vertebral.

24.-Las vértebras se hallan realmente superpuestas, formando un hermosísimo pilar sobre el cual se sostiene no solamente el cráneo sino todo nuestro maravilloso organismo.

25.-Nuestra columna espinal es un maravilloso clavicordio que nosotros debemos aprender a pulsar, para arrancar de él todas las encantadoras melodías del Zodiaco.

26.-Entre cada par de vértebras existen maravillosas aberturas, las cuales sirven para el paso de los nervios espinales, que van desde nuestra columna espinal a cada uno de los prodigiosos Chakras del sistema nervioso Gran Simpático.

27.-El Yogui debe conservar la elasticidad de la columna espinal.

### **Practica:**

28.-Estando en posición de pie firme, con las manos puestas sobre la cintura, el Yogui hará girar su tronco de derecha a izquierda sobre su cintura, para conservar la elasticidad de la columna espinal.

29.-El plexo solar es el asiento de Satán (Cuerpo Lunar) (Astral Inferior).

30.-El Apocalipsis nos advierte así: “Bien sé que habitas en un lugar donde Satanás (el cuerpo Lunar) tiene su asiento, y mantienes, no obstante, mi nombre, y no has negado mi fe, aun en aquellos días en que Antipas, testigo mío fiel, fue martirizado entre vosotros donde Satanás mora”.

“Sin embargo, algo tengo contra ti, y es que tienes ahí secuaces de la doctrina de Balaam, el cual enseñaba al rey Balaam, a poner escándalo o tropiezo a los hijos de Israel, para

que cayesen en pecado comiendo y cometiendo la fornicación”.

“Pues así tienes tu también a los que siguen la doctrina de los Nicolaítas “.

“Por lo mismo, arrepíentete; sino vendré a tí presto, y yo pelearé contra ellos con mi espada en la boca”.

“El que tiene oído, escuche lo que dice el Espíritu a las Iglesias: a quien venciere daréle yo a comer un manjar recóndito, y le daré una piedrecita blanca, y en la piedrecita esculpido un nombre nuevo, que nadie lo sabe sino aquel que lo recibe”. (Vers. 13, 14, 15, 16, 17, cap. 2, Apocalipsis).

31.-El cuerpo Lunar o Astral inferior, llamado en el Esoterismo Crístico: **Satán**, está conectado al plexo solar.

32.-Ahora se explicarán nuestros discípulos de dónde vienen los deseos de comer carnes y beber alcohol.

33.-Ahora entenderán nuestros hermanos, de donde nace el ansia de la fornicación y la glotonería.

34.-El cuerpo Lunar es un remanente de nuestro pasado animal.

35.-En él conservamos la herencia ancestral de las bajas pasiones del Reino Animal.

36.-Cuando éramos elementales animales, nuestro cuerpo astral no se había dividido.

37.-Cuando ingresamos por primera vez al Reino Humano, este cuerpo astral se dividió en dos porciones, una superior empapada por la mente, con la cual, el Yogui actúa durante el sueño conscientemente, y otra inferior, denominada, en el

Esoterismo Crístico, Satán. (Kama-Rupa inferior) (Cuerpo Lunar).

38.-Éste cuerpo Lunar es gigantesco, deforme en las personalidades perversas.

39.-Ahora entenderán nuestros hermanos, por qué fue que nuestro Señor el Cristo dijo:

**“Hasta que no seáis como niños, no podréis entrar al Reino de los Cielos”.**

40.-Satán se nutre en nuestros apetitos y pasiones. Quitándole sus fuentes de nutrición, se va empequeñeciendo y embelleciendo.

41.-así, hermanos míos, comeremos un Maná recóndito, el **Pan de la Sabiduría.**

42.-Así bienamados discípulos, recibiremos la piedra fundamental del Templo del Dios Vivo.

43.-Esa Piedra fundamental es nuestro resplandeciente Dragón de Sabiduría, nuestro Yo-Cristo, ese hálito del Sol Central, que hay en nosotros.

44.-Esta es la Piedrecita blanca en la cual está esculpido nuestro nombre sagrado.

45.-Arrepiéntete hermano, y acaba con todos tus defectos.

46.-Santifícate hermano de mi Alma, para que no caigas en los abismos Lunares. (**Avitchi**).

47.-Las personalidades perversas se divorcian de la Mónada, y se hunden en los abismos lunares de la Octava Esfera.



## LECCION VIII

### ELCHAKRA ANAHATA

1.-Este Chakra ejerce completo control sobre el plexo cardiaco.

2.-Su color es de fuego vivo.

3.-Dentro de este maravilloso Chakra existe, realmente, un hexagonal espacio del color del azabache.

4.-Este Chakra se halla íntimamente relacionado con el Tatwa Vayu.

5.-La Deidad rectora de este Chakra es **Isha**, y con la **Devata Kakini** rigen y gobiernan este Chakra.

6.-El Lingha Bana se halla íntimamente relacionado con el **Anahata**.

7.-El Chakra **Muladhara** está íntimamente relacionado con el Lingha **Swayambhu**.

8.-El sonido **Anahata** o el sonido de **Shabda Brahman** resuena en este maravilloso Chakra del Nadi **Sushumná**.

9.-Este sonido maravilloso es el sonido del **Fohat**.

10.-El Sonido del **Fohat** es la “S”, que se vocaliza así: “SSSSSSSSSSSS...” como un silbido dulce y apacible.

11.-El Yogui que aprende a meditar en este Chakra se hará amo absoluto del Tatwa Vayú, y podrá disipar los huracanes, y gobernar los vientos a voluntad.

12.-Algunos Yoguis dicen que meditando en este Chakra puede el Yogui flotar en el aire, e introducirse en el cuerpo de otro.

13.-Indudablemente flotar en el aire o meterse en el cuerpo de otra persona, lo puede hacer cualquiera, aunque hasta ahora sea un principiante en estos estudios.

14.-Flotar en el aire es más fácil que tomarse uno un vaso de agua.

15.-El secreto es muy sencillo: bastará que el discípulo aprenda a meterse con su cuerpo físico en el plano astral.

16.-PRACTICA: adormézcase el discípulo ligeramente, luego levántese de su lecho con toda suavidad, pero imitando a los sonámbulos, es decir, conservando el sueño como un tesoro preciosísimo.

17.-El discípulo así, caminando como un sonámbulo, lleno de fe, saltará con la intención de flotar dentro del ambiente circundante.

18.-Si el discípulo logra flotar en el aire es porque su cuerpo físico se ha metido dentro del plano astral. Entonces el discípulo puede dirigirse a través del espacio a cualquier punto de la tierra.

