

# CURSO ESOTÉRICO DE TEURGIA

**SAMAEL AUN WEOR**



Estimado Lector:

Si después de haber leído esta obra se interesa en ampliar estos conocimientos, usted puede dirigirse a las distintas direcciones mencionadas al final de este libro.

Se tomaron todos los recaudos posibles para garantizar el texto original de la presente obra.

Diseño, maquetación y tapa: Sol-Sirio Ediciones

E-mail: [sol\\_sirio04@yahoo.com.ar](mailto:sol_sirio04@yahoo.com.ar)

Impreso en Argentina Printed in Argentina

Para cualquier información o pedidos de esta obra dirigirse a:  
Rodolfo T. Perez L. y Asoc.

E-mail: [rodolfoperezlujan@yahoo.com.ar](mailto:rodolfoperezlujan@yahoo.com.ar)

Córdoba - Rep. Argentina



E-mail: [sol\\_sirio04@yahoo.com.ar](mailto:sol_sirio04@yahoo.com.ar)



VM SAMAEL AUN WEOR



## PREAMBULO

En mis desvelos espirituales no he encontrado mejor aliciente que las enseñanzas del venerable maestro S.A.W. ya que ellas, todas ellas, son prácticas y en realidad la síntesis de todo.

Cuánto dolor embarga mi alma? , solo lo sabrán aquellos que sin fanfarronadas y en forma sincera para consigo mismo, sigan el sendero del filo de la navaja.

Sabéis por que dejo escapar ese interrogante? Precisamente de ver tanto en nuestros vivientes: tienen ojos y no ven; tienen oídos y no oyen y lo peor del caso es que se engañan a si mismos disfrutando con ello.

La gran fraternidad blanca no ha ahorrado esfuerzo alguno enviando seres realizados para que nos sirvan de puente ante la majestuosidad Divina y cuán triste es la realidad al ver esta humanidad doliente acelerar su paso hacia el abismo!

Es precisamente que, hoy por hoy, le ha tocado al avatar de Acuario **V. M. Samael Aun Weor** valerse de todos los medios fáciles para que nos sirvan sus enseñanzas y que cada vez apreciemos en ellas su sencillez. Pero, desafortunadamente somos nosotros los que nos encargamos de complicar lo que nada tiene de complicado.

Una vez más, nos demuestra su grandeza en cuanto a su amor por la humanidad, al brindarnos su libro intitulado “**Tratado esotérico de teúrgia**”, 3ª edición, corregida y aumentada. Con esta obra nos lleva el desayuno a la cama y no solo eso, sino que también nos pone el alimento en la boca.

Apreciado y estimado lector: dejémonos de pereza y pongamos en práctica lo enseñado. No seamos ingratos; realicémonos y con ello demostraremos nuestra gratitud hacia el autor.

Veó que, mejor guía que esta, para penetrar en la cuarta dimensión, no haya otra; por lo tanto, sería una lástima lamentable el despreciar las claves que nos entrega en este libro.

Todo lo que me permito aconsejaros, respetable lector, es que seáis prudente, callado y buen observador; cualquier cosa que apreciéis a través de vuestras prácticas consultadla con el autor.

No olvidéis que la imprudencia es madre de los sinsabores de esta vida.

Que el Espíritu Santo os ilumine!

PAZ INVERENCIAL

## PROEMIO

Llegamos a mi pueblo; el Maestro acudió en auxilio de una querida familia mía. Dejóla material y espiritual lenitivo. Entre tanto el pueblo hizo al Maestro el presente de su alucinada paisajería. Las callejas, de azulino y apretado y pulido empedrado, ofertaron su cordialidad a la presencia grave y amigable, majestuosa y sencilla a la vez, del Maestro. Y el Maestro hundió en sus pupilas absortas de misterio, la hialina prestancia de las montañas rústicas y el encendido fervor de los atardeceres fastuosos de ese poblado. Y el Maestro convino místicamente en el Xinantecatl, al norte y el Iztaccihuatl y el Popocatepetl, al oriente, contemplados desde cualquier paraje del poblado, que es una verdadera atalaya, un lírico mirador, y envueltos en gasas incendiadas de la tarde, y hundidos en la transparencia atónita de las alturas, eran como tres Templos de los Planos Superiores de "Jinas" en donde se oficiaban ofertorios de paz y se escucharen Evangelios de luz.

Ya de regreso, sobre la carretera estragada y el sordo y pertinaz jadeo del destartalado vehículo, la voz del Maestro era Sabiduría.

Y el Maestro reencarnado Mensajero Superior, Avatara de la actual Raza de la Era de Acuario, Antiguo Hierofante de la Sabiduría Esotérica de Egipto, era el AUN WEOR, Maestro de Misterios de la Gran Logia Blanca y verdadero esteta de la palabra en las revelaciones del Mas Allá, Mago Blanco Investigador de todos los Arcanos de la Vida Superior, me concedió el privilegio amigable de sus confidencias desconcertantes. Y éstas, si bien serían grotescos absurdos para el mundo cotidiano de la mente, sujeta a la lógica consciente que, como acertadamente afirma el Maestro, revela un proceso que "va de lo conocido a lo desconocido", para el espíritu, tanto como lo entiende no la Psicología oficial y académica y docta, sino el menospreciado pero avanzado y divino Esoterismo, son la verdad sublime que se encumbra hasta lo desconocido ;y aún hasta lo Inmanifestado.

Y fue así como, durante muchas horas de camino carretero que en otras circunstancias podría obligar a cansancio y a fastidio en una atmósfera de ronquidos estridentes escapados de las entrañas del vejancón vehículo, el Maestro, Teúrgo maravilloso, regaló a mis oídos la fastuosidad de los prodigios más raros al narrarme la "Conjuración de los siete" del Sabio Salomón, realizada en el plano astral, hacia cuya proyección el Maestro es habilísimo peregrino, Si el Maestro Samael Aun Weor es artista consumado en la expresión oral, al impartir su Cátedra de Esoterismo, profunda, nutrida de erudición y de clarividencias, y la cual en nada envidia ni a Krishnamurti ni a la Blavatsky, ni a Leadbeater, sin menosprecio e irreverencia para estos Sublimes Iluminados, lo es tanto en la conversación como en la narración.

Y al escucharlo, verdaderamente arrobado le insinué, con el fervor del que considera que algo de suma validez pudiera ser perdido para la humanidad, si no se le humaniza en forma corpórea, que volviera a repetirme sus experiencias teúrgicas, con calma y en lugar más propicio, en tanto yo asentaba a máquina sus palabras.

Y el Maestro condescendió. El trabajo no fue un verdadero dictado, sino esto: una sencilla repetición. El Maestro se paseaba en tanto la torrentera armoniosa de su palabra era un sonoro "film" de revelaciones esotéricas. Por eso su estilo es el de la narración en tertulia amigable; confidencial, emocionado, fogoso, devoto de la verdad y a veces, encantadoramente desaliñado por la sencillez de lo maravillosamente vivido por él sin esfuerzo, pero que es el resultado de unas inquietas pupilas atisbando perpetuamente lo Ignoto, lo Supraterrenal en cuyos ámbitos el Maestro ha adquirido carta de naturaleza. Y por ello el lenguaje resulta espontáneo, natural, sin retorcidas ni relumbronas retóricas... Fue un milagro seguirlo dactilográficamente. El Ignoraba mis apuros, ensimismado en el prodigio de evocaciones insólitas.



# INTRODUCCIÓN

El presente relato es la experiencia personal del Maestro Samael Aun Weor, como Adepto Investigador esotérico de los Planos Superiores. Y así como el investigador científico de los hechos del espacio posee ciertas cualidades necesarias, ya precisadas por Ramón y Cajal, para sus trabajos de laboratorio, el Maestro Samael Aun Weor cultivó sus preciosas capacidades metafísicas para sus propios experimentos, a las que sumó las que son producto de la ley del Samsara. ¡Y su laboratorio está ubicado en los "estados de conciencia" supraterrrenal que integran los Planos Superiores de los Elegidos de la Luz!

México, D.F. a 25 de noviembre de 1958

GUILLERMO SERVIN MENEZ

## CAPÍTULO I

# TEURGIA, GOECIA Y ESPIRITISMO

La teúrgia es una ciencia que nos permite invocar a los Seres Inefables de los Mundo Superiores, para recibir de ellos sublimes enseñanzas.

Distingamos entre Teúrgia, Goecia y Espiritismo.

La Goecia nos enseña a invocar a las Entidades puramente tenebrosas. Entonces, los invocadores quedan esclavizados por las potencias del Mal.

El Espiritismo, mediante ciertos sujetos pasivos, permite comunicarnos con el Más Allá. Empero, a los Centros espiritistas realmente sólo concurren las sombras de los fallecidos. Es bueno saber que esas sombras de los fallecidos constituyen el Yo psicológico. Así, pues, muy rara vez entra el Alma o el Espíritu de un fallecido dentro del cuerpo de un Médium. Sólo penetra en los cuerpos de los Médiums, el Yo psicológico de los desencarnados... La sombra de los seres queridos que han desencarnado... Eso es todo.

Las sombras de los fallecidos, manifestándose a través de los cuerpos astral, mental y físico de los Médiums, llegan hasta producir la dislocación de los vehículos mental y astral. Las consecuencias pueden ser la locura, la parálisis, etc.

Después de este pequeño preámbulo, vamos a entrar de lleno a nuestro Estudio Superior de Teúrgia.

El Teúrgo tiene que saber moverse conscientemente en cuerpo astral. Las invocaciones teúrgicas se realizan en el Plano Astral. También pueden hacerse invocaciones de Alta Teurgia en los más elevados mundos de Conciencia Cósmica.

El Teúrgo tiene que ser diestro en el Mundo Astral. El Teúrgo tiene que salir conscientemente en **cuerpo astral**. Así, pues, antes de entrar en el terreno de las invocaciones teúrgicas, debemos, primero aprender a "entrar" y "salir" del cuerpo físico, a voluntad. Realmente, el Cuerpo Astral es el traje del Alma. Dentro del CUERPO ASTRAL, tenemos la Mente, la Voluntad, la Conciencia y el Espíritu.

Hay un instante en que podemos nosotros abandonar nuestro cuerpo físico a voluntad. Y ese instante es el momento aquél en que nos hallamos dormitando. En esos momentos de transición entre la vigilia y el sueño, todo ser humano, envuelto en su cuerpo astral, se escapa del cuerpo físico. Hay una Clave que permite escaparnos conscientemente del cuerpo físico, para trabajar en los Mundos Superiores. El Divino Maestro, Jesucristo, utilizaba esta Clave cuando estudiaba en la Pirámide de Kefren. El Gran Maestro se acostaba en su lecho, boca arriba, horizontalmente, con las palmas de los pies colocadas sobre el lecho, y las rodillas levantadas. Después, el Maestro levantaba sus brazos sobre la cabeza hasta que las palmas de las manos se tocaban entre sí; luego las bajaba extendiéndolas a derecha e izquierda; y por último, las cruzaba sobre el pecho formando así la Estrella del Microcosmos. Luego el Maestro se adormecía vocalizando el poderoso Mantram "**FARAON**". Ese Mantram se vocaliza en tres sílabas, así:

**FAAAAAAA... RAAAAAAA... ONNNNNN...**

Vocalizaba el Maestro este Mantram muchísimas veces, hasta quedar dormido.

Entonces, en los Mundos Internos despertamos conciencia. Nos sentimos sutiles. Flotamos deliciosamente... Este procedimiento, sencillo y fácil, es la llave maravillosa que nos permite despertar conciencia en los Mundos Superiores.

Cuando ya nos hemos hecho conscientes en los mundos internos, entonces podemos dedicarnos de lleno a los trabajos de la Alta Teúrgia. El Dr. Krumm-Heller aconsejaba, también, que para

las prácticas de salida en astral, era muy conveniente perfumar la habitación o recámara con buen incienso, o esencia de rosas, etc.

## CAPÍTULO II

# LA CONJURACIÓN DE LOS SIETE

Una de las Conjuraciones más poderosas que nos dejó el Rey Salomón, es la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*".

Nosotros nos propusimos investigar, personalmente, todo el contenido esotérico de la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*". Estas investigaciones de Alta Teurgia, las realizamos en los Mundos Superiores. Necesitamos tener plena conciencia del contenido esencial de esa Oración que el Sabio Salomón nos legara desde los antiguos tiempos. Son muchos los Magos que, tanto en el pasado como en el presente, utilizan estas Conjuraciones. Empero, el contenido esencial de ellas, hay que conocerlo para trabajar en forma consciente en los rituales de Alta Magia. Por todos estos motivos, necesitábamos investigar a fondo el esoterismo de la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*".

A continuación, damos a nuestros lectores la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*". Veámosla:

### **CONJURACIÓN DE LOS SIETE DEL SABIO SALOMÓN:**

**¡En nombre de Michael, que Jehová te mande y te aleje de aquí, Chavajoth!**

**¡En nombre de Gabriel, que Adonai te mande y te aleje de aquí, Bael!**

**¡En nombre de Raphael, desaparece ante Elial, Samgabiel!**

**¡Por Samael Sabaoth y en nombre de Elohim Gibor, aléjate, Andramelek!**

**¡Por Zachariel et Sachel-Meleck, obedece ante el Elvah,**

## Sanagabril!

**¡En el nombre Divino y humano de Schaddai y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en el nombre del ángel Anael, por el poder de Adán y de Eva, que son Jotchavah, retírate, Lilith, Déjanos en paz, Nahemah!**

**Por los santos Elohim y en el nombre de los genios Cashiel, Sehaltiel, Aphiel y Zarahiel, al mandato de Orifiel; ¡retírate Moloch! Nosotros no te daremos nuestros hijos para que los devores.**

Examinando cuidadosamente esta "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*", podrán ver nuestros amados lectores el estilo en que está escrita.

Ciertamente, el trabajo que teníamos por delante era bastante dispendioso, arduo y difícil. El Espiritismo, con sus Médiums, francamente no nos hubiera servido, ¡porque nosotros queríamos ver, tocar y palpar a todas las Entidades que figuran en esta Conjuración de Sabio Salomón! El Círculo Goético de las Evocaciones negras y de los Pactos, tampoco nos hubiera servido, porque ninguno de nosotros quería caer en los abismos de la Magia Negra.

Así, pues, sólo la Alta Teúrgia podía resolvernó todos estos problemas.

Empezamos por estudiar en los Mundos Superiores, la Primera Conjuración que a la letra dice así:

***¡En nombre de Michael, que Jehová te mande y te aleje de aquí, Chavajoth!.***

Michael es el Genio del Sol, y eso lo sabe todo ocultista avanzado, Jehová es el Regente de la Luna, gobierna el Edén, y nos aguarda a todos en el Paraíso.

Nos faltaba, pues, conocer a Chavajoth. ¿Quién sería ese extraño personaje? ¿Por qué había que conjurarlo en nombre de Jehová? ¿Por qué había que nombrar a Michael en esta

Conjuración? ¿Qué entidad tenebrosa sería esta?... Indudablemente, todos estos enigmas nos tenían inquietos. ¡Queríamos aclarar esta cuestión! No queríamos seguir siendo autómatas, repitiendo una Conjuración, cuyo contenido ignorábamos.

Fue entonces cuando decidimos investigar.

Salimos del cuerpo a voluntad. En nuestro cuerpo astral nos fuimos andando a lo largo de un camino solitario. Conforme caminábamos, invocábamos al misterioso personaje Chavajoth mencionado por el Gran Rey Salomón. Hemos de confesar que en esa Invocación tuvimos que utilizar la grande y suprema Llamada de Pedro de Apono.

Veámosla:

"¡HEMEN ETAN! ¡HEMEN ETAN! ¡HEMEN ETAN!