19.-Así, con cuerpo físico, podemos volar por entre el plano astral.

20.-El cuerpo físico dentro del plano astral, queda sujeto a las leyes de ese plano astral, pero sin perder sus características fisiológicas.

21.-Así, pues, eso de flotar en el aire con cuerpo físico lo puede hacer cualquier persona; lo importante es tener fe, tenacidad y mucha paciencia.

22.-Los fuegos cardíacos controlan a los fuegos espinales.

23.-Los fuegos cardíacos controlan el ascenso del Kundalini.

24.-El ascenso del Kundalini se realiza de acuerdo con los méritos del corazón.

25.-Para ganar siquiera una sola vértebra de la columna espinal, tiene que someterse el Yogui a numerosas pruebas y a terribles purificaciones.

26.-El progreso, desarrollo y evolución del Kundalini, es lento y difícil.

27.-Con una sola eyaculación seminal, el Kundalini desciende una o más vértebras, según la magnitud de la falta.

28.-La reconquista de esas vértebras es terriblemente difícil.

29.-Las serpientes del cuerpo físico y del cuerpo vital únicamente llegan hasta el entrecejo. Empero las serpientes del cuerpo astral, mental, causal, concientivo y atmico, llegan hasta el corazón inevitablemente.

30.-Un nervio accesorio va desde la Médula Espinal hasta el corazón. Por ese nervio accesorio pasan nuestras cinco serpientes superiores, desde la región frontal del entrecejo hasta el corazón.

31.-Este fino hilo accesorio de la médula espinal, controla los músculos accesorios del corazón y tiene siete cámaras santas.

32.-En el corazón existen siete centros sagrados. Cada una de nuestras siete serpientes se halla íntimamente relacionada con la correspondiente cámara del corazón.

33.-Nuestros discípulos deben tener un sistema de purificación y santificación. **El corazón es la sede del Intimo.**

34.-Haga el discípulo una suma de todos sus defectos y, luego, empiece por corregirlos en orden y con método.

35.-Puede dedicarle el discípulo dos meses a cada defecto.

36.-El cazador que quiere cazar diez liebres a la vez, no caza ninguna.

37.-Se necesitan la santidad más absoluta y la castidad más terrible para poder lograr el desarrollo, progreso y evolución del Kundalini.

38.-Los célibes transmutarán las energías sexuales por medio del Pranayama.

39.-Los casados de ambos sexos no necesitan hacer ejercicios respiratorios; en ellos el Pranayama se halla condensado en la Magia Sexual.

40.-Sólo se puede practicar magia sexual entre esposa y esposo, en hogares legítimamente constituidos.

41.-El que practique Magia Sexual con distintas personas es adúltero y fornicario.

42.-El Apocalipsis llama a este Chakra la Iglesia de Tiatira.

43.-"Conozco tus obras y tu fe, y caridad, y tu servicio, y paciencia, (virtudes necesarias para abrir este Chakra del corazón) y que tus obras o virtudes últimas son muy superiores a las primeras".

“Pero tengo contra tí alguna cosa: ¿Por qué permites a aquella mujer Jezabel (la fornicación), que se dice profetisa, enseñar y engañar a mis siervos a fornicar y a comer cosas ofrecidas a los ídolos? (Teorías, escuelas, intelectualismos y demás “manjares ofrecidos a los ídolos”).

“Y le he dado tiempo para que se arrepienta de su fornicación, y no se ha arrepentido”.

“He aquí, yo la echo en cama, y a los que adulteran con ella, muy grande tribulación si no se arrepintieron de sus obras”.

“A sus hijos y secuaces entregaré a la muerte, con lo cual sabrán todas las Iglesias que soy el que escudriña los riñones, y corazones daré a cada uno de vosotros según sus obras”. (Vers. 19 a 23 cap. 2; Apocalipsis).

44.-En los riñones hay dos plexos que resplandecen con colores blanco y azul en los castos, y con color rojo sanguinolento en los fornicarios.

45.-Nuestro Yo-Cristo escudriña los riñones y los corazones, y da cada uno de nosotros su merecido.

46.-“Y al que hubiere vencido y observado hasta él fin mis obras o Mandamientos, yo le daré autoridad sobre las naciones”.

“Conforme al Poder que yo tengo recibido de mi **Padre** y darele también el Lucero de la Mañana”. (Vers. 26, 28, cap. 2; Apocalipsis).



## LECCION IX

### EL CHAKRA VISHUDDHA

1.-El Chakra **Vishuddha** de nuestra médula espinal reside en la misma base de nuestra laringe creadora.

2.-Este maravilloso Chakra está íntimamente relacionado con el Tatwa Akasha (elemento etérico).

3.-El color de este Tatwa es azul intenso.

4.-El Chakra laríngeo pertenece al Tatwa Manas.

5.-La Seidad divina que protege a este Chakra maravilloso es Sadasiva.

6.-Este maravilloso Chakra tiene dieciséis (16) hermosos pétalos.

7.-Realmente el centro de este Chakra parece una luna llena.

8.-Los Yoguis de la India sostienen que practicando la meditación sobre este Chakra, podrá sostenerse uno con el cuerpo físico aún durante el mismo **Pralaya** (Noche Cósmica).

9.-El que aprende a meditar en este Chakra puede conocer el más elevado esoterismo de todos los libros sagrados, y de los Vedas.

10.-El Yogui que aprende a meditar en este Chakra alcanzará el estado grandioso del Trikala Jnana. O sea, aquel que puede conocer todo lo pasado, lo presente y lo futuro.

11.-El mantram del Tatwa Akasha es **Han**. No hay duda de que este mantram debe ser utilizado por el Yogui cuando está meditando en este maravilloso Chakra.

12.-Y escribe el ángel de la Iglesia de Sardis: “El que tiene los Siete espíritus de Dios, y las Siete Estrellas, dice estas cosas: “Yo conozco tus obras, que tienes nombre, que vives y estás muerto”.

13.-“Sé vigilante y confirma las otras cosas que están para morir, porque no he hallado tus obras perfectas delante de Dios”.

14.-“Acuérdate, pues, de lo que has recibido y has oído, y guárdalo y arrepíentete. Y sí no velares, vendré a tí como ladrón, y no sabrás en que hora vendré a Tí”.

15.-“Más tienes unas pocas personas en Sardis que no han ensuciado sus vestiduras y andarán conmigo en vestiduras; blancas; porque son dignos”.

16.-“El que venciere será vestido de vestiduras blancas; y no borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mí Padre, y delante de sus Angeles”.