**El Ati, Titeip, Azia, Hin, Teu, MINOSEL, vay, ACHADON, vay, vaa, EYE, Aaa, Eie, Exe, A EL EL EL A ¡Hg! ¡HAU! ¡HAU! ¡HAU! ¡va! ¡va! ¡va! ¡va! ¡Hg! ¡HAU! ¡HAU! ¡HAU! ¡HAU! ¡va! ¡va! ¡va! ¡va! ¡CHAVAJOTH!**

¡Aaie Saraye, aie Saraye, aie Saraye! per Eloym Archima, Raburs, Bathas Super ABRAC ruens superveniens ABEOR SUPER ABERER, ¡CHAVAJOTH! ¡CHAVAJOTH! impero tibi per clavem SALOMONIS et nomen magnus SEMHAMPHORAS!"

¡El resultado fue maravilloso!... A la orilla del camino nos encontramos con una escultura olímpica, solemne. ¡Parecía cincelada por un Praxisteles! Su rostro era semejante al del Apolo griego. la curvatura de sus pies, el perfil de sus manos... ¡Toda la euritmia de aquella escultura, podría competir con la Venus de Milo! ¡Empero... algo extraño había en aquella figura! Aquella hermosísima escultura! ¡Aquella preciosa efigie humana estaba vestida con una túnica color de sangre que, formando hermosos pliegues, exóticos y fatales, llegaba hasta los pies! Comprendimos que nos hallábamos frente del polo opuesto de Jehová... ¡Nos

encontrábamos frente al espantoso y terrible Chavajoth! Extendiendo la mano derecha hacia aquella belleza maligna y seductora, con gran voz la conjuramos diciendo:

¡En nombre del TETRAGRAMMATON, yo te conjuro, Chavajoth!

En acabando de pronunciar estas palabras vimos con gran sorpresa a aquella escultura maligna y bella airarse contra nosotros en forma terrible. Luego, avanzando hacia nosotros nos atacó con su poder hipnótico horrible. Y nos insultó en gran manera. Sus palabras eran realmente asqueantes, dignas solamente de la Gran Ramera cuyo número es el 666.

¡La lucha Fue terrible!. ¡Nosotros hubimos de defendernos con todas nuestras fuerzas espirituales para retirar a aquel terrible demonio de belleza maligna! Al fin triunfamos, y el espantoso personaje que había tomado la forma de una Ramera, se escondió entre una taberna sobre cuyo mostrador sólo se veían vasos y botellas de licor.

He ahí la Magia Negra. ¡He ahí el abismo!

Regresamos al cuerpo físico después de haber conocido a este personaje de las Tinieblas. Por el color de su túnica, por el lenguaje sucio, y por todas las actitudes de aquel siniestro personaje llegamos a la conclusión de que este era exactamente la Antítesis del Señor Jehová.

Ahora, ¡queríamos ahondar algo más! Queríamos conocer las labores concretas a las cuales se dedicaba Chavajoth.

Otra noche, los investigadores abandonamos el cuerpo con el propósito de platicar más de cerca con la Antítesis del Señor Jehová. Hicimos, como siempre, uso de la Gran Llamada de Pedro de Apono. Después de algunos instantes, llegamos a la calle de un pueblo desconocido. Multitud de personas iban y venían allá y acullá. Conforme llamábamos, podíamos apreciar fácilmente el poder de la Palabra. El Verbo iba transformando todas las cosas... Cambiábamos de Plano: ¡Nos sumergimos en esas regiones



atómicas a donde habitan los Príncipes de las Tinieblas!. Observando atentamente, notamos que alguien se dirigía a nosotros con paso firme y decidido. ¡Era Chavajoth!... Aquel siniestro personaje se revistió con su túnica color de sangre y se dirigió a nosotros. Entonces lo conjuramos diciendo así:

"¡En nombre de Júpiter, el Padre de los Dioses, yo te conjuro, Chavajoth, TE VIGOS CO SILIM!".

Estos Mantrams son de un efecto tremendo. Chavajoth, como herido por un rayo mortal, levantó el brazo como para defenderse. Nosotros, avanzando unos pasos, nos dirigimos a él y le dimos la mano en señal amistosa. El entonces, en tono descomedido y usando calificativos aplicables solamente a las prostitutas, nos preguntó por nuestras esposas. Nosotros, con ánimo sereno y sin dejarnos llevar por una reacción emotiva o sentimental, le contestamos a aquel personaje que nuestras esposas estaban muy bien... ¡Gracias!. Luego, le manifestamos que nosotros queríamos ser sus amigos. El siniestro personaje se mostró satisfecho y luego caminó con nosotros rumbo a su caverna tenebrosa. Anduvimos mucho hasta que llegamos a la cumbre de una elevada montaña. Allí tenía su caverna tenebrosa. Y allí enseñaba a sus discípulos. Nos manifestó que él vivía en Alemania; que tenía cuerpo físico; que trabajaba para la Gran Logia Negra; que se hacía pasar como veterano de la Guerra, etc. etc. Ciertamente, encontramos la caverna de Chavajoth llena de discípulos de la raza alemana. Esos discípulos concurrían en su cuerpo astral a dicha caverna. Chavajoth les enseñaba la doctrina de los Nicolaítas. Esa tenebrosa doctrina enseña un Sistema de Magia Sexual siniestra durante la cual el Mago comete el crimen de eyacular el licor seminal.

¡El resultado de esas prácticas es siempre desastroso!. La Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, entonces, en lugar de subir, desciende a los infiernos atómicos del hombre y se convierte en la cola Satán. Este Sistema de Magia Sexual Negra, Fue practicado por los monstruos Lemur-Atlantes. También Fue practicado por los Brujos de la Atlántida. En ese viejo Continente desaparecido existía el culto a la diosa Kali. Más tarde, después de

la sumersión de la Atlántida, la secta de la diosa Kali se estableció en la India. Esa es la secta de los Estranguladores. Los fanáticos de la secta estrangulan a sus víctimas. La policía inglesa tuvo que intervenir muchas veces, en la India, para juzgar a esa clase de homicidas...

¡Ese es el Tantrismo!. En nuestro mundo Occidental, muchos fueron los instructores que, después de haber estado en la Logia Blanca, se extraviaron por la horrible senda del Tantrismo. Así, pues llegamos a la conclusión de que Chavajoth es un Adepto de la Sombra, es la Antítesis del Señor Jehová. ¡Es Cabeza de Legión Fatal!. Trabaja para la Fraternidad Tenebrosa. ¡Hay que conjurarlo en nombre de Jehová!

Algunos días después los investigadores resolvimos en cuerpo astral, invocar a este par de Opuestos de la Filosofía: JEHOVÁ Y CHAVAJOTH. E hicimos un círculo en nuestro alrededor..., los dos seres invocados concurrieron al llamado. El Señor Jehová, como una blanca Paloma, ¡de inmaculada blancura!, Flotaba sobre nuestras cabezas. Chavajoth, su Antítesis, se mantenía fuera del círculo. ¡Hallábase abatido! ¡La presencia del Señor Jehová lo hería de muerte!... Jehová trabaja por la castidad del Mundo. La Sabiduría Divina de Jehová está encerrada en el "ARCANO A Z F". ¡Esa es la Llave del Edén! ¡Esa es la Llave del Arca de la Ciencia... Chavajoth trabaja por Tantrismo, por la Doctrina de los Nicolaítas, ¡por la Ciencia fatal que convierte a los hombres en bestias!

## CAPÍTULO III

## SEGUNDA INVOCACIÓN

Después de haber terminado nosotros la Investigación esotérica de la Primera Invocación de esa Gran "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*" que en otro tiempo nos legara el Sabio Rey Salomón, nos propusimos investigar la Segunda Invocación que a la letra dice así:

*¡En nombre de Gabriel, que Adonai te mande y te aleje de aquí, Bael!*

¡Sabemos que Gabriel es un Ángel Lunar! ¡Sabemos que Adonai es un Ángel precioso! Empero..., ¡ignorábamos quien sería Bael! ¿Por que había que conjurarlo en nombre de Adonai? Estos eran enigmas para nosotros, ¡y teníamos que descubrirlos!

Una noche, en cuerpo astral, invocamos a Bael. Bael era un rey tenebroso que vivía en una caverna del desierto de Gobi. Allí instruía a sus discípulos. Enseñaba la Magia Negra de las Esferas Sub-lunares, Adonai, el Hijo de la Luz y de la Alegría, era su opuesto. Estas dos Antítesis de la Filosofía estaban íntimamente relacionadas con los rayos de la Luna. La presencia de Bael era por demás tenebrosa en gran manera. Coronado de Rey... Sus ojos, separados, y firmes sus espesas cejas; su nariz, roma; sus labios, gruesos; su rostro, redondo. Vestía túnica de Mago Negro. Herido por nuestra conjuración, temblaba ante nosotros. No hicimos con él mucha amistad. Su carácter fue inabordable.

Otra noche, los investigadores invocamos a Adonai, el Hijo de la Luz y de la Alegría. Un niño como de pocos meses de nacido, concurrió a nuestro llamado y nos atacó con una fuerza terrible y siniestra. Nosotros tuvimos que valernos de todas nuestras fuerzas anímicas y espirituales para tratar de vencerlo. Empero, ¡todo fue inútil! ¡Aquel niño estaba dotado de una fuerza omnipotente!... Alguien nos dijo que amistosamente le diéramos la mano. Así lo

hicimos. Extendimos nuestra mano a él, con ánimo de saludarlo. El entonces correspondió fraternalmente y estrechó su mano con la nuestra. ¡Este era el Guardián del Umbral del Ángel Adonai, el Hijo de la Luz y de la Alegría!. Lo más interesante es pensar que el Ángel Adonai, a pesar de su inmensa perfección, todavía conserva al Guardián del Umbral, al Yo psicológico, al Ego reencarnante que todos debemos decapitar y disolver para encarnar, dentro de nosotros mismos al Cristo Interno.

¡Cuán difícil es lograr la perfección!

¡Un Ángel tan precioso como Adonai y, sin embargo, es duro pensar que todavía conserva el Yo psicológico! (Manejo de viejos recuerdos)...

Otra noche, la más profunda, la más callada..., nosotros los investigadores invocamos al Ángel Adonai. El precioso Ángel nos envió con otros ángeles, un regalo divino. ¡Un Medallón que pendía de una cadena de oro!. Dicho Medallón nos confiere el poder de cambiar de Plano Cósmico instantáneamente. Con ese tesoro precioso podemos entrar en cualquier Departamento del Reino. ¡Nos hicimos muy amigos del precioso Ángel Adonai, el Hijo de la Luz y de la Alegría, el Maestro de Zanoni!. Todos sabemos que Zanoni recibió iniciación cósmica en la Torre de Fuego de la Vieja Caldea de los sabios. Desde entonces Zanoni recibió el Elixir de Larga Vida, él pudo conservar su cuerpo físico durante millones de años... ¡EL GRAN MAESTRO ZANONI, se dejó caer porque se enamoró de una artista de Nápoles! y el resultado de su error fue la guillotina. ¡Allí murió el Gran Maestro!

Nosotros, los investigadores, hubimos de aprender muchas cosas del Ángel Adonai: ¡Sabiduría inefable!

En cierta ocasión, concurren a nosotros Adonai, el Hijo de la Luz y de la Alegría, y el Maestro Zanoni. Uno de nosotros, algo sorprendido, aguardó. Entonces, ambos, Adonai y Zanoni, le dijeron al sorprendido investigador que cortara con su Espada un extraño hilo que había en el suelo. El sorprendido investigador, entre perplejo y grato, obedeció y cortó el hilo aquél con su Espada

Flamígera. Hecha esa obra, entendimos que había sido liberado de un hechizo fatal, de una mala corriente, de un acto de Magia Negra... Alguien lo había perjudicado con esas malas artes, y le había causado gran daño. Luego, el Maestro Zanoni y Adonai, entre ambos, curaron el cuerpo astral del investigador, y le sanaron.

Al Rey Bael, obedeciendo ordenes Supremas, en subsiguientes trabajos tuvimos que sumergirlo en el Abismo. Ese tenebroso personaje utilizaba los poderes para causar gran daño a la Humanidad. Realmente, Bael es Cabeza de Legión, y hay que conjurarlo en nombre de sus Antítesis, Adonai, el Hijo de la Luz y la Alegría.

Para finalizar el presente capítulo, hemos de advertir a los imprudentes, ¡que jamás se debe invocar a los tenebrosos, porque eso es extremadamente peligroso!... Nosotros nos vimos en la necesidad de invocar a esos tenebrosos para investigar la *CONJURACIÓN DE LOS SIETE* del Sabio Rey Salomón. Era un caso importante y había que hacer ese genero de investigaciones. A esa clase de Tenebrosos se invoca con la Conjunción de Pedro de Apono. Empero, advertimos que a los Ángeles de la Luz, a los Seres Inefables, no se pueden invocar con la Llamada de Pedro de Apono. A los Ángeles se invoca en Nombre de Cristo, por el Poder del Cristo, por la Gloria del Cristo.

¡Que se cuiden los imprudentes!. ¡Que no cometan el error de invocar Demonios!. ¡Esto podría conducirlos a la desgracia!. Nosotros los investigadores, pudimos hacer estas Investigaciones porque estamos muy ejercitados en el uso y manejo del cuerpo astral. Empero, ¡siempre nos vimos en grandes y terribles peligros!.

## CAPÍTULO IV

## TERCERA INVOCACIÓN

Después de haber investigado nosotros nuestras anteriores invocaciones, nos propusimos investigar la Tercera Invocación de la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*", que a la letra dice así:

***¡En nombre de Raphael, desaparece ante Elial, Samgabiel!***

Cuando investigamos a Samgabiel, (no se confunda con San Gabriel), nos encontramos con un terrible demonio del Mundo de la Mente Cósmica. El Ángel Elial, es exactamente su opuesto Divino e Inefable. Cierta día, invocamos a Raphael... Entonces el Gran Maestro concurrió a nuestro llamado. El Maestro llevaba en su mano derecha el Tridente del Mundo de la Mente. Su rostro era sonrosado como el fuego. Su barba blanca, cayendo sobre su pecho, estaba toda llena de majestad y de luz. La amplia frente del Gran Maestro, nos indicaba su profunda Sabiduría. Uno de los nuestros pidió algo al Gran Maestro. El Maestro contestó diciendo:

-¡Tu ya no necesitas pedir nada!

Realmente, se trataba de un Iniciado con pleno conocimiento de la Ciencia del Bien y del Mal.

Causará mucho asombro a nuestros lectores saber que el Alma humana del Gran Maestro, (el Bodhisattva de Raphael), tiene cuerpo físico. Lo más grave es saber que ese Bodhisattva... ¡Está caído!. Empero, lucha terriblemente por levantarse... Debemos distinguir entre el Maestro y su Alma humana. El Maestro, es el Dios Interno. El Alma humana del Maestro, está ahora caída... En el Mundo de la Mente Cósmica, viven muchos demonios peligrosísimos.

En cierta ocasión, entramos nosotros en un Templo muy luminoso del Mundo de la Mente. Todos los investigadores estábamos actuando en nuestro cuerpo mental. Había allí, en ese

Templo, un grupo venerable de ancianos. Ellos estaban vestidos con túnicas de Maestros. Y usaban sandalias. Sobre sus hombros caían, en hermosos bucles sus blancas cabelleras. Su luenga barba blanca y sus amplias frentes, daban a todos esos ancianos una presencia magnífica. Nosotros los investigadores, creíamos encontrarnos en un Templo de la logia Blanca ante un grupo de Santos Maestros. ¡Esa era la creencia que teníamos!... Uno de aquellos ancianos pronunció un discurso admirable.

¡Habló cosas Divinas! Habló del Amor, del Bien, de la Belleza, de la Caridad, etc., etc., de pronto, comenzó el Gran Maestro a tocar delicadamente el problema del Sexo y entonces en forma sublime dijo:

-¡Creced y multiplicaos! El Acto Sexual no tiene nada de malo, la eyaculación seminal no es mala, se necesita para la reproducción, porque Dios dijo: ¡creced y multiplicaos!

Este y muchos otros términos usó aquel anciano venerable, para defender la eyaculación seminal. Fue entonces cuando nosotros empezamos a sospechar de la santidad de aquel "santo". Comenzamos a dudar... ¿Sería este anciano un Mago Negro?. Empero, al mirar en derredor nuestro, sólo veíamos venerables ancianos... ¡Luz esplendorosa! ¡cosas inefables! ..., ¡hasta nos parecía un sacrilegio dudar de este Maestro y de ese lugar tan Santo!

Pero la mortificante duda a pesar de todo, a pesar de nuestros razonamientos, continuaba afligiéndonos hondamente. Entonces fue cuando uno de nosotros, queriendo salir de la duda, se puso de pie y lanzó estas frases:

-¡Viva el Cristo! ¡Abajo Yahvé!

Cristo y Yahvé son las dos Antítesis. ¡Luz y Tinieblas!. ¡Magia Blanca y Magia Negra!... Yahvé es aquel demonio que tentó a Cristo en la Montaña. ¡Yahvé es un demonio terriblemente perverso! Es el jefe de la Magistratura Negra. Cuando nosotros gritamos ¡VIVAS! Y ¡ABAJO! a Yahvé, entonces la Logia Negra se vuelve contra nosotros llena de ira, los Magos Negros adoran a

Yahvé. Siguen a Yahvé... ¡Eso fue lo que sucedió aquella noche, en ese Templo del Mundo de la Mente!

Cuando aquellos "santos" varones de venerable y augusta presencia escucharon ese ¡VIVA! y ese ¡ABAJO!, sucedió algo horrible. El rostro "santo" del venerable anciano que hablaba, se demudó todo, se airó totalmente, se transformó... Entonces vimos lo insospechado. ¡Aquella faz se volvió horrible!... Aquellos "santos" ancianos se desenmascararon: ¡eran verdaderos Príncipes de las Tinieblas, terribles Magos Negros del Mundo de la Mente Cósmica! Nos insultaron con frases y palabras propias de la Gran Ramera cuyo número es 666. Nos atacaron violentamente... ¡Nosotros hubimos de desenvainar la espada Flamígera para defendernos!, luego, nos retiramos de aquel Antro de Magia Negra que nosotros creíamos antes ser un Templo de Santidad...



## CAPÍTULO V

## CUARTA INVOCACIÓN

Continuando nuestras investigaciones de Alta Teurgia, vamos a estudiar la Cuarta Invocación de la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*".

Esta Invocación es la siguiente:

***¡Por Samael Sabaoth y en nombre de Elohim Gibor, aléjate Andramelek!***

¿Quién sería Andramelek? ¿Quién Elohim Gibor? ¿Por que figuran estos genios en esta Cuarta Plegaria del Rey Salomón? Todos estos enigmas nos tenían inquietos. Sólo por medio de la Alta Teurgia se puede hacer esta clase de Investigaciones.

Samael es el Genio de Marte. ¿Pero quién sería Elohim Gibor y quién Andramelek?

Una noche, nos salimos en cuerpo astral. Entramos en una caverna subterránea. Entonces allí, haciendo uso de la Gran Llamada de Pedro de Apono, invocamos a Andramelek. ¡Largo tiempo permanecimos entre aquella caverna abismal de la Tierra invocando a Andramelek!... Al fin, en la mitad de la caverna apareció un extraño personaje negro como el carbón. Un personaje gigantesco, tenebroso y horrible. Extendiendo nosotros la mano derecha hacia aquel monstruo horrible, dijimos:

**¡En nombre de Júpiter, el Padre de los Dioses, yo te conjuro, Andramelek! ¡TE VIGOS CO SILIM!**

El resultado fue formidable. Aquel demonio, herido de muerte por el rayo de la Justicia Divina, quedó bajo nuestro dominio. Entonces fue cuando Andramelek habló y dijo:

-¡No sabía que eras tú quien me llamaba! ¡Si lo hubiera sabido, ya hubiera venido antes!... ¿Qué es lo que yo puedo hacer por ti?

Estas palabras de Andramelek parecían salir de entre las cavernas más profundas de la Tierra. ¡Parecía como si esa voz terrible y poderosa brotase de entre las mismas entrañas íntimas de la Tierra! Entonces nosotros hablamos valerosamente a Andramelek, diciéndole:

-¡Dame la mano, Andramelek!

El tenebroso personaje se acercó a nosotros y nos dio la mano. El que esto escribe regresó a su cuerpo físico. Entonces aquel demonio, con su túnica roja de sangre, pasando por el techo de su habitación;( la del investigador) exclamó diciendo:

-¡Me tuviste miedo!... ¡Me tuviste miedo!...

Yo conteste:

-¡Yo a ti no te tengo miedo, Andramelek!... Regresé a mi cuerpo: ¡eso es todo!

Otra noche, un grupo de hermanos, en nuestro cuerpo astral, nos reunimos en un Templo para continuar nuestras investigaciones en relación con ese misterioso personaje, Andramelek, mencionado por el Sabio Salomón en la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*".

Todos los hermanos hicimos una gran Cadena para invocar a Andramelek. Utilizamos la Fórmula de Pedro de Apono. Después de un rato de invocaciones, escuchamos allá, a lo lejos, la respuesta de Andramelek. ¡Un Viento extraño que helaba profundamente!... ¡Un Huracán llegaba hasta nosotros!. El personaje aquél modulaba la vocal M. Daba a aquella letra una entonación especial con tonos bajos y altos... Los hermanos permanecían firmes, en la Cadena. De pronto, uno de los hermanos que dirigía la Cadena exclamó con gran voz diciendo:

-¡Hermanos, no suelten la Cadena! ¡Permanezcan firmes!... ¡Ya viene Andramelek!...

Algunos instantes después, un Gigante apareció en el umbral de la puerta. Ese Gigante tendría unos tres o cuatro metros de

estatura. Aquel extraño personaje vestía túnica negra. Una franja blanca caía oblicuamente del hombro derecho hasta el muslo izquierdo, pasando por el frente y por la espalda. Tenía un gran Medallón sobre el pecho. Llevaba en su mano derecha un cetro de mando. Aquel personaje era de amplia frente; ojos grandes y azules, donde se reflejaba el cielo estrellado. Su nariz, recta. Labios, finos y delicados. Manos blancas, con dedos cónicos. ¡Manos alargadas de forma mística!, como las manos de un Jesús de Nazareth, o de un Francisco de Asís...

El hermano que dirigía la Cadena, soltándose de ella, salió al encuentro de Andramelek para abrazarle y saludarle. Luego, volviéndose hacia los hermanos de la Cadena, les dijo:

-¡Hermanos, aquí les presento a mi amigo Andramelek!

Todos los hermanos estaban temblorosos. Uno de ellos, no pudiendo resistir la terrible fuerza eléctrica que irradiaban los ojos de Andramelek, se retiró precipitadamente. ¡Huyó despavorido!

Aquel Gigante maravilloso, lleno de gran decencia y con ademanes finos y delicados, extendió su mano para saludar cortésmente a todos y cada uno de los Hermanos. Luego, se dirigió hacia un escritorio, y se sentó allí. ¡Era algo interesante contemplar a aquel extraño Gigante poseedor de tanta cortesía, de tanta decencia y tanta armonía!. Lo que sí causaba pesar, era ver tras de aquel maravilloso Gigante, la profundidad, más bien como el recuerdo de una sombra fatal. Empero, el cetro que aquel Gigante portaba, el Medallón sobre el pecho, y todos sus ademanes, eran realmente de la Logia Blanca. Ya sentado en el escritorio, Andramelek llamó al hermano que dirigía la Cadena y le aconsejó con las siguientes palabras:

-Trate usted, hermano..., de colocarse en un ambiente lo mejor posible. ¡Vístase decorosamente! ¡Comprenda usted que nosotros somos Ángeles y que por lo tanto, tenemos pleno derecho a vivir bien!.

El hermano interlocutor, pidió un permiso a Andramelek, diciéndole:

-Maestro, le pidió un permiso; mientras, voy a buscar al hermano C. (El hermano que se había retirado, antes de la sala).

Fue entonces cuando el hermano que dirigía la Cadena, camonó en cuerpo astral por todos los países de la Tierra, buscando al hermano que había huido. Quería que ese hermano platicara con Andramelek. ¡Todo fue inútil!. La búsqueda resultó infructuosa... ¡Por ninguna parte se pudo localizar al hermano C!... ¿Qué se habría hecho? ¿Para dónde se habría ido? ¡Enigmas! ¡Enigmas!... El hermano director de la Cadena regresó nuevamente al recinto donde estaba Andramelek. Empero ya no le fue posible platicar con el Gigante maravilloso, porque muchas personas, en su cuerpo astral lo estaban consultando. Entonces el hermano director de la Cadena, regresó a su cuerpo físico. Ya entre su cuerpo, aquél hermano se levantó muy de mañana, tomó su desayuno y salió a la calle... ¿A dónde se dirigía?. Pues si no lo sabéis querido lector, sabedlo ahora. El director de la Cadena se fue en busca del hermano C. Aquel hermano era un viejo comerciante y sería muy fácil al director de la Cadena localizarlo en su almacén. Ciertamente, ¡allí lo encontró! El hermano C. estaba atareado en el comercio de su almacén. El director de la Cadena después de saludar cortésmente a su amigo C., lo interrogó diciéndole:

-¡Bueno hermano!... ¿Dígame usted porqué huyó de la vista de Andramelek?

Entonces el hermano C. contestó diciendo: ¡Realmente, yo no pude resistir la vista de Andramelek! ¡Me miró con fuerza eléctrica terrible! ¡Yo no aguanté! ¡Me dió miedo y salí corriendo!...

Fue entonces cuando el director de la Cadena le dijo al hermano C.: ¡Hombre, yo lo estuve buscando en cuerpo astral por todas partes y no lo hallé!

El hermano C. respondió: No me halló usted..., ¡porque yo me regresé a mi cuerpo!

Todo aquel domingo, los dos hombres estuvieron comentando el asunto de Andramelek. Aquél Gigante era un enigma para los dos investigadores. ¿Sería Andramelek un Mago Negro? ¿Sería

Andramelek un Mago Blanco?... ¡Enigmas! ¡Enigmas!  
¡Enigmas!...

¡Realmente todo aquello era enigmático!. Los dos hombres se propusieron, cada uno por su cuenta, investigar a Andramelek.

Después de algún tiempo, llegaron a la siguiente conclusión:

El Espíritu que concurrió a la Cadena, realmente es el Maestro Andramelek.

¡Un Maestro de la Logia Blanca! ¡Un Maestro de Misterios mayores!... ¡Sucedió que ese Maestro, envió su Bodhisattwa "ALMA HUMANA", a la reencarnación!

Recordar que un Alma se tiene. ¡Un Espíritu se es! Y aquel Bodhisattwa se reencarnó en China. ¡Desgraciadamente ese Bodhisattwa se dejó caer!

He ahí el misterio de la "Doble Personalidad" humana. ¡Uno de los misterios más grandes del ocultismo!. Los Bodhisattwas se caen... ¡Por el Sexo! ¡Fornican! Eyaculan el licor seminal y entonces, la Serpiente Ígnea de los mágicos poderes, el *KUNDALINI*, desciende hacia los Infiernos Atómicos del hombre. ¡Así se caen los Bodhisattwas!. ¡Empero, el Maestro, el ÍNTIMO, el Espíritu, no puede caerse jamás!... ¡Se cayó el Bodhisattwa del Maestro Andramelek! Lo peor del caso fue que ese Bodhisattwa se dedicó a la Magia Negra. El resultado de todo esto fue que el Maestro recogió su Alma Voluntad, Alma Humana, Quinto Principio del Hombre, Cuerpo Causal o Manas Superior de la Teosoffa. Entonces, sólo quedó viviendo, en la China, el Cuaternario Inferior compuesto por los vehículos Físico, Etérico, Astral y Mental. Ese Cuaternario Inferior es, de hecho, un hombre desalmado. ¡Una corteza Cabalística! ¡Una morada vacía donde ya no vive el Alma, donde ya no habita el Principio Inmortal de todo hombre!. Esas cortezas Cabalísticas son moradas del Yo Psicológico (Satán). Realmente... ¡Eso son los Demonios!. Así, pues, ¡ese hombre se transformó en un Demonio! Cuando el investigador invoca a Andramelek en el astral, puede presentarse

Andramelek el Demonio o Andramelek el Gran Maestro Espiritual.

Mucho más tarde, los investigadores invocamos a Andramelek y a Elohim Gibor. Tanto. Concurrieron al llamado. ¡Entonces vimos a las dos Antítesis frente a frente!. Elohim Gibor es la Antítesis del Tenebroso Andramelek. ¡Elohim Gibor es todo un Arcángel del Rayo de Marte! Lleva la Espada Flamígera al cinto y es un Varón terriblemente divino. Cuando Andramelek nos atacó, pudimos fácilmente vencerlo. Luego, acostándose en lecho de dolor, nos dijo que en la China él usaba una ampolleta llamada QUINOCAPOL, con la cual despertaba la Clarividencia de sus discípulos instantáneamente. (¡Claro que este género de Clarividencia, dura mientras no pasa el efecto de la inyección!). Y eso es todo. El demonio Andramelek ¡es un comerciante en la China!. Vive económicamente bien. Ese personaje de las Tinieblas... Mora en el Abismo.

Un amigo nuestro, después de oír este relato, nos preguntó lo siguiente:

-¿Luego entonces Andramelek... Ya no tiene Íntimo? ¿Cuándo desencarne sólo ascenderá al Plano Causal? ¿En nueva reencarnación, tendrá cuerpo?

Nosotros hubimos de responderle al amigo lo siguiente:

-¡Andramelek... Ya no tiene cuerpo!. Precisamente el Gigante que concurrió a la Cadena ¡es el Íntimo de Andramelek!. Ese Íntimo... ¡Ya no tiene ninguna relación con el hombre tenebroso que vive en la China!... Cuando desencarne el hombre Andramelek, el monstruo-desalmado, entonces no podrá subir al Plano Causal ni a los Mundos Superiores, porque es un "Desalmado", es una Corteza Cabalística, una casa vacía... ¡No tiene Alma ni Espíritu!. Esas cortezas Cabalísticas se hunden en los Infiernos Atómicos de la Naturaleza, a través de los siglos: ¡Poco a poco van degenerando y perdiendo fuerza!. Después... Toman las figuras de horribles animales del Abismo. Más tarde, las figuras de plantas y por último, de minerales que, en proceso de

desintegración, estarán desprovistos de Inteligencia. ¡Al fin, se convierten en polvareda Cósmica!. Esa es la "Muerte Segunda" de que habla el Apocalipsis. Los "fornicarios" al fin y al cabo, tienen que pasar por la "Muerte Segunda". ¡Los fornicarios son gentes de la Magia Negra! Todo aquel que eyacule el Licor Seminal es FORNICARIO, y seguro candidato para el Abismo y la "Muerte Segunda".

Andramelek, se volverá polvareda cósmica en el Abismo. La desintegración en el Abismo es muy lenta y horrible. Muchas veces esos Tenebrosos se sostienen durante eternidades, durante Días y Noches Cósmicas enteros. Pero poco a poco se van desintegrando y al fin, ¡mueren! ¡Andramelek no volverá a tener cuerpo! Es un Demonio terriblemente perverso. El Maestro Interno sufre horriblemente y ¡claro!, Tendrá que pagar un gran Karma por haber creado a ese Demonio.

Nuestro interlocutor, entonces nos hizo esta otra pregunta:

-¿Es culpable el Íntimo de las malas obras de Andramelek y del Karma que tiene que pagar?

Nosotros hubimos de responderle lo siguiente:

-¡El Íntimo es un Cordero Inmolado y tendrá que pagar por esa ex-personalidad Tántrica! El Íntimo, el Maestro Interno, tendrá que reencarnar para pagar el Karma de su ex-personalidad. ¡Ley es Ley!... A ese Maestro le faltó fuerza para haber dominado a la tenebrosa personalidad humana. Cuando el Espíritu vence a la Materia, es un Victorioso. Eso es todo...