17.-“El que tiene oídos, oiga lo que dice el Espíritu a las Iglesias”. (Vers. 1 a 6, Cap. 3; Apocalipsis).

18.-Este Chakra de la Iglesia de Sardis, pertenece al oído oculto o sentido de la clariaudiencia.

19.-El cuerpo mental se halla íntimamente relacionado con la iglesia de Sardis.

20.-Yo, Samael Aun Weor, Logos Planetario de Marte, después de muchos Mahamvantaras, de incesante evolución y progreso, he llegado a la conclusión de que lo único esencial que hay en la vida es la Santidad.

21.-Los Poderes son Flores del Alma, que brotan cuando nos hemos santificado.

22.-Por un paso que nosotros demos en el desenvolvimiento de los Chakras, debemos dar mil pasos en santidad.

23.-Con los ejercicios esotéricos apenas preparamos nuestro jardín, para que el aroma de la santidad haga florecer nuestros maravillosos Chakras.

24.-El Yogui debe regar diariamente su Jardín y acabar con todos sus defectos morales.

25.-Cada uno de los pétalos de nuestras flores de Loto representa determinadas virtudes. Sin esas virtudes, las flores de loto no podrán abrirse para recibir el Sol de la Verdad.

26.-No codiciéis poderes, porque te hundirás en los abismos lunares.

27.-Los que no quieran santificarse es mejor que se retiren antes de que sea tarde...

28.-El Chakra **Vishuddha** se relaciona con el verbo creador.

29.-Hay veces que hablar es un delito **y** hay veces que callar es otro delito.

30.-Hay silencios delictuosos, hay palabras infames.

31.-Lo más difícil que hay en la vida, es aprender a manejar la Lengua.



## LECCION X

### EL CHAKRA AJNA

1.-Este Chakra se halla conectado a su maravilloso centro situado entre las dos cejas.

2.-El Maestro que lo dirige es Paramasiva.

3.-El mantram que hace vibrar este Chakra es **Om**.

4.-Este Chakra tiene doce pétalos.

5.-Este maravilloso Chakra tiene un purísimo color blanco. El plexo que corresponde a este Chakra es el cavernoso.

6.-Dicen los Yoguis de la India que meditando en este Chakra se pueden destruir los Karmas de vidas pasadas.

7.-Yo, Samael, Logos de Marte, digo que nadie se puede burlar de la Ley.

8.-Lo más que podemos hacer es aprender a manejar nuestros negocios.

9.-El que tiene con qué pagar, paga y sale bien en los negocios.

10.-Haz buenas obras para que pagues tus deudas.

11.-Al León de la Ley se vence con la balanza.

12.-Cuando una Ley inferior es trascendida por una Ley superior, la Ley superior, lava a la Ley inferior.

13.-El Yogui debe aprender a viajar en cuerpo astral, para visitar el templo de Anubis y de sus cuarenta y dos Jueces.

14.-En el palacio de los Señores del Karma podemos arreglar nuestros negocios (deudas kármicas).

15.-También podemos solicitar créditos a los Señores del Karma, pero todo crédito tenemos que pagarlo trabajando en la Gran Obra del Padre, o sufriendo lo indecible.

16.-Este Chakra es el de la Clarividencia o visión psíquica.

17.-El plexo de este Chakra es una flor de loto que emana de la glándula pituitaria. Esta glándula es el paje y porta-luz de la glándula pineal, donde está la corona de los Santos, el Loto de los mil pétalos, el Ojo de Dagma, el Ojo de la Intuición.

18.-La clarividencia Psíquica por sí sola, sin el desarrollo del Chakra coronario podría conducir al Yogui a gravísimos errores.

19.-En los planos astral y mental existen billonadas de magos negros que se disfrazan de santos o que asumen la figura de los Maestros de la Logia Blanca, para engañar a los discípulos o para dictar oráculos falsos.

20.-La única forma para curarnos de esos posibles errores, es despertar la intuición, cuyo divino ojo de diamante reside en el Loto de los mil pétalos, que estudiaremos en la próxima lección.

21.-El Yogui que quiere salir en cuerpo astral aprovecha el estado de transición entre la vigilia y el sueño.

22.-El Yogui, en el instante de estar dormido, se levanta de su lecho y sale de su cuarto rumbo al palacio de los señores del Karma, para arreglar sus negocios o a cualquier templo de misterios.

23.-Esta enseñanza debe traducirse en hechos, pues no se trata de ningún ejercicio mental.

24.-El Yogui debe levantarse de su lecho en instantes de estar dormitando, tal como lo hace un sonámbulo.

25.-con paciencia y perseverancia se logra el triunfo.

26.-En estas lecciones hemos enseñado los mantrams y prácticas de los Chakras de la columna espinal.

27.-Empero no debemos olvidar que los plexos también tienen sus mantrams.

28.-El poderoso mantram egipcio “**Fe Unin Dagj**”, hace vibrar todos nuestros plexos. Lo importante es prolongar el sonido sobre las vocales.

29.-Las vocales I-E-O-U-A, se distribuyen en el siguiente orden:

- I    Plexo Frontal.**
- E    Plexo Laringeo.**
- O    Plexo del Corazon.**
- U    Plexo Solar.**
- A    Plexo de los Pulmones.**

30.-Podemos meditar en cada una de estas vocales, haciéndolas pasar desde el entrecejo al cuello, corazón, plexo solar, piernas y pies, para despertar todos nuestros poderes ocultos.

31.-Aquel que aprende a meditar en el Chakra Ajna, adquiere los ocho Siddhis mayores y los treinta y dos menores.

32.-Esta es la Iglesia de Filadelfia:

“Yo conozco tus obras: He aquí, he dejado una puerta abierta delante de tí, la cual ninguno puede cerrar, porque tienes un poco de potencia, y has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre”.

33.- “He aquí te doy la sinagoga de Satanás, los que se dicen ser judíos, y no lo son, más mienten: he aquí, yo los concitaré a que vengan y adoren delante de tus pies, y sepan que yo te he amado”.

34.-“Porque has guardado la palabra de mi paciencia, yo también te guardaré de la hora de la tentación que ha de venir de todo el mundo, para probar a los que moran en la tierra”. (Vers. 8 a 10, Cap. 3a Apocalipsis).

35.-En los planos mental y astral somos tentados por billonadas de demonios, y muchos de ellos se disfrazan de santos y de maestros para tentarnos.

36.-La clarividencia psíquica es una puerta abierta delante de tí, pero es necesario que adquieras potencia y guardes la palabra del Señor, para que no caigas en tentación.

37.- “Porque has guardado la palabra de paciencia, yo también te guardaré en la hora de la tentación que ha de venir a todo el mundo, para probar a los que moran en la tierra”.