## CAPÍTULO VI

# QUINTA INVOCACIÓN

El lector que haya seguido atentamente todo el curso de nuestras Investigaciones esotéricas, atentamente, comprenderá que el espiritismo, con sus Médiums o la Nigromancia, con sus "laboratorios", no nos hubiera servido para hacer estas transcendentales Invocaciones de Alta Teurgia.

Desgraciadamente hay muchos estudiantes que quisieran ver, oír, tocar y palpar estas cosas; pero tienen sus facultades complementarias dañadas. Son muchas las personas que quisieran "salir" conscientes en cuerpo astral, y sufren lo indecible porque no lo logran. La CLAVE que dimos en nuestro Primer Capítulo con el Mantram "**FARAON**", es formidable. Lo importante es no desmayar: perseverar, no cansarse hasta triunfar. Durante las horas normales de sueño, todo ser humano está fuera del cuerpo físico. En los Mundos Internos interviene el Íntimo, para hacernos comprender íntegramente todos los procesos del diario vivir. Por ejemplo: negocios que ejecutamos en el día; palabras que dijimos; emociones que tuvimos, etc., etc. Desafortunadamente nosotros vivimos diariamente en forma muy inconsciente.

No comprendemos el triple alcance (físico, anímico y espiritual), de cada uno de nuestros actos, de cada una de nuestras palabras, de cada uno de nuestros sentimientos diarios. Entonces, el Íntimo interviene durante el sueño para hacernos ver, en forma simbólica, el triple alcance de todos los acontecimientos que realizamos durante la vida diaria. Así, pues, las almas humanas se mueven, durante el sueño, entre esa simbología. Esos símbolos son los llamados SUEÑOS. Si nosotros viviéramos en plena conciencia cada uno de los actos de nuestra vida diaria, si comprendiéramos el triple alcance de cada acto de esa nuestra vida diaria, si antes de entregarnos al sueño hiciéramos un ejercicio retrospectivo para hacer "CONCIENCIA CONSCIENTE" de todos



los incidentes ocurridos en el día, entonces, durante las horas de sueño, estaríamos de "vacaciones", absolutamente libres. Nos moveríamos conscientemente en nuestro cuerpo astral. Actuaríamos en los Mundos Internos con conciencia despierta. Empero debemos advertir que el ejercicio retrospectivo debe hacerse a través de la meditación profunda. ¡Reconocer nuestros errores, arrepentirnos de ellos, tomar la resolución de no volver a incurrir en ellos! ¡No condenar nuestros errores! ¡No justificar nuestros errores!. Cuando los condenamos o cuando los justificamos, ¡no los hemos comprendido!.

Lo importante es comprenderlos conscientemente. Cuando hacemos "conciencia consciente", total y absoluta, de un determinado defecto, entonces ese defecto se desintegra. ¡Quedamos libres de él!. Lo importante es, pues, que el soñador despierte en los Mundos Internos durante el sueño normal, durante el sueño natural, sin "mediumnismos", sin "hipnotismos", etc.

Después de esta introducción a nuestro presente Capítulo vamos a continuar con la Investigación de la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*". Nosotros, después de habernos ocupado de la precedente Investigación, nos propusimos estudiar en los Mundos Superiores, la *QUINTA CONJURACIÓN DEL GRAN REY SALOMÓN*.

Veámosla:

***¡Por Zachariel et Sachel-Meleck, obedece ante Elvah, Sanagabril!***

Ya sabemos que Zachariel es el Genio de Júpiter. Lo que ignorábamos era quienes fuesen Elvah y Sanagabril. A simple vista comprendíamos que eran Antítesis del Rayo de Júpiter. A Sanagabril había que llamarlo con la Llamada de Pedro de Apono por tratarse de una Entidad Tenebrosa. ¡Desde que había que conjurarlo para alejarlo, lógicamente se deducía que era un Tenebroso!. En cuanto a Elvah se infería que era un Ángel luminoso, pues ha de utilizarse para alejar a Sanagabril. Así pues, a Elvah no se le podría invocar con la Llamada de Pedro de Apono.

¡Había que llamarlo en Nombre de Cristo, por la Majestad del Cristo, por el Poder del Cristo!.

Nosotros, en los Mundos Internos, empezamos por invocar a Sanagabril. La Invocación la hicimos en cuerpo astral, dentro de un pequeño salón. Llamamos muchas veces, y Sanagabril demoraba. Un estrecho corredor, un largo pasadizo lleno de tinieblas, conducía hasta el pequeño salón dentro del cual hacíamos la Invocación. Después de un rato de paciente espera, sentimos en el corredor pasos de alguien que venía. ¡Ciertamente esos pasos no eran muy agradables!. El sonido de esos pasos no eran sonidos de zapatos o sandalias. ¡Era un sonido diferente! ¡Era el sonido de garras y de uñas como de tigre o de una bestia maligna!

¡Nosotros permanecemos firmes! Aguardamos a que Sanagabril se acercase algo más. ¡Estábamos preparados para conjurar con gran fuerza!... De pronto, un ser extraño llegase hasta el umbral de aquel recinto. Miramos y vimos un rostro tan horrible que sólo la imaginación de un loco de atar o de un idiota podría concebir. ¡Más valiera para nosotros ver salir a los muertos de sus tumbas a media noche que contemplar el rostro tremendamente horrible de Sanagabril! Francamente, nos sorprendió tanto el terrible aspecto de esa bestia diabólica, que hubimos de regresar inmediatamente al cuerpo físico. ¡No le tuvimos miedo! Nos sorprendió su horrible fealdad... ¡A ese triste estado llega todo aquél que sigue el Camino Negro!

Empero, no desmayamos y nos propusimos afrontar, nuevamente el horrendo espectáculo.

Así, pues, con certeza de ánimo, otra noche, en nuestro cuerpo astral volvimos a hacer la Invocación a Sanagabril. Esta vez lo invocamos en la esquina de una de las calles de una gran ciudad. ¡Concurrió Sanagabril a nuestro llamado!. Pero, deseoso de platicar con nosotros, asumió la figura de un hombre normal. Parecía un banquero, y llegó hablándonos de dinero; nos dio el número premiable de la Lotería, dizque para que lo compráramos... Con estas tentaciones pretendía atraernos a sus esferas de

---

influencia tenebrosa. ¡La Lotería es pura Magia Negra!. Se roba a todo un pueblo para enriquecer a unos pocos. Nosotros no nos dejamos encerrar en esa "jaulita de oro". ¡Sólo nos interesaba conocer este aspecto tenebroso esta Sombra de Júpiter! Después, otra noche nos propusimos investigar a Elvah. ¡Este Ángel es Amor, Altruismo, Caridad, Castidad, Santidad!

## CAPÍTULO VII

## SEXTA INVOCACIÓN

El Sendero de Alta Teurgia, nos permite a nosotros estudiar los Grandes Misterios de la Vida y de la Muerte. Empero, es necesario aprender a salir conscientemente en cuerpo astral. Los que no tienen todavía esta facultad, necesitan adquirirla. Es necesario un entrenamiento diario, riguroso, para lograr esta facultad. Después de regresar al cuerpo, despertamos entre el lecho. Muchos discípulos cometen el error de moverse entre su lecho en el instante preciso de despertar de su sueño normal. Con este movimiento se agita el cuerpo astral y se pierden los recuerdos.

¡El estudiante de Ocultismo al despertarse de su sueño normal, no debe moverse! Se debe permanecer en reposo, cerrar los ojos y hacer un ejercicio retrospectivo para recordar minuciosamente todos aquellos lugares donde estuvimos en nuestro cuerpo astral, todas aquellas palabras que oímos, que dijimos, etc. Para esta clase de investigaciones, no sirven los Médiums del Espiritismo. Sucede que los Médiums no tienen suficiente equilibrio mental. Los Médiums son víctimas de las Entidades Tenebrosas. Los Médiums tienen dislocado el Cuerpo Mental. Queremos decir con esto, que los Cuerpos Mental y Astral del Médium están dislocados. Y estando así esos dos vehículos, los Médiums no poseen equilibrio mental, la lógica exacta que se necesita para investigar todas las causas y efectos de la Naturaleza. Ya sabemos que las Leyes naturales se procesan sabiamente. Todo efecto tiene su causa. Toda causa es efecto de otra Causa Superior. A menudo nos ha tocado escuchar a muchos individuos desequilibrados, ¡que dizque se relacionan con las Entidades del más allá!. Por lo común, esos sujetos son Médiums. Es necesario saber que el Investigador de los Mundos Superiores debe poseer un equilibrio mental a toda prueba, el verdadero investigador es profundamente analítico y rigurosamente exacto. Nosotros somos matemáticos en la investigación y muy exigentes en expresión.

Después de esa introducción a nuestro presente Capítulo vamos a narrar a nuestros lectores la Investigación que hicimos con la Sexta Invocación del Gran Rey Salomón, esa Invocación es la siguiente:

***¡En el nombre divino y humano de Schaddai y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del Ángel Anael, por el poder de Adán y Eva que son Jotchavah, retírate, Lilith, déjanos en paz, Nahemah!***

¿Quién sería Lilith? ¿Quién Nahemah? ¿Por qué había que conjurar a esos Tenebrosos en nombre del Ángel Anael, el Ángel del Amor, y por las Potencias de Adán y de Eva que son Jotchavah? ¿Nosotros queríamos conocer al Ángel Anael, el Ángel del Amor!

Un grupo de hermanos, en cuerpo astral, invocamos al Ángel Anael en Nombre de Cristo, por la Majestad del Cristo, por el Poder del Cristo. La Invocación la hicimos en Cadena, dentro del patio de una casa. Era la aurora de un amanecer... ¡Y llamamos con gran voz al Ángel del Amor!. Después de algún tiempo, vimos pasar por encima del patio de la casa, a gran altura, algunas aves inefables. ¡Aves de plata!... ¡Aves de oro!... ¡Aves de fuego!... Una de ellas, la más hermosa, era Anael, el Ángel del Amor, quien en su Cuerpo Astral había asumido esa figura. Todos nosotros exclamamos: "¡Ya viene Anael, el Ángel del Amor!"

Aguardábamos que esas aves maravillosas y divinas descendieran al patio de aquella casa, a donde todos nosotros los hermanos hacíamos la Invocación de Alta Teurgia. Empero, aquellas aves pasaron en raudo vuelo y no descendieron al patio de aquella casa. ¿Qué sería?... ¿Qué habría pasado?. De pronto, alguien golpea tres veces, acompasadamente, en la puerta de la casa. Nosotros soltamos la Cadena y en nuestros cuerpos astrales, fuimos a abrir la puerta. Un bello niño, vestido con túnica rosa y azul, se presentó en el umbral. Otros niños le seguían. ¡Este hermoso niño era Anael, el Ángel del Amor, el Ángel de la Aurora, el Ángel de Venus!, Los cabellos de aquel niño parecían cascada de oro cayendo sobre sus espaldas inefables. Parecía un

niño de 12 años. Su rostro, sonrosado como la aurora, era de rasgos faciales perfectos, inefables. Todo su cuerpo estaba sonrosado, como la aurora. El niño traía flores en sus brazos. Nosotros nos arrodillamos para que nos bendijese, ¡y él nos bendijo!. En presencia de aquel hermoso niño, sólo siente uno deseos de jugar, siente uno revivir su infancia, ¡siente uno volverse niño!. El director de la Cadena, de rodillas ante el Ángel del Amor, le consulto algo, el niño le respondió con gran sabiduría. Observamos cuidadosamente el aura de aquel Ángel: es blanca, pura, inocente, perfecta. ¡El Ángel Anael irradia luz esplendorosa, luz divina, luz inefable!. Aquella luz preciosa irradia de su médula espinal... Realmente, la médula espinal es el Candelero de Siete luces del Templo. El Aceite de oro puro del Candelero, es el Semen Cristónico que los fornicarios eyaculan miserablemente. Los ángeles están llenos de luz y de fuego porque son absolutamente castos. Los Demonios están llenos de tinieblas, porque derraman el semen miserablemente. Para crear, no hay necesidad de eyacular el Licor Seminal. La semilla siempre pasa a la matriz sin necesidad de eyacular el semen. Las múltiples combinaciones de la Sustancia Infinita (el Semen), son maravillosas.

Después que nosotros invocamos al Ángel Anael nos propusimos conocer a Lilith, su Antítesis Tenebrosa. Y otra noche, la más quieta..., la más callada..., invocamos a Anael y a Lilith simultáneamente. La invocación la hicimos en cuerpo astral dentro de un pequeño salón. Después de algunos instantes concurrió el Ángel Anael a nuestro llamado. El hermoso niño tenía una presencia inefable. Nosotros nos arrodillamos y él nos bendijo. Después el niño se sentó en una silla. Nosotros, llenos de inmensa veneración y con profundo respeto, pedimos al niño el favor de que invocara a su Antítesis, Lilith. Le dijimos así:

-Maestro, invócanos ahora a Lilith: estamos investigando los Pares de Opuestos de la Filosofía. El Ángel Anael, mentalmente hizo la invocación a su Antítesis... Sentimos unos pasos afuera. Y a los pocos instantes, entró en el salón otro niño de tamaño absolutamente exacto al de Anael, el Ángel del Amor. Era la

Antítesis de Anael. ¡Era Lilith!. Miramos y vimos en la noche ¡un niño terriblemente maligno!, ¡Un niño de rostro terriblemente perverso!... Ese niño vestía túnica de colores negro y azul oscuro. Colores de la gama del infrarrojo. Estos mismos colores son usados por la Logia Blanca; pero dentro de la gama del ultravioleta. ¡El infrarrojo es de la Logia Negra! ¡El ultravioleta es de la Logia Blanca! Lilith es un Demonio y sus vestiduras son de Demonio. ¡Lilith es terriblemente fornicario!, de su médula espinal sólo irradian abismos y tinieblas.

Nosotros los investigadores ofrecimos silla a Lilith, para que se sentase. Y la silla fue puesta frente al Ángel Anael. Así, pues, las dos Antítesis de Venus se sentaron frente a frente. ¡Era de admirarse y ver a estas dos Antítesis frente a frente!... ¡Anael y Lilith! ¡El Amor y el Contra-Amor que Jámblico, el Teúrgo, hizo aparecer ante las muchedumbres en los tiempos antiguos. ¡Allí están ahora el Amor y el Contra-Amor frente a frente!, Lilith no se atrevía a mirar el rostro sereno, radiante y luminoso de Anael. Entonces exclamamos nosotros:

-¡He aquí el misterio de las Almas Gemelas! ¡He aquí el Par de Opuestos de la Filosofía!

¡Estábamos embriagados por la Sabiduría, estábamos en un verdadero estado de terrible exaltación mística! (Hay varios géneros de Almas Gemelas).

Lilith y Nahemah son dos Demonios terriblemente perversos, estos dos Demonios gobiernan las esferas del Abismo.

El Maestro Hilariux IX, en su Tercer Mensaje del Aryavarta Ashrama sobre la Orden Sagrada del Tibet dice, textualmente lo siguiente:

"Hay en los infiernos -dicen los Cabalistas- dos reinos de Strigias": Lilith, madre de los abortos y Nahemah, belleza fatídica y mortal. Cuando un hombre es infiel a la esposa que le ha dado el cielo y se entrega al desenfreno de una pasión estéril, Dios le quita su legítima esposa para arrojarle en brazos de Nahemah. Esta reina de las Strigias sabe seducirlo con todos los encantos de la

virginidad y del amor. Desvía el corazón de los padres empujándolos al abandono de sus hijos; hace soñar con la viudez a los casados y con el matrimonio a los hombres consagrados a Dios. Cuando usurpa el título de esposa, es fácil reconocerla: El día de la boda aparece calva, pues la cabellera de la mujer siendo el velo del pudor le está interceptada este día. Después de la boda es presa de la desesperación y el hastío de la existencia. Predica el suicidio y por ultimo abandona violentamente el hogar, dejando marcada su víctima con una estrella infernal entre los dos ojos. Agrega la tradición que cuando el sexo llega a dominar el cerebro se invierte esta estrella (la Estrella Pentagonal) y cae la victima de cabeza agitando las piernas levantadas en el aire".