38.-En el mundo mental hay magos que sutilmente nos aconsejan la eyaculación seminal.

39.-Esos magos negros se disfrazan de santos y pronuncian sublimes discursos de amor y santidad.

40.-“He aquí, yo vengo presto, retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona”. (Vers. 11, Cap. 3; Apocalipsis).

41.-Los tenebrosos aconsejan al estudiante que eyacule su licor seminal, para hacerle bajar su licor seminal y quitarle su corona.

42.-“Al que venciere, yo le haré columna en el Templo de mi Dios, y nunca más saldrá afuera; y escribiré sobre él el nombre de mí Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, la cual desciende del cielo con mi Dios, y mi nombre nuevo”.

43.-“El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias”. (Vers. 12 y 13, Cap. 3; Apocalipsis).



## **LECCION XI**

### **LA IGLESIA DE LAODICEA**

#### **EL CHAKRA SAHASRARA**

1.-El Chakra Sahasrara es la corona de los Santos. Es la morada del Señor Shiva y corresponde a la glándula pineal.

2.-Cuando Devi Kundalini ha llegado a este Chakra, se recibe la corona de los Santos.

3.-La corona de los Santos tiene doce estrellas.

4.-Estas doce estrellas son las doce facultades del hombre.

5.-En el Cerebro existen veinticuatro (24) átomos angélicos, que representan a los veinticuatro (24) Ancianos Zodiacales.

6.-Los veinticuatro Ancianos de nuestro cerebro resplandecen abrasadoramente cuando Devi Kundalini abre este Chakra maravilloso.

7.-Este centro tiene mil pétalos (1000). Esta es la Iglesia de Laodicea.

8.-El Apocalipsis nos advierte:

“Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. Ojalá fueses frío o caliente”.

“Mas porque eres tibio y no frío ni caliente, te vomitaré de mí boca”.

9.-Realmente los tibios son expulsados del templo de la sabiduría.

10.-Esta sabiduría es para las almas ardientes.

11.-Los veinticuatro ancianos atómicos, representan toda la sabiduría de los veinticuatro (24) Ancianos del Zodiaco.

12.-Los veinticuatro (24) Ancianos Zodiacales están vestidos de ropas blancas, sentados en el trono de nuestro cerebro.

13.-En la raíz de la nariz está el átomo del **Padre**.

14.-Este es el átomo de la **Voluntad**.

15.-Las siete Serpientes suben por medio de la Voluntad dominando el impulso animal.

16.-En la glándula pituitaria está el átomo del Hijo, cuyo exponente en el corazón es el átomo Nous (el Hijo del Hombre).

17.-En la glándula pineal, dentro del Chakra Sahasrara, resplandece el Angel atómico del **Espíritu Santo**.

18.-El átomo del **Padre** controla el cordón ganglionar de la derecha (Pingalá).

19.-El átomo del **Hijo** gobierna el canal de **Sushumná**.

20.-El átomo **Espíritu Santo** gobierna el canal de **Idá**.

21.-por esto es que este átomo está íntimamente relacionado con nuestra fuerza sexual, y con los rayos de la Luna, íntimamente relacionados con la reproducción de la raza.

22.-"He aquí, yo estoy a la puerta y llamo: si alguno oyere mi voz y abriere la puerta, entraré en él, y cenaré con él, y él conmigo".

23.-"Estas son las bodas del Cordero con el Alma".

24.-Cuando ya hemos levantado las siete Serpientes sobre la Vara, el llega a la puerta y llama.

25.-El entra a su Templo.

26.-Entonces El cena con nosotros y nosotros con El.

27.-"Al que venciere, yo le daré que se siente conmigo en mi trono; así como yo he vencido y me he sentado con mi Padre en su trono."

28.-Este es el acontecimiento de Belen, esta es la Navidad del Corazón.

29.-Este es el Descenso de Cristo a los infiernos atómicos del hombre.

30.-"Y una grande señal apareció en el cielo: Una mujer vestida de Sol y la Luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas.

31.-Esa mujer vestida de Sol es el alma Cristificada.

32.-"Y estando preñada, clamaba con dolores de parto, y sufría tormento por parir".

33.-"Y ella parió un hijo varón, el cual habrá de regir todas las gentes con vara de hierro; y su hijo fue arrebatado para Dios y a su Trono."

34.-Ese hijo varón es nuestro Yo Cristo en gestación, y al fin nace en nosotros y nos convierte en Cristos.

35.-Cuando Jesús recibió en el Jordán el Bautismo, Juan le dijo: “Jesús, habéis recibido al **Cristo**. Ahora eres Tú un **Cristo**”.

36.-En nuestro cerebro existen 144.000 átomos angélicos que gobiernan a todos los átomos de nuestro organismo humano.

37.-La glándula pituitaria o sexto sentido no es sino el paje y porta-luz de la glándula pineal, donde está la corona de los Santos.

38.-La reconcentración interna es más importante que la videncia.

39.-la videncia sirve para todos los planos de conciencia.

40.-sin embargo, los tenebrosos pueden extraviar a los videntes, en los planos inferiores.

41.-Los demonios se visten de Angeles.

42.-Todo aquel que aconseje la eyaculación seminal, es mago negro.

43.-Por medio de la reconcentración interna, abrimos el “Ojo de diamante” (la glándula pineal), y entramos en los mundos superiores del fuego, donde reina la verdad.

44.-El clarividente que no despierte su intuición, puede convertirse en un calumniador del prójimo, y hasta en un asesino.

45.-La intuición nos permite conocer la realidad interna de todas las imágenes que flotan en la luz astral. El clarividente intuitivo es omnisciente.

46.-Un clarividente sin intuición es como un barco sin brújula, o sin timón. El clarividente intuitivo es poderoso.

47.-Cada uno de los siete Chakras de la columna espinal está gobernado por un Angel atómico.

48.-“Y vi un ángel fuerte descender del cielo, cercado de nube, y el arco celeste sobre su cabeza; y su rostro era como el Sol, y sus pies como columna de fuego”.

49.-Este Angel es nuestro intimo coronado con el arco celeste, el Chakra Sahasrara, de la glándula pineal, cuyo resplandor es terriblemente divino.

50.-“Y clamó con gran voz como cuando un león ruge; y cuando hubo clamado, siete truenos hablaron sus voces”.

51.-Estos siete truenos son las siete notas de la Palabra perdida, que resuenan en las siete iglesias de nuestra médula espinal.

52.-Cada uno de los siete Angeles de las siete iglesias va tocando su trompeta, va emitiendo su sonido clave, conforme el Fuego Sagrado de Devi-Kudalini asciende por el **Brahmanadi** de nuestro canal de Sushumná.

53.-“Pero en los días de la voz del Séptimo Angel, (ángel atómico del Chakra de Sahasrara), cuando él comencare a tocar la trompeta (es decir, su nota clave), el misterio de Dios será consumado, como Él lo anunció a sus siervos los Profetas”.

54.-El mantram **Aum**, sirve para abrir los Chakras del Gran Simpático.

55.-**Aum**, para el plexo cavernoso de la pituitaria, centro de la clarividencia.

56.-**Auem**, para el plexo de la glándula tiroides, centro del oído oculto.

57.-**Auom**, para el corazón, centro de la intuición.

58.-**Aum**, para el plexo solar, región del epigastrio, centro telepático.

59.-**Auam**, para los Chakras pulmonares que nos permiten recordar nuestras vidas pasadas.

60.-El **Aum es prototónico**, y nos permite despertar nuestros poderes tátwicos. Se abre la boca con la vocal A; se redondea con la U y se cierra con la M. (El mismo sistema será para las sílabas **Auim, Auem, Auom, Aum, Auam**.)

## LECCIÓN XII

### LOS SIETE SELLOS

1.-Cuando ya hemos formado al **Yo-Cristo**, entonces el entra dentro de todos nuestros vehículos, por nuestra glándula pineal.

2.-Ese **Yo-Cristo** tiene la forma de un niño pequeño y sale de entre su matriz etérica para entrar por la glándula pineal de nuestro cuerpo físico.

3.-Ese es el descenso de **Cristo** a los infiernos atómicos del hombre.

4.-Esa es la Navidad del corazón.

5.-Así es como nos convertimos en Cristos.

6.-La naturaleza no hace saltos, y por eso es que nuestro **Yo-Cristo**, nace en nosotros como un niño pequeño.

7.-Los Tres Reyes Magos lo adoran y le ofrecen oro, incienso y mirra.

8.-Esos tres reyes magos son: **El íntimo**, el **alma divina** y el **alma humana (Atman-Buddhi-Manas)**.

9.-La estrella de Belén es el Sol Central, es el gran Aliento Universal de Vida.

10.-Nuestro **Yo-Cristo** es tan solo una partícula de ese **Sol central espiritual**.

11.-En nuestro **Yo-Cristo** se refleja todo el **Universo del pleroma**, todo el **pensamiento de Dios**.

12.-Nuestro **Yo-Cristo** es el **Verbo**.

13.-El Verbo se hace carne con el acontecimiento de Belén, en nuestro corazón.

14.-Hay que hacer diferenciación entre las Siete Iglesias del Apocalipsis y los siete sellos.

15.-Las Siete Iglesias son los siete Chakras de nuestra Columna Espinal.

16.-Los Siete Sellos son las siete Culebras blancas, Espirituales, de nuestro **Yo-Cristo**.

17.-Esas Siete Culebras son la parte Espiritual de las Siete Columnas de Fuego de Devi Kundalini.

18.-Las Siete Culebras del Yo-Cristo, ya no son ígneas, están más allá del Fuego, pero son la causa del Fuego.

19.-Esos son los Siete Sellos del Apocalipsis de San Juan.

20.-Esos Siete Sellos sólo los puede abrir el Cordero, nuestro **Yo-Cristo**.

21. –“Y vi en la mano derecha del que estaba sentado sobre el trono un libro escrito de dentro y de fuera sellado con Siete Sellos”.

22.- “Y vi un fuerte ángel predicando en alta voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?”.

23.-“Y ninguno podía, ni en el cielo, ni en la tierra, ni debajo de la tierra, abrir el libro, ni mirarlo”.

24.-Este libro es el hombre y esos siete sellos son las siete culebras Espirituales del **Yo-Cristo**.

25.-Esas siete culebras sólo el Cordero puede levantarlas.

26.-“Y miré cuando el Cordero abrió uno de los sellos y oí a uno de los cuatro animales diciendo con voz de trueno: Ven y Ve”.

27.-Cuando el Cordero abre el primer sello aparece el caballo blanco símbolo del cuerpo físico.

28.-Cuando el Cordero abre el segundo sello aparece el caballo bermejo, símbolo del cuerpo etérico.

29.-Cuando el Cordero abre el tercer sello, aparece el caballo negro, símbolo del cuerpo de deseos.

30.-Cuando el Cordero abre el cuarto sello, entonces el **Yo-Cristo** se apodera totalmente del cuerpo mental del hombre, y viene la sabiduría de los grandes iluminados. este es el caballo amarillo.

31.-Cuando el Cordero abre el quinto sello, aparecen las Almas humanas vestidas con ropas blancas.

32.-Cuando el Cordero abre el sexto Sello, el sol se pone negro y hay saco y cilicio, y la luna se pone como sangre, y somos conmovidos con gran dolor, porque la conciencia no despierta sino con dolor y amargura.

33.-Y cuando el Cordero abre el séptimo Sello, los siete ángeles atómicos de nuestro organismo, tocan sus siete trompetas anunciando la victoria.

34.-“Y cuando él abrió el séptimo sello fue hecho silencio en el cielo casi por media hora”.

35.-Así es como el Niño Dios de Belén va creciendo en nosotros.

36.-El Niño Dios de Belén tiene que absorberse todo su Boddhisattwa, y esto lo hace levantando sus siete Culebras Espirituales.

37.-Al fin el Niño Dios de Belén se absorbe su **Boddhisattwa**, y lo arroja al fondo de la Conciencia, para salir El fuera, al mundo de la carne, para asomarse a través de los cinco sentidos, para aparecer como un **Cristo entre los hombres**, y hacer la obra del **Padre**.

38.-No hay que confundir las siete culebras ígneas del Alma con las siete Culebras totalmente Crísticas y espirituales del **Yo-Cristo**.

39.-Los cuatro caballos del apocalipsis son los cuatro cuerpos de pecado, los cuatro cuerpos groseros que constituyen nuestra personalidad inferior.

40.-El Cordero tiene que levantar cada una de estas Serpientes Crísticas en orden sucesivo, primero una, luego la otra, y así sucesivamente.

41.-Este trabajo es muy arduo y muy difícil.

42.-El jinete del caballo blanco triunfa con su arco y con su flecha. El mundo físico queda dominado. El jinete del caballo bermejo, así como tiene el poder de quitar la Paz, tiene también el poder de dar la Paz, porque el cuerpo etérico es la base del cuerpo físico.