"Así aparece la imagen del loco en una de las 72 Cartas del Tarot de los Bohemios. Y cuando la ciencia profana sistemáticamente ha considerado locos a los Iniciados, basta para nuestra conformidad el hecho notorio de que dicha ciencia se halla totalmente incapacitada para distinguir, en este caso, una caída de una bajada. El alienista ignora por completo la existencia real del Adán Protoplastos".

En el Abismo, Lilith y Nahemah viven en eterna lucha. Las almas depravadas de Lilith no tienen ya ninguna posibilidad de redención. Las victimas de Nahemah, todavía tienen posibilidad de salir del abismo. El problema es Sexual. ¡Los Demonios son terriblemente fornicarios!. El hombre, está simbolizado por la Estrella de Cinco Puntas. El cerebro debe controlar al Sexo. Cuando el cerebro ya no puede controlar al Sexo entonces la Estrella Pentagonal queda invertida y se hunde en el Abismo. Los Demonios pueden ser simbolizados por la Estrella Pentagonal invertida.



## CAPÍTULO VIII

## SÉPTIMA INVOCACIÓN

Después de haber investigado todas las precedentes invocaciones de la Gran "CONJURACIÓN DE LOS SIETE", que nos legara en los antiguos tiempos el Gran Rey Salomón, nos propusimos investigar la última invocación que a la letra dice:

***Por los santos Elohim y en los nombres de los genios Cashiel, Sehaltiel, Aphiel y Zarahiel, al mandato de Orifiel: ¡Retírate Moloch!, Nosotros no te daremos a nuestros hijos para que los devores.***

¿Quién sería ese Moloch?. La tradición antigua nos habla de Moloch, un toro de hierro que era calentado al rojo vivo. Cuenta la historia que muchos niños eran arrojados al vientre horrible de ese toro de hierro. Se habla mucho de Moloch y nosotros queríamos investigar el caso.

Fuera del cuerpo físico, llamamos a Moloch con la Llamada de Pedro de Apono. Conforme vocalizábamos los Mantrams, nos hundíamos en los Infiernos Atómicos de la Naturaleza. Entonces vimos inmensas multitudes de seres humanos que viven en el Abismo. De pronto por entre las multitudes vimos un jinete sobre su cabalgadura. El jinete montaba un brioso corcel. Aquel jinete parecía un árabe. Vestía túnica roja color de sangre y cubría su cabeza un turbante oriental. El rostro de aquel hombre era realmente como el de un árabe. Ojos grandes y negros, penetrantes; espesas cejas; labios fuertes y gruesos; nariz recta; color moreno. El hombre usaba sandalias. Toda su apostura era realmente como la de un jinete de la Arabia Feliz ¡Era Moloch! ¡El terrible Demonio Moloch!... Pronto se dirigió hacia nosotros, en su brioso corcel. Se abrió paso por entre las multitudes y gritándonos con gran voz, se dirigió al director de la Cadena de investigaciones y le dijo burlándose y perversamente satisfecho:

-¡ah!... ¡Ya te hacía yo por allá arriba entre los Angelitos!  
¡Conque ya volviste!

Entonces el director de la Cadena de investigaciones, lleno de valor le contestó: -¡Te equivocas, Moloch, yo aquí no estoy sino de visita!. He venido a investigarte. ¡Eso es todo!

Moloch se retiró. Y todos los investigadores retornamos a nuestros cuerpos físicos. Mucho más tarde invocamos a su Antítesis luminosa, Orifiel, el Ángel de Saturno. Ese Ángel gobierna el maravilloso Rayo luminoso de Saturno.

Terminada esta ultima invocación de la "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*", llegamos a las siguientes: **CONCLUSIONES**

1 -La "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*" del Sabio Salomón es una conjuración Cabalística de inmenso poder para combatir a las legiones tenebrosas.

2 -La "*CONJURACIÓN DE LOS SIETE*" del Sabio Salomón debiera ser utilizada por todos los estudiantes de Ocultismo antes de sus rituales, o para "limpiar" sus casas, o antes de entregarse al sueño, o antes de realizar todas sus prácticas esotéricas. Así se aleja a los tenebrosos.

3 -Los Demonios son terriblemente fornicarios, eyaculan el Licor Seminal.

4 -Los Ángeles no eyaculan jamás el Licor Seminal.

5 -Cuando el hombre no eyacula su Licor Seminal, despierta el Kundalini, la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes que se halla encerrada en el Chakra coxígeo (Iglesia de Efeso), base de la médula espinal. Esta Serpiente, entra por el orificio inferior de la médula espinal que en personas comunes y corrientes está cerrado. Los Vapores Seminales abren este orificio para que la Serpiente Ígnea entre por allí. Conforme la Serpiente va subiendo por el canal medular va abriendo todos nuestros Poderes, desarrollando todas nuestras Facultades. Cuando la Serpiente, después de haber pasado por el tope de la cabeza, llega hasta el entrecejo, entonces viene la *PRIMERA GRAN INICIACIÓN DE FUEGO*. Tenemos

que trabajar con los *SIETE GRADOS DEL PODER DEL FUEGO*. ¡Así es como el Hombre se convierte en un verdadero Ángel lleno de Poder y de Gloria!

6 -Cuando el hombre eyacula el Licor Seminal en Practicas de Magia Negra cuando sigue la doctrina de los Nicolaítas, o sencillamente, cuando no se arrepiente jamás de eyacular el Licor Seminal, entonces la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos poderes en lugar de subir por el canal medular descende hacia los Infiernos Atómicos del hombre y se convierte en la horrible cola de Satán.

7 -Resulta terriblemente peligroso invocar Demonios. Nosotros nos vimos en muy graves y tremendos peligros, cuando hacíamos la investigación de la "CONJURACIÓN DE LOS SIETE". Si el estudiante no está armado con la Espada de la Justicia, si no es absolutamente casto, si no sigue la Senda de Santificación, fácilmente podría perder la vida en esos trabajos. O bien: podría llegar a la más terrible desesperación, a los más espantosos temores con todas sus consecuencias gravísimas para el cuerpo físico, al arriesgarse a invocar Demonios.

8 -La Alta Teúrgia sólo debe ser utilizada para invocar Ángeles. Por medio de la Alta Teúrgia podemos estudiar a los pies de los Grandes Maestros de Sabiduría, conversar con los Ángeles, hablar con los Constructores del Universo, platicar con nuestro Dios Interior, cara a cara, en los Mundos Superiores.

9 -Debemos sublimar todas nuestras Energías Sexuales hacia el corazón. Debemos hollar la Senda de la mas Absoluta Santidad.

10 -Después de haber conocido el Abismo, llegamos a la conclusión de que los Demonios, entre los sufrimientos más espantosos y horribles, se van desintegrando en ese Abismo. ¡Esa es la Muerte Segunda!

11-Los investigadores, en cuerpo astral, llegamos a una casa donde solamente se veía: lodo..., miseria..., indigencia..., hambre..., y lo peor del caso ¡terrible fornicación!.

Vimos una habitación horrible, asqueante. En esa habitación vivió una mujer terriblemente FORNICARIA. ¡Esa mujer ya entró en el Abismo!... Ya desencarno y en esa habitación inmunda, donde vivió, sólo se ven trapos, lodo, indigencia, sufrimiento, miseria, suciedad. Cuando nosotros estábamos investigando, pudimos ver intuitivamente la íntima relación que existe entre las POTENCIAS TENEBROSAS QUE FIGURAN EN LA "CONJURACIÓN DE LOS SIETE" Y LA GENTE fornicaria. Todo eso es una sola cosa: ¡Magia Negra! ¡Fornicación! ¡Asqueante Miseria!. Nosotros, los investigadores, pudimos evidenciar que los fornicarios irredentos, en sus últimas Reencarnaciones, pagan el Karma de la miseria más atroz, de la miseria más desconcertante y horrible. Todo aquel que eyacula su Licor Seminal, aunque sea casado, es un violador de la Ley, ¡es un Fornicario!

Así, pues, la última reencarnación de todo Fornicario que ingresa al Abismo, es la más espantosa y terrible miseria. En el Oriente, el Abismo, es decir, los Infiernos Atómicos de la Naturaleza, son conocidos con el término de Avitchi, en esas tenebrosas regiones se hunden los Fornicarios después de su última Reencarnación llena de la más asqueante indigencia conocida por el Genero Humano. Todo pecado será perdonado: ¡Menos el pecado contra el Espíritu Santo!. La Fuerza Sexual es la Energía Creadora del Tercer Logos. El Tercer Logos es el Espíritu Santo. El Tercer Logos irradia su Energía en el vórtice fundamental de toda Nebulosa, en el centro de ultrímo Átomo y en todo aquello que viene a la vida.

En el Ser humano, la Energía del Tercer Logos es el Poder Creador del Sexo. Cuando el Ser humano se entrega a la fornicación, entonces esa Energía, exteriorizada hacia afuera y hacia abajo, lo liga a las Potencias Tenebrosas y al Avitchi... Nosotros debemos trabajar en el Laboratorio del Espíritu Santo (el Sexo), para transmutar la Potencia Creadora en Luz y Fuego. Nosotros debemos hacer retornar la Energía del Tercer Logos hacia dentro y hacia arriba, para despertar nuestros Poderes Creadores divinos e inefables. ¡Ese es el *OPUS MÁGNUM!*, Los

---

Fornicarios se convierten en sombras indigentes y miserables,  
¡luego se hunden en el espantoso Abismo!...

## CAPITULO IX

## ESTADO DE JINAS

El **Hiperespacio** puede ser demostrado matemáticamente con la Hipergeometría. La Ciencia JINAS pertenece al Hiperespacio, y a la Hipergeometría.

Si conocemos el volumen, tenemos que aceptar también el **Hipervolumen**, como base fundamental del Volumen. Si aceptamos la Esfera Geométrica debemos aceptar también la Hiperesfera.

El **Hiperespacio** permite a los Gnósticos realizar actos extraordinarios. Jesús pudo sacar su cuerpo de entre el Sepulcro a los tres días, gracias al Hiperespacio. Desde entonces, el Maestro Resucitado vive en su Cuerpo dentro del Hiperespacio. Todo Iniciado que recibe el elíxir de larga vida, muere pero no muere. Al tercer día se escapa del Sepulcro utilizando el Hiperespacio. Entonces el Sepulcro queda vacío. La desaparición o aparición de un cuerpo en el Espacio Objetivo Tridimensional, o el paso de una persona a través de un muro, se realizan con pleno éxito cuando utilizan científicamente el hiperespacio. Los Gnósticos científicos, colocan su cuerpo físico en Estado de Jinas y se mueven conscientemente en el hiperespacio. Cuando el Cuerpo del Yogui se mete en el Hiperespacio, decimos que se encuentra en estado de Jinas. El Yogui en Estado de Jinas, puede pasar por entre el fuego sin quemarse, puede caminar por sobre las aguas como lo hizo Jesús, puede flotar en los aires, puede atravesar una roca o un muro de lado a lado sin recibir ningún daño. La ciencia de Jinas se fundamenta en el Hiperespacio y es una rama especial de la Física Atómica.

Las personas ignorantes que jamás han estudiado hipergeometría niegan los Estados de Jinas. Esa clase de gentes son dignas de piedad porque son ignorantes. La Vieja Geometría se fundamenta en la hipótesis absurda de que por un punto en un

plano se puede en completa seguridad trazar una paralela o una recta, pero solamente UNA. (Hablando en sentido esencial). El Movimiento Gnóstico rechaza el punto de vista Euclidiano por estar ya totalmente anticuado para la Era Atómica. La Llamada Paralela Única (Suspendiéndose en él Sentido Espacial Absoluto) se multiplica dentro de las distintas dimensiones del hiperespacio. Entonces ya no es única. La Paralela Única de Euclides es un sofisma para atrapar gente ignorante. La Gnosis rechaza esa clase de sofismas. El Movimiento Gnóstico Revolucionario no puede aceptar el postulado indemostrable que dice: «Por un punto cualquiera de nuestra mente se puede trazar una paralela real a la realidad visible y solamente una».

La Paralela Única no existe, el espacio Tridimensional absoluto y dogmático del Geómetra Euclides, es, indemostrable y falso. La afirmación absurda de que el mundo físico de experimentación es e! único real resulta ser una razón muy socorrida de los ignorantes ilustrados que jamás han investigado los campos Electromagnéticos y la llamada promateria, como causa causorum de la materia física.

La cuarta dimensión es hiperespacial. Los Gnósticos tienen sistemas especiales para meter su cuerpo físico dentro del hiperespacio. No importa que los ignorantes se rían de los Estados de Jinas. El que ríe de lo que no conoce está en camino de ser un idiota. Realmente solo el idiota ríe y ríe de lo que desconoce. Los Gnósticos afirmamos que el espacio infinito interplanetario es curvo. Afirmamos que el infinito vive en incesante movimiento, afirmamos que, existe una serie infinita de espacios giratorios de distintas dimensiones que se penetran y compenetran sin confundirse. Afirmamos que todos esos espacios del infinito estrellado tienen forma hiperelipsoydal. Afirmamos que con la fuerza de la mente el hombre puede meter su cuerpo físico dentro de cualquier espacio giratorio hiperelipsoydal. Afirmamos rotundamente que la astrofísica revolucionaria demostrará al mundo la existencia del hiperespacio. Afirmamos que dentro de una línea existen otras líneas hiperespaciales. Afirmamos que el Salvador del Mundo vive actualmente en el hiperespacio con el

mismo cuerpo que tuvo en Tierra Santa. Afirmamos que todo iniciado que recibe el elíxir de larga vida, muere pero no muere. Afirmamos que todos aquellos que reciben el elíxir de larga vida, se escapan con su cuerpo físico al tercer día aprovechando la oportunidad que nos brinda el hiperespacio. Estos conservan su cuerpo físico durante millones de años. El Inmortal Babají y su hermana Matajé conservan su cuerpo desde hace muchos millares de año, y cumplirán una gran misión con la humanidad de las futuras sexta y séptima grandes razas. Afirmamos rotundamente que todo el que trabaje con el Arcano AZF puede pedir el elíxir de larga vida. Esos mueren pero no mueren. Afirmamos que todo ser humano puede poner su cuerpo físico en Estado de Jinas en el instante que quiera, si verdaderamente tiene fe en la Divina Madre. Todo sabio, del aire elemental puede dar el gran salto. Los Maestros de la Ciencia Jinas pueden fugarse de la tierra para vivir en otro planeta con el cuerpo físico que aquí tienen. Ellos pueden llevarse ese cuerpo de carne y hueso para otro planeta; ese es el gran salto. Algunos hombres de la ciencia Jinas, ya dieron el gran salto. Con el pranayama se logra el poder que nos permite poner el cuerpo físico en Estado de Jinas.

¡Existen muchas claves para poner el cuerpo físico en Estado de Jinas. Es urgente practicar el pranayama, antes de usar esas claves. Resulta interesante que los testigos Ida y Pingalá, en última síntesis tienen sus raíces en los testículos derecho e izquierdo del varón, y en los ovarios de la mujer. Por ese par de canales nerviosos suben los átomos solares y lunares del sistema seminal, hasta el Cáliz (el cerebro). Las fosas nasales y los órganos sexuales se hallan conectados mediante los dos testigos; esto nos invita a reflexionar. Realmente el pranayama es, entre otras cosas, un sistema de transmutación sexual para los solteros. Todo Gnósticos debe-empezar sus prácticas Jinas después de haberse preparado intencionalmente en el pranayama. Los grandes maestros de la yoga flotan en el aire cuando están practicando pranayama. Solo puede flotar en el aire el cuerpo que se escapa de la Ley de Gravedad. Suelen escaparse de esa Ley los cuerpos que se meten dentro del hiperespacio.