43.-El jinete del caballo negro tiene que vencer el peso del deseo, la codicia y las bajas pasiones.

44.-El jinete del caballo amarillo tiene por nombre muerte, y arrastra tras de sí el infierno y la **Muerte**, por que el cuerpo

mental constituye los infiernos atómicos del hombre donde reina la muerte.

45.-Todas las cosas que hay en la mente humana, pertenecen al deseo, y por lo tanto deben morir.

46.-Todas las bajezas del pensamiento humano deben caer muertas a las puertas del templo. Por eso es que el cuarto jinete tiene por nombre muerte. Y el infierno de todas las amarguras le siguen.

47.-La Tierra es la hermana gemela de Venus.

48.-Todas las cosas que suceden en la Tierra se repiten en Venus.

49.-La luz del Sol llega a la Tierra por medio de Venus.

50.-Venus recibe tres veces más luz solar que la tierra.

51.-Venus es el portador de la luz solar.

52.-El Genio de la Tierra tiene que recibir instrucciones del Genio de Venus.

53.-Uriel, el Genio de Venus, es el Maestro de **Chamgam**, el Genio de la Tierra.

54.-Si la luz del Sol viene a la Tierra por medio de Venus no nos queda más remedio que apelar a Venus para poder llegar hasta el Logos Solar.

55.-Venus es el Amor.

56.-El Kundalini se desarrolla, y progresa por medio de la Magia Sexual.

57.-Dios resplandece sobre la pareja perfecta.

58.-En los Misterios de Eleusis se practicaba la Magia Sexual, las danzas sagradas y el baile al desnudo para despertar y desarrollar a Devi Kundalini.

59.-En los patios empedrados de los Aztecas, hombres y mujeres jóvenes, permanecían durante meses enteros unidos sexualmente, amándose, para despertar a **Devi-Kundalini**.

60.-No hay dicha más grande que la del Amor.

61.-Sólo adorándonos los hombres y las mujeres, podremos convertirnos en Dioses y todo lo que no sea por ahí es perder lamentablemente el tiempo.

62.-Venus es la primera estrella que brilla antes de salir el Sol.

63.-Venus es la primera estrella que brilla cuando se oculta el sol.

64.-Venus es el portador de Luz.

65.-Venus es el Amor.

66.-Dios resplandece sobre los seres que se aman.

## LECCION XIII

### MEDITACION INTERNA

1.-La meditación interna es un sistema científico para recibir información.

2.-Cuando el sabio se sume en meditación interna, lo que busca es información.

3.-La meditación es el pan diario del sabio.

4.-La meditación reviste varias fases:

1º **Asana** (Postura del cuerpo)

2º **Pratyara** (Mente en blanco)

3º **Dharana** (Concentración interna)

4º **Dyana** (Meditación interna)

5º **Shamadi** (Extasis)

5.-Debemos primero colocar nuestro cuerpo en la posición más cómoda.

6.-Antes de empezar la concentración, pondremos nuestra mente en blanco, es decir, retiraremos de nuestra mente toda clase de pensamientos.

7.-Después de esto, si subiremos las escalas de **Dharna**, **Dyana** y **Shamadi**.

8.-Aquel que sigue el sendero del **Jñana Yoga**, se convierte en un Samyasin del pensamiento.

9.-Primero concentraremos nuestra mente en el cuerpo físico y, después de meditar profundamente en lo que es este maravilloso vehículo, lo desecharemos entonces de nuestra mente, diciendo: **Yo no soy el Cuerpo Físico**.

10.-Luego concentraremos el pensamiento sobre nuestro cuerpo etérico, y lo desecharemos diciendo: **Yo no soy el Cuerpo Eterico**.

11.-Meditemos ahora profundamente en los cuerpos astral y mental.

12.-Estos dos cuerpos son las dos columnas del templo que se sostienen sobre la piedra cúbica de Jesod. Esa piedra cúbica es el cuerpo etérico. El discípulo debe pasar internamente por entre estas dos columnas del templo.

13.-Estas dos columnas son blanca y negra (Jachin y Boaz).

14.-En estas columnas está escrita con caracteres de fuego la palabra **INRI**.

15.-Esta palabra de pase nos permitirá pasar por entre las dos columnas del templo para funcionar en el mundo de la Niebla de Fuego, sin vehículos materiales de ninguna especie.

16.-El discípulo meditará profundamente en estas dos columnas, que son los cuerpos Astral y Mental... se adormecerá profundamente... vocalizará mentalmente el mantram **INRI**, alargando el sonido de cada letra imitando el agudo sonido de los grillos del bosque, hasta lograr dar a todas estas cuatro letras un sonido agudo, un sonido sinttico, un sonido único, una **S** alargada: ssssssssss.

17.-Hay que identificarse con ese sonido sibilante, muy agudo, semejante a la nota más elevada que pueda dar una fina flauta.

18.-En la Roma augusta de los Césares, el grillo era un animal sagrado, y se vendía en jaulas de oro a precios costosísimos.

19.-Si nosotros pudiéramos tener ese animalito cerca a nuestros oídos, meditando profundamente en su sonido, entonces la aguda nota de ese animalito despertaría en nuestro cerebelo ese mismo sonido.

20.-Entonces podríamos levantarnos de nuestro lecho en nuestro cuerpo astral y dirigirnos a la Iglesia Gnóstica con plena conciencia.

21.-Esa es la sutil voz mencionada por Apolonio de Tyana. Ese es el silbo dulce y apacible que Elías escuchó en la cueva.

22.-Leamos algunos versículos de la Biblia:

“Y él dijo: sal fuera y ponte en el monte delante de Jehová. Y he aquí Jehová que pasaba, y un grande y poderoso viento que rompía los montes, y quebraba las peñas delante de Jehová; más Jehová no estaba en el viento. Y tras el viento un terremoto; más Jehová no estaba en el terremoto”.

23.-“Y tras el terremoto un fuego; más Jehová no estaba en el fuego. Y tras el fuego un silbo apacible y delicado”.

24.-“Y cuando lo oyó Elías, cubrió su rostro con su manto, y salió, y paróse a la puerta de la cueva. Y he aquí llegó una voz a él diciendo: ¿qué haces aquí Elías?”. (Vers. 11, 12, 13, cap.19; Reyes).

25.-El discípulo adormecido, meditará profundamente en la columna negra (el cuerpo astral) y tratará de escuchar el silbo dulce y apacible, diciendo: Yo no soy el cuerpo astral.

26.-El discípulo meditará luego en la columna blanca (el cuerpo mental) y tratará de escuchar el sonido dulce y apacible, la sutil voz, la esencia del **INRI**, la **S** sibilante, el agudo sonido de los grillos del monte y haciendo esfuerzo por dormirse profundamente, desechará el discípulo al cuerpo mental, diciendo: Yo no soy el cuerpo mental.

27.-Concentrará ahora el discípulo toda su mente en la voluntad, y luego desechará el cuerpo de la voluntad, diciendo: Yo tampoco soy la voluntad.

28.-Concentre ahora el discípulo su mente en la conciencia, en el **Buddhi** (cuerpo de la conciencia), y despójese ahora de este maravilloso vehículo, diciendo: Yo tampoco soy la conciencia.

29.-Ahora el discípulo concentrese en su Intimo, adormézcase profundamente, asuma una actitud totalmente infantil, y diga: **Yo soy el Intimo, Yo soy el Intimo, Yo soy el Intimo.**

30.-Adormézcase más aún el discípulo, y diga: **El Intimo** es tan solo el hijo del **Yo-Cristo**.

31.-Medite profundamente el estudiante en el Yo-Cristo.

32.-Trate ahora el estudiante de absorberse en el **Yo-Cristo**. Trate el estudiante de absorberse en El, en El, en El.

33.-Digase el estudiante: **Yo soy El, Yo soy El, Yo soy El.**

34.-El mantram "**Pander**", nos permitirá identificarnos con el **Yo-Cristo**, para actuar como **Cristos** en el **Universo** del Ple-roma.

35.-Adormézcase profundamente el estudiante. El sueño es el puente que nos permite pasar desde la Meditación al Shamadi.

36.-Hay varias clases de Shamadi: 1º **Shamadi Astral**. 2º **Shamadi Mental**. 3º **Shamadi Causal**. 4º **Shamadi Concien-tivo**. 5º **Shamadi del Intimo**. 6º **Shamadi del Yo-Cristo**.

37.-En el primer Shamadi sólo entramos en el plano astral. con el segundo Shamadi viajamos en cuerpo mental a través del espacio.

38.- Con la tercera clase de Shamadi podemos funcionar sin vehículos materiales de ninguna especie en el mundo de la voluntad. Con la cuarta clase de Shamadi, podemos viajar en cuerpo Buddhico a través del espacio.

39.- Con la quinta clase de Shamadi podemos movernos sin vehículos de ninguna especie en **Intimo**, por entre el mundo de la Niebla de Fuego.

40.- Con la sexta clase de Shamadi podemos funcionar en el **Yo-Cristo**.

41.-Existe una séptima clase de Shamadi para los grandes Maestros del Shamadi. Entonces podemos visitar los mismos nucléolos sobre los cuáles se fundamenta el Universo. Estos nucléolos, hablando en forma alegórica, son los agujeros por donde podemos observar la terrible majestad del **Absoluto**.

**Que la Paz del Padre sea con vosotros.**



## **GLOSARIO DE TÉRMINOS**

### **A**

AGNI	Un ángel de Fuego.
AJNA	Chakra del Entrecejo.
ANAHATA	Chakra del Corazón.
ANU	Átomo Nirvánico.
ARHAT	Hombre Perfecto.
ASANA	Postura del Cuerpo.
ATMA	El Intimo.
AVALO-KITESWARA	El Verbo de Dios.
AVATARA	Iniciador de una Nueva Era.
AVITCHI	Infiernos Atómicos del Hombre.

### **B**

BRAHMARANDRA	Fontanela frontal de los recién nacidos.
BUDDHI	El cuerpo de la conciencia.

### **C**

CRESTOS COSMICO	El Ejército de la Voz.
-----------------	------------------------

## CH

CHAKRAS	Centros nerviosos de la medula espinal.
CHRISTOS COSMICO	El Ejército de los Dioses.

## D

DYANI-PASHA	Plano Cósmico que se interpone entre el Universo y el Absoluto.
-------------	---

## E

EJERCITO DE LA VOZ	Ejército de las Divinidades.
ELOHIM	Ángel.
ERA DE ACUARIO	La Nueva Era que comenzó el 4 de Febrero de 1962.

## J

JAKA YOGA	Yoga Introspectiva.
JIVAS	Espíritus.

## K

KALKI AVATARA	Samael Aun Weor, Iniciador de la Nueva Era.
KAMA RUPA	Cuerpo de Deseos.
KANDA	Canal Nervioso.
KANDIL-BANDIL-R	Mantrams o Palabras para Despertar el Kundalini.
KUAN YIN	Ejército de los Dioses.

**L**

LA VOZ MELODIOSA	La Palabra de los Dioses.
LAYA	Punto Cero.
LINGA SARIRA	Cuerpo Etérico.
LOGOS	Ejército de la Voz.

**M**

MAHA.	Gran.
MAHA CHOAN	Un Gran Maestro.
MAHAMVANTARA	Día Cósmico.
MANAS INFERIOR	Cuerpo Mental.
MANAS SUPERIOR	Alma Humana.
MANIPURA	Chakra del Ombligo.
MUDRAS	Prácticas Respiratorias.
MULADHARA	Centro Nervioso de la Columna Espinal.
MULAPRAKRITI	La Materia Primordial.

**N**

NADI CHITRA	Canal Espinal.
NADIS	Canales Nerviosos.
NIRVANA	Mundo de los Dioses.

**O**

OSIRIS	El Hijo Cristo del Hombre.
--------	----------------------------

## P

PADMASANA	Postura Oriental del Cuerpo.
PARABRAHMAN	El Espíritu Universal.
PARAMARTA	La Verdad Absoluta.
PARAMARTASATYA	Habitante del Absoluto.
PARANISHPANA	La Felicidad Absoluta.
PURUSA	El Intimo.

## R

RAJAS	Emoción
-------	---------

## S

SEDES	Sagrario.
SEMEN CRISTONICOS	Secreción de las Glándulas Sexuales.
SEPHIROTAS	Átomos Divinos.
SHIVA	El Intimo del Hombre.
STULA SARIRA	Cuerpo Físico.
SUSHUMNA	Canal Central de la Médula.
SWARA	La Ciencia de la Respiración.

## T

TAMAS	Inercia.
TOM-RA-HAM	Palabra de Poder.
TO-SA-HAN	Palabra de Poder.

**V**

VARUNA                      Angel del Agua.

**Y**

YOGA                        Unión con Dios.

YOGUI                      Asceta Oriental.