Con la fuerza mental consciente manejada podemos meter el cuerpo físico dentro del hiperespacio. La ciencia de Jinas es cuestión de vibración. Por encima y por debajo de los límites de percepción objetiva existen mundos colocados en otras dimensiones. Con la fuerza del pensamiento podemos, mediante ciertas claves de la Ciencia Jinas que a continuación damos, acelerar la frecuencia oscilatoria y vibración normal del cuerpo físico. Entonces penetramos con el cuerpo dentro del hiperespacio. Cuando los científicos logren el control absoluto del movimiento atómico podrán poner cualquier cuerpo dentro del hiperespacio. Los Devotos de la religión Jinas, antes de sus prácticas con el pranayama, deben orar a la Divina Madre suplicándole que les dé el poder de poner el cuerpo físico en estados de Jiñas. Se debe practicar muchísimo pranayama para conquistar los poderes de Jinas. El estudiante debe seleccionar cuidadosamente la clave que más le guste para practicar la Ciencia Jinas. Es urgente que el estudiante comprenda que la religión Jinas exige castidad absoluta y Suprema Santidad. Recordad, amado discípulo, que los poderes Divinos de la Ciencia Jinas son muy Sagrados. Estos poderes solo se pueden utilizar para sanar enfermos a distancia, para curar, para entrar en los Templos de la Logia Blanca, para estudiar las maravillas de la Creación entre el seno de la Naturaleza. Todo aquel que intente hacer uso egoísta de los poderes Jinas, se convertirá en un horrible demonio, y rodará inevitablemente al abismo!

Ley es Ley. El Karma castiga a los abusadores.

El Devoto debe escoger la clave Jinas que más le guste y practicar con ella diariamente, intensamente hasta lograr la victoria. Esta ciencia no es para los débiles ni para la gente versátil, voluble, inconstante. Esta Ciencia es para la gente que tenga tanta paciencia como la del Santo Job. Esta ciencia es para gente tenaz, incansable, valerosa, y firme como el acero. Esta ciencia no es para gente escéptica. Esas personas no sirven para la ciencia Jinas. Esta ciencia no se puede exhibir jamás porque la Logia Blanca lo prohíbe. La ciencia de las Jinas no es cuestión de prestidigitación,

ilusionismo ni cosa por el estilo. Esta ciencia es terriblemente Divina y solo se practica en secreto.

Cuando el autor de este libro quiso hacer demostración pública de la ciencia Jinas intervino instantemente el Maestro Morya, diciendo: «Hace diez años que te estamos ayudando y ahora quieres exhibir tus poderes?» Los poderes son muy sagrados, los poderes no se deben exhibir en público. Desde entonces comprendimos que la ciencias Jinas son secretas.

Muchos quisieran demostraciones. Nosotros, los hermanos del templo, no somos conejos de laboratorio; real es aquello que uno experimenta. Nadie puede experimentar en pellejo ajeno.

Nosotros damos la clave para que cada cual experimente en cabeza propia, en su propio pellejo. A la gente que está llena de dudas, a los escépticos les aconsejamos que no se metan en estos estudios porque se pueden volver locos. El batallar de antítesis tremendas puede desquiciar el cerebro de los escépticos y conducirlos al manicomio. La ciencia Jinas es para la gente que tenga una fe inquebrantable como el acero. Esto no es para personas llenas de dudas.

Van a continuación las claves Jinas:

## Primera Clave

Acuéstese el Devoto del lado izquierdo. Apoye la cabeza sobre la palma de la mano izquierda. Adormézcase el devoto, vigile su propio sueño, conviértase en un vigilante de su propio sueño.

Cuando el Devoto comience a ver las visiones propias del ensueño levántese muy despacio de, su cama, pero conservando el sueño como un tesoro precioso. Antes de salir de su casa el Devoto debe dar un saltito con la intención de quedar flotando en el ambiente circundante. Si, al dar el saltito, el devoto flota sobre el ambiente circundante, es porque su cuerpo físico entró en el Estado de Jinas. Si el Devoto no flota, es porque no está en Jinas. Cuando el Devoto se halla en Estado de Jinas puede salir de su

casa con toda confianza sin temor. En estado de Jinas pueden los Devotos viajar a los lugares más remotos de la tierra en pocos instantes. Si el Devoto fracasa en el experimento, si no logra en el primer momento el Estado de Jinas no debe desalentarse, métase entre su cama y repita el experimento, tantas veces cuantas horas y minutos tenga la noche. Algunos logran el triunfo inmediatamente. Esos son los afortunados, aquellos que practicaron la Ciencia jinas en antiguas reencarnaciones, otros nunca han practicado esta Ciencia y tienen que empezar por lograr ese poder practicando pranayama y ejercitándose durante varios años hasta lograr los poderes Jinas. Realmente esta clave resulta ser una modificación del sonambulismo. Un sonambulismo voluntario, provocado.

Durante el sueño funcionan tremendas energías subconscientes que el Devoto debe aprovechar como palanca para meter su cuerpo dentro del hiperespacio.

## Segunda Clave

Existe una almendra muy común llamada vulgarmente Ojo de Venado. Esa almendra tiene maravillosos poderes Jiñas. El Devoto debe adormecerse teniendo en su mano esa almendra. Colóquese el Devoto en la misma postura de la clave anterior pero conservando en su mano derecha la maravillosa almendra. Es Urgente recordar que esa almendra tiene un genio elemental maravilloso que puede ayudar al Devoto a poner su cuerpo en estado de Jinas.

Durante esta práctica debe el Devoto adormecerse pronunciando el Mantram INVIA.

Entonces concurrirá un genio elemental que le ayudará a poner el cuerpo en estado de Jinas. El devoto debe levantarse de su cama conservando el sueño como, oro puro. Antes de salir de casa, debe dar un saltito con la intención de flotar en el ambiente. Si lo hace, puede salir de su casa en este estado, y si no repita el experimento: por horas o meses o años hasta lograr la victoria.

## Tercera Clave

Existe un Maestro cuyo nombre es Oguara. Este Jinas ayuda realmente a todos aquellos que lo llamen en el Nombre del Cristo. El Devoto se acostará en la misma posición anterior pero llamando al Jinas Oguara, en el Nombre del Cristo, diciendo: «En nombre del Cristo, por la Majestad del Cristo, por el Poder del Cristo, Yo te llamo Oguara, Oguara, Oguara. Poned mi cuerpo en Jinas. Repítase esta invocación muchísimas veces hasta entrar en sueño, luego levántese conservando el sueño, como oro puro. Dé el estudiante un saltito con la intención de flotar en el espacio. Si flota es porque ya está en Jinas y si nó, métase entre el lecho y, repita el experimento.

## Cuarta Clave

Siéntese el Devoto ante una mesa. Posición de brazos cruzados sobre la mesa. Adormézcase con la cabeza apoyada sobre sus brazos cruzados. Invoque a los Maestros Jinas para que le ayuden en estas prácticas. Puede llamarse a Babají (El Cristo Yogui de la India) o a su hermana Matají. Puede invocarse a Harpócrates o a San Pedro, etc. Cuando ya el estudiante comience a soñar, levántese de la silla sin hacerse razonamientos de ninguna especie, automáticamente, instintivamente, conservando el sueño como oro puro. Entonces el estudiante debe dar un salto lo más largo que pueda con la intención de flotar en el espacio. El devoto debe marcar en el suelo con un lápiz el sitio exacto hasta donde llegó. Diariamente debe repetir el experimento, incansablemente, pacientemente, pintando siempre una raya en el suelo con un lápiz para marcar el largo de cada salto. Este sistema es maravilloso porque el estudiante Jinas va apreciando sus grados de progreso Jinas. Puede que su salto hoy haya sido de un metro de largo, mañana puede haber aumentado un centímetro, pasado mañana otro centímetro, etc. Así, el estudiante va midiendo con exactitud su progreso Jinas. Al fin notará con asombro un buen día, que ha dado un salto demasiado largo, un salto extraño, que ningún atleta

puede dar; estas señales le indican claramente su progreso en la ciencia Jinas. Después de semejante extraño salto, ya el devoto podrá quedar flotando en el Hiperespacio, ha alcanzado la victoria. Esta clave es formidable. Lo importante en el ocultismo es la práctica. Ya la gente está cansada de teorías; ahora se necesita ocultismo práctico. Los teorizantes ni hacen ni dejan hacer. El estudiante no debe perder el tiempo teorizando. Es mejor practicar callado y guardar en secreto los triunfos. Se debe guardar mucho silencio porque esta ciencia es secreta. Es mejor callar. Así nos evitamos las burlas de los teorizantes inútiles que ni hacen ni dejan hacer, esos son parásitos sociales.

## Quinta Clave

En el preciso instante de despertar del sueño normal puede el estudiante saltar de su cama instantáneamente sin análisis consciente ni subconsciente; sin el proceso de elección conceptual, en forma instintiva extasiado por la sabiduría y lleno de una fe tan fuerte como el acero de una espada muy bien templada y lista para la batalla. Antes de salir de la casa debe el estudiante saltar entonces, y si flota en el ambiente, es porque su cuerpo ya entró en estado de Jinas; después, el estudiante puede dirigirse adonde quiera con su cuerpo físico en estado de Jinas. Si no flotare debe el estudiante repetir el experimento que con paciencia se anda muy lejos en estos estudios.

## Sexta Clave

Los caballeros tigres del México Azteca ponían su cuerpo físico en estado de Jinas con ayuda de la fuerza elemental del tigre.

Algunos códices mexicanos nos pintan a los caballeros tigres dirigiéndose al templo en figura de tigre. Dícese que cuando llegaban al templo tomaban nuevamente figura humana.

En el México antiguo, el templo de los tigres era muy sagrado. La fuerza elemental del tigre permiti te poner el cuerpo en estado

del Jinas. El estudiante puede acostarse sobre una piel de tigre. Adormézcase el devoto invocando a los Devas que reinan sobre los tigres. Suplíqueseles que les ayuden con la fuerza del tigre.

Los devotos aztecas de la orden sagrada de los tigres, se identificaban con el tigre, se adormecían y luego, conservando el sueño como oro puro, se levantaban de su lecho andando en cuatro patas como el tigre. Entonces decían llenos de fe: nosotros nos pertenecemos.

Así, con el cuerpo en Jinas y con figura de tigre, llegaban los caballeros tigres al templo. Los códices mexicanos nos dicen que tomaban nuevamente allí su figura humana.

Los yoguis del Indostán se sientan a meditar sentados sobre una piel de tigre. Cuentan los aztecas que la primera raza humana fue devorada por los tigres (símbolo de la fuerza divina). Los mayas del Yucatán bendicen haciendo un triángulo y diciendo:

«Que soles de entusiasmo os alumbren el camino».

«Que la Xhcoc cante a vuestro paso».

«Que las fuerzas del tigre os acompañen».

«Que los cocuyos de sabiduría iluminen vuestro intelecto».

«Que el Picr rumoroso, dé sombra a vuestros descansos».

«Que las ranas de esmeralda señalen los senderos, croando sin descanso».

«Que ella, la naturaleza, sea pródiga con vosotros».

«Que la fuerza universal nos bendiga y dirija».

El yogui occidental, acostado sobre la piel de tigre y con el cuerpo semi-desnudo debe hacer la práctica esotérica de los caballeros tigres. Así podrá entrar en estado de Jinas.

## Séptima Clave

Aquellos que saben salir en astral pueden invocar su cuerpo desde lejos. Lo primero que hace el gnóstico que va a trabajar con esta claves salirse en cuerpo astral. Cuando ya se halle lejos de su cuerpo puede llamar a cualquiera de los maestros Jinas y suplicarle que le traiga su cuerpo.

Puede invocarse a Harpócrates, Babají, Matajé, San Pedro, Oguara etc. Se ruega por el Cristo, se suplica por el poder del Cristo. Entonces los genios Jinas, sacan el cuerpo de la cama y lo traen al devoto que lo pide. Antes de llegar el cuerpo ante el devoto, se ven primero unas bolas que vienen, la última bola es de color rojo. Detrás de esa bola viene el cuerpo en estado de Jinas. Cuando ya el cuerpo se va acercando, el estudiante siente que los hombros se le van poniendo pesados. Es tremenda la emoción que se siente cuando el cuerpo viene ante nosotros. Lo más curioso que asombra, es cuando descubrimos que el cuerpo físico también tiene consciencia, y responde a lo que le preguntamos.

Los devotos deben dominar en esos instantes toda emoción y controlar la mente para no fracasar en el experimento. Si el devoto se deja llevar de la emoción, entonces, ambos, cuerpo y devoto, regresan instantáneamente a la cama y así fracasa el experimento,

## Trabajo de Mesa

Llamase en ocultismo Trabajo de Mesa el instante en que el cuerpo así invocado desde lejos debe inevitablemente entrar dentro del cuerpo sideral del devoto. Esta obra es difícil porque el cuerpo debe aprender, y, el alma debe dominar la emoción y saber ordenar.

El cuerpo debe entrar dentro del alma por el chacra coronario o loto de los mil pétalos situado en la parte superior de la cabeza sideral. Debe el devoto dar la orden al cuerpo, y el cuerpo obedece;

si no obedece bien es porque no sabe; entonces el devoto debe enseñarle.

Se debe ordenar al cuerpo que salte sobre la cabeza sideral del cuerdo astral y que penetre dentro del devoto por esa puerta. El resultado es maravilloso.

El cuerpo obedece y entra dentro del devoto (en el plano astral, no es el devoto quien debe entrar dentro del cuerpo. En el astral las cosas son diferentes. Allí es el cuerpo quien tiene que entrar dentro del devoto). Así es como los devotos quedan con sus cuerpos dentro del plano astral. El sistema Jinas de esta Clave Séptima es para gente ya muy práctica en el uso y manejo del cuerpo astral. Podemos visitar los templos de la Gran Logia Blanca y recibir enseñanza directa de los grandes Maestros que iniciaron la aurora de la creación.

Esto es lo que se llama ocultismo práctico, esto es lo que se necesita ahora urgentemente, ya los estudiantes de las distintas escuelas de ocultismo se cansaron, con justa razón, de tanta teoría. Desgraciadamente la mayor parte de estudiantes quieren conseguir poderes regalados, sin esfuerzo, sin sacrificio, con toda clase de comodidades, rápidamente, en pocos días, como soplar y hacer botellas. Nosotros debemos advertir que, todo cuesta en la vida, nada se consigue regalado. El que quiera tener estos poderes Jinas, debe tener la paciencia del Santo Job, el valor del tigre, la tenacidad del toro y sed inagotable de verdadera sabiduría divina. Esta ciencia no es para gente inconstante. Los inconstantes es mejor que renuncien a estos estudios. Tampoco son para gente curiosa. Con las leyes cósmicas no se puede jugar impunemente, sin quemarse. Ley es Ley y lo sagrado se debe respetar.

Antes de hacer las prácticas Jiñas todas las noches, debe el devoto echarse ese polvo en el pecho y debajo de los brazos, en la región vellosa de los sobacos. Después abrigúese bien el estu



## Substancias Jinas

Existen muchas substancias que ayudan en la Ciencia Jinas. El estudiante de Ocultismo debe conocer esas substancias y manejarlas. La Ciencia Jinas es terriblemente Divina. El Huevo Órfico, el Huevo de Oro de Brahama, el Huevo Egipcio, etc., simbolizan claramente la materia Prima de la Gran Obra. De la Materia Prima salen Universos, Plantas, Animales, Hombres, y Dioses.

El Huevo está lleno de grandes poderes ocultos. El Huevo de gallina es utilizado para los Estados Jinas.

## Formula

Entíbiase un huevo entre agua. Despúntese, por la parte puntiaguda. Extráigasele la clara y la yema. Se debe extraer clara y yema por el orificio practicado en el huevo. Redúzcase a polvo la corteza del huevo. Ese polvo es utilizado por los yoguis para la ciencia Jinas.

Antes de hacer las prácticas Jinas todas las noches, debe el devoto echarse ese polvo en el pecho y debajo de los brazos, en la región vellosa de los sobacos.

Después abríguese bien el estudiante y comience sus prácticas jinas. Se puede tener una buena cantidad de ese polvo para las prácticas Jinas.

En estos polvos se hallan los grandes poderes de la ciencia Jinas. Estos polvos son maravillosos.