**Z**

ZASTRAS                    Escrituras Sagradas Orientales

# INDICE

PREFACIO.....	7
EN EL VESTÍBULO DE LA SABIDURÍA.....	13
LECCION I.....	19
LECCION II.....	31
LECCIÓN III.....	37
LECCIÓN IV - EL MATRIMONIO YOGUI.....	49
LECCIÓN V - LAS SIETE IGLESIAS - CHAKRA MULADHARA.....	55
LECCIÓN VI - EL CHAKRA SWADISTANA.....	63
LECCIÓN VII - CHAKRA MANIPURA.....	69
LECCION VIII - ELCHAKRA ANAHATA.....	75
LECCION IX - EL CHAKRA VISHUDDHA.....	81
LECCION X - EL CHAKRA AJNA.....	85
LECCION XI - LA IGLESIA DE LAODICEA - CHAKRA SAHASRARA.....	91
LECCIÓN XII - LOS SIETE SELLOS.....	97
LECCION XIII - MEDITACION INTERNA.....	103
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	109



<b>AÑO</b>	<b>OBRAS ESCRITAS O COMPILADAS DEL V. M. SAMAELAUN WEOR</b>
1950-	<b>El Matrimonio Perfecto de Kinder</b> (esta obra fue luego ampliada y corregida por el Maestro Samael y la llamó: "El Matrimonio Perfecto"), <b>La Revolución de Belcebú.</b>
1952-	<b>Curso Zodiacal, Apuntes Secretos de un Gurú, Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, Conciencia Cristo, Libro de la Virgen del Carmen, Catecismo Gnóstico, El Poder está en la Cruz, Mensaje de Navidad 1952-1953.</b>
1953-	<b>Las Siete Palabras, Rosa Ígnea, Tratado de Alquimia Sexual, Mensaje de Navidad 1953-1954.</b>
1954-	<b>Mensaje de navidad 1954-1955.</b>
1955	<b>Mensaje de navidad 1955-1956, Manual de Magia Práctica, Los Platillos Voladores, Significado Oculto de los Sueños.</b>
1956-	<b>Los Misterios Mayores, Mensaje de Navidad 1956-1957.</b>
1957-	<b>Nociones Fundamentales de la Endocrinología y Criminología, Mensaje de Navidad de 1957-1958.</b>
1958-	<b>Mensaje de Navidad de 1958-1959.</b>
1959-	<b>Tratado Esotérico de Teurgia, Voluntad Cristo, La Montaña de la Juratena, Logos-Mantram Teurgia, El Libro Amarillo, Mensaje de Navidad 1959-1960.</b>
1960-	<b>Introducción a la Gnosis, El Mensaje de Acuario, Mensaje de Navidad 1960-1961.</b>
1961-	<b>La Caridad Universal, Mensaje de Navidad 1961-1962.</b>
1962-	<b>Magia Crística Azteca, El Libro de los Muertos, Los Misterios de la Vida y de la Muerte, Los Misterios del Fuego, Mensaje de Navidad 1962-1963.</b>
1963-	<b>El Matrimonio Perfecto</b> (edición ampliada y corregida), <b>Mensaje de Navidad 1963-1964, Manifiesto Gnóstico N° 1 y 2.</b>
1964-	<b>El Cristo Social, Las Naves Cósmicas, Mensaje de Navidad 1964-1965</b> ( <i>Llamado la Liberación de la Conciencia, Eliminación del Yo</i> ), <b>Gnosis en el siglo XX</b> ( <i>Recopilación de doce Mensajes de Navidad: 1952 a 1963</i> ), <b>Manifiesto Gnóstico N°3.</b>
1965-	<b>Transformación Social de la Humanidad, Mensaje de Navidad 1965-1966</b> ( <i>Llamado la Ciencia de la Música</i> ).
1966-	<b>Educación Fundamental, Mensaje de Navidad 1966-1967</b> ( <i>Llamado El Collar de Buddha</i> ).

- 1967- **Plataforma del Socialismo Cristiano, Tratado Esotérico de Astrología Hermética, Mensaje de Navidad 1967-1968** (*Llamado Los cuerpos Solares y Sabiduría Gnostica*), **Manifiesto Gnóstico N°4.**
- 1968- **A los Mil llegamos pero a los Dos Mil no, Constitución y Liturgia del Movimiento Gnóstico** (*Rituales de Primer y Segundo Grado*), **Mensaje de Navidad 1968-1969** (*Llamado Tratado Esotérico de Magia Rúnica*).
- 1969- **Curso Esotérico de Cabala, Mensaje de Navidad 1969-1970** (*Llamado Mi Regreso al Tibet*)
- 1970- **Mas allá de la Muerte, Mensaje de Navidad 1970-1971** (*Llamado El Parsifal develado*)
- 1971- **Mensaje de Navidad de 1971-1972** (*Llamado El Misterio del Áureo Florecer*), **Manifiesto Gnóstico N°5.**
- 1972- **Mirando al Misterio, Mensaje de Navidad 1973-1974** (*Llamado Las Tres Montañas*), **Manifiesto Gnóstico N°6.**
- 1973- **Mensaje de Navidad 1973-1974** (*Llamado Sí, Hay Infierno, Sí, Hay Diablo, Sí, Hay Karma*)
- 1974- **La Gran Rebelión, Los Planetas Metálicos de la Alquimia, Mensaje de Navidad 1974-1975** (*Llamado La Doctrina Secreta de Anahuac*).
- 1975- **Liturgia del Movimiento Gnóstico** (*Ritual del Tercer y Cuarto grado*), **Mensaje de Navidad 1975-1976** (*Llamado Psicología Revolucionaria*)
- 1976- **Tarot y Cabala** (*conjunto de cátedras dictadas en Terceras Cámaras*), **Libro Sa-grado de Liturgia** (*Rituales de Quinto, Sexto y Séptimo Grado*).
- 1977- **Misterios Mayas, Antropología Gnóstica** (*7 Cátedras dictadas por el Maestro en tercera cámara*), **Pistis Sophia** (*en cuya develación estaba trabajando en el momento en que desencarnó y que fue publicada en 1981*) **Las Respuestas que dio un Lama.**  
 Recopilación de temas dados por el V.M. Samael Aun Weor: **Para los Pocos, La Revolución de la Dialéctica, La Piedra Filosofal, Didáctica del Autoconocimiento, El Despertar del Hombre, Las Escuelas Esotéricas, Ejercicios de Lamaseria, El Quinto Evangelio, El Verbo de Oro** (*Tomos I - II*).

Debemos, hacer un llamado a todo el estudiantado gnóstico para que se luche por la integridad doctrinaria del Avatara de Acuario. Vemos con asombro y estupor cómo algunos, por una razón, han modificado en alguna manera el legado escrito de nuestro Maestro, lo cual debe ser rechazado por todo aquel, que verdaderamente se considere “Samaeliano”.