## Santidad

El estudiante que se encuentra estudiando y practicando la ciencia JINAS debe inevitablemente acabar con tres pecados: i Ira, Codicia y Lujuria. Solo así es posible evitar el ataque de los tenebrosos. Si el estudiante no corrige estos defectos tampoco lo-

gará un progreso realmente positivo en el sentido completo de esta palabra.

## Vestuario

Los varones que se entregan a la Ciencia Jinas deben usar para sus prácticas únicamente pantalón de baño de color amarillo. Eso es todo. El cuerpo desnudo resulta mejor para las prácticas porque los chacras giran libremente sin el estorbo de la ropa.

Las mujeres que practican con la ciencia Jinas, deben usar para sus prácticas una túnica muy larga y ancha, lo más amplia posible. La Túnica debe ser muy hermosa imitando las túnicas de las Samaritanas. La mujer que se entrega a la ciencia Jinas no debe recortarse el cabello. El Cabello es, realmente, el símbolo del pudor y de la castidad en la mujer. En los antiguos tiempos a las mujeres adúlteras se les cortaba el cabello. Ese era su castigo. La mujer que practica con la Ciencia Jinas no debe usar para sus prácticas vestidos de baño, como los hombres, porque eso es inmoral en la mujer. Las Jerarquías Divinas exigen modestia, pudor y castidad. Esas túnicas amarillas no son para asistir a los rituales gnósticos. Son únicamente para la Ciencia Jinas. Eso es todo.

## CAPITULO X

# INDICACIONES JINAS

Muchas personas que han estado practicando con la Ciencia Jinas se han visto de pronto entre sus camas, infladas como un globo, gordas en exceso más allá de lo normal, pero entonces en vez de aprovechar la oportunidad Jinas, se han espantado, no se han levantado de su cama, se han quedado sin hacer nada.

Es claro que si de pronto nos vemos en ese estado, es porque el Cuerpo Físico ha entrado en estado de Jinas. Se debe aprovechar entonces la oportunidad y levantarse de la cama y salir caminando rumbo a cualquier lugar. Una de las particularidades Jinas es que el cuerpo comienza como a engordarse en exceso, o a inflarse desde los tobillos hacia arriba y si nos miramos bien podemos ver la amarilla manteca del cuerpo. El espectáculo es muy curioso, nos vemos demasiado gordos pero podemos flotar porque el Cuerpo Físico ha salido de la región Tridimensional y ha entrado en la Región de la Cuarta Dimensión (Tetradimensional).

Todo cuerpo físico en Jinas es elástico, plástico, dúctil y puede tomar la figura de cualquier animal pudiendo hacerse visible, en cualquier lugar en esa figura. Los Médicos ni siquiera sospechan que el organismo humano en Jinas pueda hacerse plástico y tomar cualquier figura.

## Jinas Blancos y Negros

Hay tierras de Jinas y Magos Blancos y Negros. Ningún Jinas Blanco debe visitar Logias Negras. Todo Jinas Blanco debe adorar al Cristo y llevar un Cristo en su pecho. Hay salones de Jinas Negros y ningún estudiante debe visitar jamás dichos salones. Existen tierras de Jinas blancos y negros. Los Gnósticos solo deben visitar las tierras de Jinas Blancos.

## Libros

Uno de los mejores libros sobre la ciencia Jinas fue escrito por don Mario Roza de Luna, el insigne escritor Teosófico, cuyo título es **EL LIBRO QUE MATA LA MUERTE**.

No hay duda de que don Mario habla maravillas de la Ciencia Jinas, su relato sobre tierras y gentes de Jinas son formidables, pero es una lástima que no da las claves: no enseña las prácticas de Jinas. Nosotros somos totalmente | prácticos. Si en algo se distingue el Movimiento Gnóstico de todos los demás movimientos espirituales que existen en el mundo, es precisamente porque somos prácticos. Nos gusta ir al grano, a los hechos. Ya los estudiantes de todas las escuelas están cansados con tantas teorías y quieren ir al grano, a los hechos.

## Mente y Cuerpo

Los átomos del Cuerpo Físico están relacionados con la mente en cierta forma y de cierta manera, pero si la relación de la Mente con la Materia cambia, entonces los átomos aumentan su vibración y se mueven en forma diferente. El resultado viene a ser el Estado de Jinas, del cual habló tanto don Mario Roza de Luna.

## Pantajali

El Yogui Pantajalí, en sus aforismos dice que, si el yogui practica un Samyasin sobre el cuerpo físico, este se vuelve como de algodón y flota en los aires, puede caminar sobre las aguas sin hundirse, pasar por el fuego sin quemarse, y atravesar una roca de lado a lado sin recibir daño alguno.

EL SAMYASI INDOSTAN consta de tres factores: Primero, concentración; segundo, meditación y tercero, SAMADHI.

Se concreta en este caso, el Yogui, en su cuerpo físico, luego medita en él... Combinando la meditación con el sueño inteligente-

mente y cuando entre el estudiante en éxtasis se levanta con el cuerpo físico en Estados de Jinas. Este es el procedimiento enseñado por PANTAJALI para la práctica Jinas.

## Ciencias Jinas y Salidas Astrales

Los Estudiantes suelen confundir las Salidas Astrales con la Ciencia Jinas. Es necesario saber que viajar en Cuerpo Astral no es Jinas. Distíngase entre viajes en cuerpo astral y viajes con cuerpo físico en Estado de Jinas.

## Tierras de Jinas

Existen muchas tierras de Jinas, lagos, ríos, Templos, Palacios etc. Recordamos el SHAMBALLA, en el Tibet Oriental, ese País de Jinas es maravilloso y con él no darán jamás las ordas CHINO-SOVIETICÁS

En el Shamballa viven muchos Maestros de la Logia Blanca. Recordemos el Templo de Chapultepec en México y el de Monserrat en Cataluña, España: Ambos existen en estado de Jinas. Muchos son los lugares que están en Estado de Jinas, lo importante es aprender a viajar en Jinas para visitar todos los lugares sagrados, pues sería muy largo de enumerar.

## CAPITULO XI

SALIDAS EN CUERPO  
ASTRAL

**1ra Clave** — Durante 40 noches seguidas debe el estudiante dedicarse a observar con sumo cuidado aquel estado de atención que existe entre la vigilia y el sueño. Es necesario poner suma atención en ese estado de transición especial de adormecimiento en que ni se está dormido ni tampoco despierto. Recordad hermanos cuando estamos entre la Vigilia y el sueño, estamos de hecho ante la puerta que nos permite salir en astral... Estudiad por 40 noches esa puerta, poned suma atención en esa puerta. Después de las 40 noches ya conoceréis el estado de transición existente entre la vigilia y el sueño. Si estáis seguro de ello, de haber estudiado ya muy bien dicho estado de adormecimiento en que ni se está dormido ni despierto, entonces levantaos en esos instantes de vuestro lecho y salid de vuestro cuarto rumbo al lugar que queráis sin temor alguno. Cuando os digo levantaos de vuestra cama, en esos momentos de estar dormitando, no estoy diciendo que os levantéis con el pensamiento, lo que digo debe traducirse en hechos concretos.

No penséis en el cuerpo físico, levantaos sin temor alguno y eso es todo. Podéis viajar a cualquier lugar del mundo por los aires, atravesar cualquier muro de lado a lado, visitar los Templos de la Logia Blanca.

**2da Clave** — En instantes de estar despertando del sueño normal, común y corriente, concentrad vuestra imaginación y vuestra voluntad en un lugar muy bien conocido por Tí; imaginad que estáis en aquel lugar. No imagines que os estáis imaginando realiza esa imaginación, Olvidad el lugar donde estáis durmiendo y lleno de plena seguridad, sentíos de verdad en el lugar imaginado.

No os dividáis entre dos lugares, no os dividáis entre el lugar donde estáis durmiendo y el lugar donde queráis transportaros en cuerpo astral. Olvidad el lugar donde estáis durmiendo y llenos de Fé y voluntad identificados absolutamente con el cuerpo adonde queráis transportaros. Recordad que la clave del poder está en la voluntad e imaginación unidas en vibrante armonía.

Identificaos con el lugar imaginado, ya olvidados totalmente del lugar donde estáis durmiendo, echad a andar llenos de confianza por aquel lugar imaginado

Es condición básica para el triunfo con esta clave, no pensar que ya estamos en el lugar imaginado sino estar de verdad en ese lugar; una cosa es pensar que estamos en ese lugar y otra, es estar de verdad. No pensemos que ya estamos en ese lugar. Debemos estar seguros de estar en dicho lugar, tan seguros como cuando en carne y hueso estamos seguros de estar en la calle N° tal o cual, o en el café tal, o en una plaza pública.

En esos momentos no nos ponemos a pensar que estamos en dichos lugares porque la cosa es tan evidente que el pensar que estamos en tales lugares, saldría sobrando. En forma semejante no necesitamos pensar que estamos en el lugar imaginado. Llenos de fe debemos echar a andar por dicho lugar imaginario. Si esta clave es practicada con perfección, en instantes de estar dormitando, es claro que la salida en cuerpo astral será un hecho. Se aprovecha para esta clave el instante de estar despertando del sueño normal, no se debe perder el sueño, hay que conservarlo, tratando de adormecerse al tiempo que se practica con esta clave basada, en la imaginación y voluntad unidas en vibrante armonía.

## CAPITULO XII

## LOS FRACASADOS

Aquéllos que después de tres años de prácticas con la ciencia Jinas y con las claves astrales enseñadas en este libro, no hayan tenido éxito de ninguna especie; están de hechos fracasados en esta clase de trabajos. Esta clase de fracasos se debe a que el estudiante ha perdido totalmente los poderes del chacra del corazón (el Cardias). En este caso el estudiante debe suspender estas prácticas y dedicarse a desarrollar el chacra cardíaco.

En la práctica hemos podido evidenciar que las gentes sencillas del campo y las personas muy humildes de la Ciudad, salen fácilmente a voluntad en cuerpo astral. Hemos podido también evidenciar que las personas muy intelectuales ya perdieron los poderes del Cardias debido a que sus mentes se hallan totalmente congeladas en el cerebro. El intelectual que quiera aprender a salir en astral debe primero desarrollar el cardias.

Cuando se establece el pleno equilibrio entre el corazón y la mente el estudiante Gnóstico puede utilizar las claves Jinas y las Claves Astrales, con todo éxito.

**El Cardias** — El Cardias (CHACRA DEL CORAZÓN) tiene doce pétalos maravillosos, es una flor de loto preciosísima. En el Oriente dicho chacra se llama Anahata, y en el esoterismo cristiano se llama Iglesia de Tiatira. En este precioso chacra, los Místicos pueden escuchar durante la meditación el sonido Anahata, el sonido de la vida, la sutil voz. Los colores de este chacra son inefables y predomina un rojo sublime. En el centro de este chacra maravilloso existe un hexágono, símbolo del principio sutil o etérico del aire, llamado VAYU por los Indostanés.

El Gurú Deva o Maestro que ayuda a aquellos que quieran reconquistar los poderes del cardias, se llama KAKINI. El estudiante gnóstico que quiera desarrollar los poderes del Cardias debe orar



muchísimo a la Diosa Kakini, suplicándole con todo su corazón, con todo el fervor, le ayude a desarrollar el cardias.

## Meditación en el Cardias

El estudiante debe practicar todas las mañanas, al amanecer, imaginando en el oriente una gran cruz de oro. Imagine el estudiante que de esa gran cruz salen rayos Divinos que llegan al Cardias y lo hacen resplandecer y centellear maravillosamente. Está práctica debe hacerse por una hora diaria a tiempo que se canta el Mantram del Chakra, este mantram es la vocal O. Hay que prolongar el sonido. Es también necesario identificarse con Vayú, el principio etérico del aire; imaginar que dentro del corazón hay montañas, bosques, huracanes, pájaros que vuelan, etc

Practicando diariamente la Meditación en este chakra por espacio de tres años es claro que se desarrollan los poderes del corazón. Se necesita practicar diariamente sin dejar un solo día, las prácticas INCONSTANTES no sirven para nada. Conviene también subir a las montañas donde soplen vientos fuertes para meditar en el cardias y en la Diosa KAKINI. Recordad que los grandes maestros aprovechan las altas montañas y los fuertes vientos para sacar a sus discípulos en cuerpos astrales.

**Poderes del Cardias.** La Meditación sobre el **Anahata Chakra**, o flor de loto del corazón, le confiere todos los poderes para salir en cuerpo astral, y en estado de Jinas. El Gnóstico con el desarrollo del Cardias puede adquirir poderes para hacerse invisible, poderes para volar por el cielo en cuerpo astral, o con su cuerpo físico en estado de Jinas. Poderes para caminar sobre las aguas con el cuerpo físico en Jinas o con el cuerpo Astral, poderes para pasar por entre el fuego sin quemarse, para atravesar una roca de lado a lado etc... .

## Mente y Corazón

Nosotros durante muchos años de práctica pudimos evidenciar totalmente que los intelectuales han producido un desequilibrio entre la mente y el corazón. Los intelectuales han congelado la mente en el cerebro y por ello han perdido los poderes del **Cardias**.

Es necesario reconquistar los poderes del Cardias para poder utilizar con éxito todas las claves Jinas y Astrales dadas en este libro.

Es urgente volver a equilibrar la MENTE y el CORAZÓN. Solo habiendo perfecta armonía entre la mente y el corazón, pueden los estudiantes Gnósticos utilizar con éxito las claves dadas en este libro.

Nosotros nos hemos quedado asombrados cuando muchas gentes, pobres campesinos y humildes sirvientas ignorantes, hacen maravillas con las claves JINAS y el CUERPO ASTRAL.

Empero, con dolor hemos visto a brillantes hermanos, muy intelectuales, fracasando en estas claves. Han podido más las criadas y los campesinos, han triunfado donde los grandes intelectuales han fracasado.

No les queda más remedio a los intelectuales que reconquistar los poderes perdidos del Cardias. Cuando los Estudiantes intelectuales reconquistan los poderes del Cardias, se restablece el equilibrio entre la mente y el corazón y entonces pueden aprender a salir en Astral, viajar en jñas, etc.

## CAPITULO XIII

# EL KUNDALINI

Todo el poder del Teúrgo reside en el Kundalini; el poder del FUEGO abre todos los poderes del Mago.

Los Tántricos del Asia dicen que la fuerza sexual, viene del Kundalini. Realmente la fuerza Creadora viene del Tercer Logos. (EL ESPÍRITU SANTO- EL KUNDALINI). EL TRABAJO DE HATHA YOGA TANTRICO consiste precisamente en evitar que la Energía del Tercer Logos, salga del organismo en forma de SEMEN.

Quiere el Hatha Yoya a toda costa que la energía sexual permanezca en su forma sutil y se incorpore al Prana o fluido vital ascendente convertida en Fuego Sagrado. Cuando, el KUNDALINI sube por el canal medular de la espina dorsal, perfora los siete chacras que existen en el organismo humano.

Resulta interesante saber que el Kundalini perfora cada pétalo de las flores de loto el que entonces se yergue a medida que pasa. El ascenso del Kundalini se realiza de acuerdo con los méritos del Corazón. El primer centro mágico está en el Coxis y se le considera el centro de la LIBERACIÓN.

El Segundo chacra está a la altura de la próstata y es fundamental para la disolución del EGO.

El Tercer chacra está a la altura del ombligo y nos permite manejar el Fuego Universal de Vida.

El Cuarto chacra está en el Corazón y nos permite salir en Astral a Voluntad y. practicar con éxito la Ciencia Jinas.

El Quinto chacra está en la glándula tiroides, el centro de la Laringe y nos confiere el oído mágico.

El Sexto Centro está en el entrecejo y nos confiere la clarividencia.

El Séptimo Centro está en la glándula Pineal; es el centro de la polividencia. Los Tántricos sentados en el suelo, hombre y mujer, meditan en la postura oriental de piernas cruzadas, espalda contra espalda, hombre y mujer. Después viene la conexión del LINGAM YONI, para ello hay otra postura.

La YOGUINA se sienta sobre las piernas del Yogui, cruza sus piernas por detrás de la cintura de este y luego viene la conexión del LINGAM YONI.

La pareja se retira del Acto Sexual sin eyaculación seminal. Este es el MAITHUNA oriental.

Así es como los Hathas Yoguis Tántricos practican el Mahituna Oriental. Antes de la práctica tántrica los Hatha Yoguis practican la danza de SHIVA ante su sagrada escultura. Los Símbolos de Shiva (El Espíritu Santo) son el Lingam Negro embutido en el YONI.

El Hatha Yogui Tántrico trabaja, sobre la potencia Sexual, para despertar el KUNDALINI, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. Todo verdadero Teúrgo debe despertar el Kundalini. EL FUEGO SAGRADO DEL KUNDALINI le dá al Teúrgo todos los poderes mágicos. Sin el MAITHUNA es imposible la AUTORREALIZACION del Yogui. El Culto al LINGAM YONI, es sagrado ciento por ciento. La Esposa del Teúrgo es la SHAKTI DIVINA, la Divina esposa de Shiva. Debemos adorar al Espíritu Santo (Shiva) Debemos ver en la esposa sacerdotisa a la esposa de Shiva. La Divina Shakti (El Principio Femenino Eterno).

## Peligros

No es peligroso despertar el Kundalini. Aquellos que dicen que despertar el Kundalini es peligroso, mienten rotundamente. Quienes suponen que el Fuego pueda despertar prematuramente, no saben nada sobre esoterismo porque el fuego nunca despierta

prematuramente. Quienes dicen que el Fuego puede desviarse se equivocan lamentablemente porque el ascenso del Kundalini está guiado por sabios Maestros de los Mundos Superiores. Ningún estudiante que trabaje con el Kundalini está jamás solo y desamparado. Quienes aseguran que el Kundalini puede despertarse y desarrollarse sin la Mujer y sin el Mahituna, son ignorantes ciento por ciento.

## Magos Negros

Todo aquel que aconseje la eyaculación del Semen es Mago Negro. Existen Magos Negros que hablan dulzuras y aconsejan derramar el Semen. Estos sujetos son un muy peligrosos porque con sus poses pietistas extravían a los estudiantes del ocultismo y los conducen por el Camino Negro.

## Siete Grados de Poder

El Fuego Sagrado tiene siete grados de poder. Cuando el estudiante derrama el semen pierde el trabajo realizado. Si el estudiante quiere de verdad llegar al adeptado, debe practicar Magia Sexual durante toda la vida y no derramar el semen jamás; es necesario desarrollar los siete grados de poder del Fuego, esto solo es posible practicando durante toda la vida el MAITHUNA o MAGIA SEXUAL. Los siete grados del Poder del Fuego convierten al estudiante Gnóstico en un adepto de la BLANCA HERMANDAD.

## La Espada Flamígera

La espada flamígera es semen trasmutado. La espada flamígera es el poder del Kundalini. Quien derrama el Semen pierde la Espada. Quien derrama el semen se cae miserablemente. Ningún teúrgo debe dejarse caer jamás en la vida.

## Tantrismo

En este libro hemos mencionado el Tantrismo y es necesario que los Estudiantes Gnósticos sepan que existen tres clases de Tantrismo. Primero, Tantrismo Blanco, Segundo Tantrismo Negro. Tercero Tantrismo Gris. El Teúrgo debe utilizar solamente el Tantrismo Blanco en el cual está **prohibido derramar el Semen**; Los Magos Negros practican Tantrismo Negro, derraman el semen y aconsejan siempre en forma muy mítica derramar el semen. Estos consejos los dan con pretexto de guardar la salud, multiplicar la especie, etc. Los TÁNTRICOS GRISES a veces derraman el semen y a veces no lo derraman. El Tantrismo gris desemboca en el Tantrismo Negro como un río turbio en aguas negras y nauseabundas.

Los Tántricos Negros despiernan el Kundalini negativamente, y entonces este en vez de subir por el Canal Medular para abrir las Siete Iglesias del Apocalipsis situadas en la espina dorsal, desciende desde el Cosis hasta los infiernos atómicos del hombre para convertirse en la cola de SATÁN.

El Kundalini desarrollado negativamente convierte a los hombre a en DEMONIOS terriblemente perversos. La COLA DE SATÁN es el abominable ÓRGANO KUNDARTIGUADOR de los TANTRICOS NEGROS.

## Posturas Tantricas

En el Oriente la postura Tántricas son muy variadas según enseña el libro titulado KAMA KALPA.

La postura más común en el Tantrismo es la de piernas cruzadas como el BUDDHA. El hombre sentado, en el suelo como un Budha y la mujer sentada sobre sus piernas en la misma forma, pero como no puede cruzar sus ; piernas por delante de EL, tiene que cruzarlas por detrás, quedando así el hombre envuelto por la cintura con las piernas de la Yoguina.

En el mundo Occidental no es necesario utilizar estas posturas asiáticas, hombre y mujer deben utilizar la postura natural de hombre y mujer durante la cópula, Pecho contra pecho, frente contra frente, centro sobre centro para establecer una justa y perfecta ANDROGINIDAD que permita un sabio intercambio de corriente MASCULINO FEMENINAS.

## Meditación

Los Tántricos de India, Tibet. China y Japón, etc. primero danzan ante Shiva y luego meditan

Colocándose espalda contra espalda, como ya lo dijimos, pero en forma tal que la espina dorsal del hombre y de la mujer hagan contacto. Esta práctica tiene por objeto establecer perfecto control entre mente, respiración y sexo. Así se preparan para la práctica del Maithuna. Después viene el cambio de posición de la Yoguina para sentarse como ya dijimos, sobre las piernas cruzadas del Yogui en Meditación, pero envolviendo el cuerpo del Yogui por la cintura entre sus piernas. La conexión del LINGAM-YONI, (PHALLO-UTERO) en esta posición es maravillosa.

La pareja permanece en esta posición durante largo tiempo y la mente quieta y en silencio para evitar que el YO (Satán) intervenga. Luego se retiran sin eyacular el Semen. Así es como los Yoguis verdaderos despiertan y desarrollan el Kundalini. Aquí en Occidente puede la pareja meditar en el Espíritu Santo y luego realizar la práctica del MAHITUNA(magia sexual). Sin embargo las parejas que quieran practicar al estilo oriental, también pueden hacerlo. El estilo oriental es maravilloso, formidable. Se debe practicar durante toda la vida para convertirse en ADEPTO de la GRAN LOGIA BLANCA.

## Santidad

Quien quiera progresar en el Camino de la Teúrgia, debe volverse absolutamente Santo. La Magia sexual debe combinarse

con la santidad, y el servicio desinteresado por la Humanidad. **Debe morir el YO** (Satán). Debe desarrollarse el fuego para que nazcan en nosotros los fuegos (Cuerpos existenciales Superiores y el Ser). Debemos sacrificarnos por la Humanidad.

## El Sendero del Adeptado Práctico

Existen millares de Escuelas Pseudo-Esotéricas y Pseudo-Ocultistas, con hermosa literatura pero que no tiene nada práctico. EL MOVIMIENTO GNÓSTICO, es ciento por ciento práctico. Queremos que nuestros estudiantes recorran con éxito la Senda. **Adeptado Práctico.** Queremos que todos nuestros discípulos se conviertan en ADEPTOS DE LA BLANCA HERMANDAD.

## Invitación Especial

Invitamos a todos nuestros queridos Lectores a ingresar al MOVIMIENTO GNÓSTICO CRISTIANO UNIVERSAL. Estamos dispuestos a dar una ayuda intensiva a todos aquellos que nos escriban. Queremos que todos nuestros estudiantes Gnósticos se Autorrealicen para que convertidos en ADEPTOS DE LA BLANCA HERMANDAD trabajen por la salvación de la Especie Humana.

Toda carta será contestada inmediatamente. Si Ud., querido lector, quiere continuar con estos Estudios, si le interesan de verdad, escribanos. Dirija su carta a RAFAEL RUIZ OCHOA, Apartado 7858 México, D. F. - El Hermano RAFAEL RUIZ OCHOA es el Secretario del Movimiento Gnóstico en México. Escriba con toda confianza bajo el sobre de Rafael Ruiz Ochoa. El entregará su carta a SAMAEL AUN WEOR, Presidente Fundador del Movimiento gnóstico y autor de este libro, escrito para Ud., querido lector, con mucho amor y verdadero cariño.

FIN



# INDICE

PREAMBULO .....	5
PROEMIO.....	7
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I - TEURGIA, GOECIA Y ESPIRITISMO .....	10
CAPÍTULO II - LA CONJURACIÓN DE LOS SIETE .....	13
CAPÍTULO III - SEGUNDA INVOCACIÓN .....	19
CAPÍTULO IV - TERCERA INVOCACIÓN .....	22
CAPÍTULO V - CUARTA INVOCACIÓN .....	25
CAPÍTULO VI - QUINTA INVOCACIÓN .....	32
CAPÍTULO VII - SEXTA INVOCACIÓN .....	36
CAPÍTULO VIII - SÉPTIMA INVOCACIÓN.....	41
CAPITULO IX - ESTADO DE JINAS.....	46
Primera Clave.....	50
Segunda Clave .....	51
Tercera Clave .....	52
Cuarta Clave.....	52
Quinta Clave .....	53
Sexta Clave .....	53
Séptima Clave .....	55
Trabajo de Mesa.....	55
Substancias Jinas.....	57
Formula.....	57
Santidad .....	57
Vestuario.....	58

CAPITULO X - INDICACIONES JINAS.....	59
Jinas Blancos y Negros .....	59
Libros .....	60
Mente y Cuerpo.....	60
Pantajali .....	60
Ciencias Jinas y Salidas Astrales .....	61
Tierras de Jinas .....	61
CAPITULO XI - SALIDAS EN CUERPO ASTRAL .....	62
CAPITULO XII - LOS FRACASADOS .....	64
Meditación en el Cardias .....	65
Mente y Corazón.....	66
CAPITULO XIII - EL KUNDALINI.....	67
Peligros .....	68
Magos Negros .....	69
Siete Grados de Poder.....	69
La Espada Flamígera.....	69
Tantrismo .....	70
Posturas Tantricas .....	70
Meditación .....	71
Santidad .....	71
El Sendero del Adeptado Práctico .....	72
Invitación Especial.....	72

<b>AÑO</b>	<b>OBRAS ESCRITAS O COMPILADAS DEL V. M. SAMAEL AUN WEOR</b>
1950-	<b>El Matrimonio Perfecto de Kinder</b> (esta obra fue luego ampliada y corregida por el Maestro Samael y la llamó: "El Matrimonio Perfecto"), <b>La Revolución de Belcebú.</b>
1952-	<b>Curso Zodiacal, Apuntes Secretos de un Gurú, Tratado de Medicina Oculta y Magia Pratica, Conciencia Cristo, Libro de la Virgen del Carmen, Catecismo Gnóstico, El Poder está en la Cruz, Mensaje de Navidad 1952-1953.</b>
1953-	<b>Las Siete Palabras, Rosa Ígnea, Tratado de Alquimia Sexual, Mensaje de Navidad 1953-1954.</b>
1954-	<b>Mensaje de navidad 1954-1955.</b>
1955	<b>Mensaje de navidad 1955-1956, Manual de Magia Práctica, Los Platillos Voladores, Significado Oculto de los Sueños.</b>
1956-	<b>Los Misterios Mayores, Mensaje de Navidad 1956-1957.</b>
1957-	<b>Nociones Fundamentales de la Endocrinología y Criminología, Mensaje de Navidad de 1957-1958.</b>
1958-	<b>Mensaje de Navidad de 1958-1959.</b>
1959-	<b>Tratado Esotérico de Teurgia, Voluntad Cristo, La Montaña de la Juratena, Logos-Mantram Teurgia, El Libro Amarillo, Mensaje de Navidad 1959-1960.</b>
1960-	<b>Introducción a la Gnosis, El Mensaje de Acuario, Mensaje de Navidad 1960-1961.</b>
1961-	<b>La Caridad Universal, Mensaje de Navidad 1961-1962.</b>
1962-	<b>Magia Crística Azteca, El Libro de los Muertos, Los Misterios de la Vida y de la Muerte, Los Misterios del Fuego, Mensaje de Navidad 1962-1963.</b>
1963-	<b>El Matrimonio Perfecto</b> (edición ampliada y corregida), <b>Mensaje de Navidad 1963-1964, Manifiesto Gnóstico N° 1 y 2.</b>
1964-	<b>El Cristo Social, Las Naves Cósmicas, Mensaje de Navidad 1964-1965</b> ( <i>Llamado la Liberación de la Conciencia, Eliminación del Yo</i> ), <b>Gnosis en el siglo XX</b> ( <i>Recopilación de doce Mensajes de Navidad: 1952 a 1963</i> ), <b>Manifiesto Gnóstico N°3.</b>
1965-	<b>Transformación Social de la Humanidad, Mensaje de Navidad 1965-1966</b> ( <i>Llamado la Ciencia de la Música</i> ).
1966-	<b>Educación Fundamental, Mensaje de Navidad 1966-1967</b> ( <i>Llamado El</i>

*Collar de Buddha).*

- 1967- **Plataforma del Socialismo Cristiano, Tratado Esotérico de Astrología Hermética, Mensaje de Navidad 1967-1968** (*Llamado Los cuerpos Solares y Sabiduría Gnostica*), **Manifiesto Gnóstico N°4.**
- 1968- **A los Mil llegamos pero a los Dos Mil no, Constitución y Liturgia del Movimiento Gnóstico** (*Rituales de Primer y Segundo Grado*), **Mensaje de Navidad 1968-1969** (*Llamado Tratado Esotérico de Magia Rúnica*).
- 1969- **Curso Esotérico de Cabala, Mensaje de Navidad 1969-1970** (*Llamado Mi Regreso al Tibet*)
- 1970- **Mas allá de la Muerte, Mensaje de Navidad 1970-1971** (*Llamado El Parsifal develado*)
- 1971- **Mensaje de Navidad de 1971-1972** (*Llamado El Misterio del Áureo Florecer*), **Manifiesto Gnóstico N°5.**
- 1972- **Mirando al Misterio, Mensaje de Navidad 1973-1974** (*Llamado Las Tres Montañas*), **Manifiesto Gnóstico N°6.**
- 1973- **Mensaje de Navidad 1973-1974** (*Llamado Sí, Hay Infierno, Sí, Hay Diablo, Sí, Hay Karma*)
- 1974- **La Gran Rebelión, Los Planetas Metálicos de la Alquimia, Mensaje de Navidad 1974-1975** (*Llamado La Doctrina Secreta de Anahuác*).
- 1975- **Liturgia del Movimiento Gnóstico** (*Ritual del Tercer y Cuarto grado*), **Mensaje de Navidad 1975-1976** (*Llamado Psicología Revolucionaria*)
- 1976- **Tarot y Cabala** (*conjunto de cátedras dictadas en Terceras Cámaras*), **Libro Sagrado de Liturgia** (*Rituales de Quinto, Sexto y Séptimo Grado*).
- 1977- **Misterios Mayas, Antropología Gnóstica** (*7 Cátedras dictadas por el Maestro en tercera cámara*), **Pistis Sophia** (*en cuya develación estaba trabajando en el momento en que desencarnó y que fue publicada en 1981*) **Las Respuestas que dio un Lama.**

Recopilación de temas dados por el V.M. Samael Aun Weor: **Para los Pocos, La Revolución de la Dialéctica, La Piedra Filosofal, Didáctica del Autoconocimiento, El Despertar del Hombre, Las Escuelas Esotéricas, Ejercicios de Lamasería, El Quinto Evangelio, El Verbo de Oro** (*Tomos I - II*).

Debemos, hacer un llamado a todo el estudiantado gnóstico para que se luche por la integridad doctrinaria del Avatara de Acuario. Vemos con asombro y estupor cómo algunos, por una razón, han modificado en alguna manera el legado escrito de nuestro Maestro, lo cual debe ser rechazado por todo aquel, que verdaderamente se considere “Samaeliano”.